



# STUDIE GIDS

**Master Cultuurwetenschappen**

9

**4 Cultuurwetenschappen** →

---

- 4 Welkom
- 6 Cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit
- 11 Studiebegeleiding
- 12 Stafmedewerkers
- 15 Masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen
- 17 Toelating aanvragen
- 18 Cursusoverzicht

**19 Cursusbeschrijvingen (pre)master** →

---

- 20 Cursusbeschrijvingen premaster
- 22 Cursusbeschrijvingen master

**36 Studeren aan de Open Universiteit** →

---

- 34 Doelstellingen en eindtermen van de master
- 36 Promoveren bij Cultuurwetenschappen
- 38 Q&A studeren aan de Open Universiteit
- 40 Studiefaciliteiten
- 43 Handige links





prof. dr. Jan Don  
*Decaan Cultuurwetenschappen*



dr. Marieke Winkler  
*Coördinator Onderwijs*

## Van harte welkom bij Cultuurwetenschappen!

**In deze studiegids vind je informatie over ons studieaanbod in de masteropleiding.**

**Cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit is een studie waarin het begrip cultuur breed wordt opgevat. We bestuderen de culturele aspecten van grote maatschappelijke vraagstukken en hopen met de verkregen kennis bij te kunnen dragen aan oplossingen voor die vraagstukken. Of het nu gaat over problemen in de zorg, de digitalisering van ons leven, de sterk toegenomen diversiteit van onze samenleving of de veranderende rol van de media, in al die vraagstukken zitten belangrijke culturele componenten en is kennis van cultuur van groot belang om die problemen goed te kunnen aanpakken.**

In ons onderwijs maken we gebruik van activerend online afstandsonderwijs. Het doel is om je bewust te laten worden van de betekenis van de culturele waarden die overal in ons dagelijks leven impact hebben. We proberen daarbij niet compleet te zijn, maar zoeken de diepte op in een aantal exemplarische gevallen. We trainen je daarbij op zo'n manier dat wat je hebt geleerd voor jou vertaalbaar is en toepasbaar wordt naar andere voorbeelden, andere contexten en culturen. Al doende leer je het gereedschap van de cultuurwetenschapper kennen en hanteren. Je wordt vertrouwd gemaakt met onderzoeksmethoden en leert onderzoeksresultaten presenteren voor vakgenoten maar ook voor een breder publiek.

Onderdelen van ons onderwijs zijn ook los te volgen, mits je toelating hebt tot de masteropleiding.

Mocht je vragen hebben over ons aanbod, aarzel dan niet om even contact op te nemen met een van onze studieadviseurs; ze helpen je graag op weg!

Wij wensen je heel veel succes en plezier in onze masteropleiding Kunst- en cultuur wetenschappen!

prof. dr. Jan Don – Decaan faculteit Cultuurwetenschappen  
dr. Marieke Winkler – Coördinator Onderwijs faculteit Cultuurwetenschappen



Psychologie

**Cultuurwetenschappen**

Informatica

Informatiekunde

Rechtswetenschappen

Managementwetenschappen

Natuurwetenschappen

Onderwijswetenschappen

Gezondheidswetenschappen



# Cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit

**We hebben het vaker over cultuur dan we denken. Bij brandende kwesties zoals klimaatverandering, het vluchtelingendebat of de toename van depressies, speelt cultuur een grote rol. Nadenken over complexe, actuele vragen kan niet zonder het blootleggen en begrijpen van de culturele dimensies die erin meespelen. Bovendien komen oplossingen niet dichterbij zonder de achterliggende, cultureel bepaalde denkbeelden te ontrafelen en begrijpen. Onze masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen gaat daarom niet alleen over het bestuderen van klassieke disciplines als geschiedenis, kunst, literatuur en filosofie, maar ook over het veel bredere spectrum van alles wat cultuur bepaalt. Onderwerpen als gezondheid en zorg, duurzame ontwikkeling, migratie en globalisering, identiteit en diversiteit hebben vanzelfsprekend een plaats in ons onderwijs.**

Onze masteropleiding reikt jou de grondbeginselen aan om je te ontwikkelen tot een zelfstandig opererend, kritisch onderzoeker. Je ontwikkelt een academisch denk- en werkniveau waarbij je niet alleen inzicht krijgt in het uitvoeren van cultuurwetenschappelijk onderzoek, maar ook een grondige kennis opdoet van een aantal belangrijke onderzoeksthema's binnen de cultuurwetenschappen. Binnen onze master Kunst- en cultuurwetenschappen gaat het daarbij vooral om ontwikkelingen omtrent diversiteit en inclusie, om kwesties rond koloniaal erfgoed en roofofst, om discussies rond nationalisme en burgerschap alsook om onderzoek op het snijvlak van cultuur en zorg (*medical humanities*) en cultuur en klimaat (*environmental humanities*).

Na afronding van de opleiding ben je in staat om problemen gerelateerd aan deze onderwerpen zelfstandig te onderzoeken en analyseren en, zo mogelijk, op te lossen. In aan de opleiding gerelateerde werkvelden worden afgestudeerden van onze master vanwege hun kennis, inzicht en vaardigheden direct herkend als academisch gevormde professionals die complexe problemen op masterniveau kunnen analyseren.

## Voor studenten

### Studentennieuwsbrief

Via de studentennieuwsbrief houden we je regelmatig op de hoogte van de wijzigingen in de opleiding, extra curriculaire studieactiviteiten, de scriptieprijs en andere prestaties van studenten die het delen waard zijn, zoals mediaoptredens en publicaties. Zo blijf je betrokken bij de voortgang en alle ontwikkelingen binnen de faculteit.

### Landelijke Dag

Eens per jaar organiseert de faculteit de Landelijk Dag Cultuurwetenschappen voor alle studenten verbonden aan de opleiding. Ieder jaar kiezen we een ander cultureel thema. Vorige edities behandelden onder meer de thema's 'Brandende kwesties', 'Een breed publiek' en 'Iedereen een biografie!'. Naast een centrale keynotelezing rond het thema verzorgen verschillende docenten van de opleiding diverse kortere lezingen. Het is een uitstekende gelegenheid om je medestudenten, docenten en andere medewerkers van de faculteit te ontmoeten en om informeel kennis met elkaar te maken. De Landelijke Dag wordt door allen ervaren als een inspirerend ijkpunt waarvoor student en docent graag uit hun studeerkamer komen.

De volgende Landelijke Dag Cultuurwetenschappen vindt plaats op **zaterdag 30 september 2023** in Nijmegen.



### Online tijdschrift *LOCUS*

*LOCUS* is een webmagazine dat cultuurwetenschappelijk onderzoek op aantrekkelijke wijze toegankelijk maakt voor een publiek van zowel academici als niet-academici. Het doet dat in de vorm van halfjaarlijkse themadossiers waarin onderzoekers uit verschillende geesteswetenschappelijke disciplines zich buigen over een actueel thema binnen het cultuurwetenschappelijke debat. Naast de themadossiers biedt *LOCUS* doorlopende rubrieken. De lezer vindt er *long reads*, columns, recensies en opiniestukken alsook reflecties op actuele gebeurtenissen in het cultuurwetenschappelijke veld. *LOCUS* stelt zich tot doel bij te dragen aan de valorisatie van cultuurwetenschappelijk onderzoek. Het doet dit ook door studenten de kans te bieden een werkstuk of paper om te werken tot een artikelpublicatie in *LOCUS*. De artikelen in *LOCUS* zijn bedoeld om kennis te delen, te inspireren, betekenis te geven, te duiden en het denken te scherpen.

<https://locus.ou.nl/locus-actueel/locus-magazine-cover/>



### Opleidingscommissie Cultuurwetenschappen

Binnen Cultuurwetenschappen is een (wettelijk verplichte) opleidingscommissie (OLC-CW) actief. Deze commissie vertegenwoordigt zowel de bachelor- als de masteropleiding. De OLC-CW bestaat uit studenten en staffleden. De commissie heeft instemmingsrecht ten aanzien van de Onderwijs- en examenregeling (OER) voor de opleidingen van Cultuurwetenschappen, beoordeelt jaarlijks de uitvoering van die regeling en geeft verder gevraagd en ongevraagd advies over het CW-onderwijs.

#### Studentenverenigingen

Studenten van de Open Universiteit hebben zich georganiseerd in een aantal studentenverenigingen. Sommige daarvan zijn werkzaam op landelijke schaal, andere beperken zich tot regionale activiteiten. Sommige zijn facultair van karakter, andere richten zich tot alle studenten. Op de website kun je nakijken welke studentenverenigingen er zijn voor studenten van Cultuurwetenschappen:

<https://www.ou.nl/web/studeren/-/studentenverenigingen-van-cultuurwetenschappen>

### Alumni

Als je de eindstreep van jouw masteropleiding (bijna) hebt bereikt, betekent dat niet dat het contact met Cultuurwetenschappen en de Open Universiteit komt te vervallen. Als alumnus ben je graag gezien, je bent tenslotte ambassadeur van onze opleiding/universiteit. Wederzijds contact vinden wij belangrijk, omdat we iets voor elkaar kunnen betekenen. Je bent voor ons een belangrijke ervaringsdeskundige als het gaat om de relevantie van de opleiding voor de samenleving. Daarom ben je van harte welkom op onze studiedagen, symposia en academische zittingen. Ook de meeste cursussen staan voor je open. Alumnus zijn betekent ook dat je in aanmerking komt voor het lidmaatschap van de algemene OU-Alumnivereniging. Deze vereniging is zelfstandig en voert haar eigen beleid. De alumnivereniging faciliteert het contact met andere afgestudeerden en het onderhouden van een netwerk en organiseert geregeld lezingen, excursies en bedrijfsbezoeken.

[www.avou.nl](http://www.avou.nl)





Psychologie

**Cultuurwetenschappen**

Informatica

Informatiekunde

Rechtswetenschappen

Managementwetenschappen

Natuurwetenschappen

Onderwijswetenschappen

Gezondheidswetenschappen

# *‘Het lukt prima om werk en studie te combineren’*

*Durk Slager*  
student bachelor Cultuurwetenschappen



# Studiebegeleiding

Het volgen van een opleiding aan de Open Universiteit wordt aangeduid als ‘activerend, online onderwijs’. Je studeert vooral digitaal en thuis en gaat af en toe naar studiebijeenkomsten. Zeker in de master waarin verdieping centraal staat wordt een beroep gedaan op zelfstandig studeren. Dit betekent niet dat wij geen aanvullende begeleiding bieden. Onze studieadviseurs staan voor uw klaar om mee te denken over de voortgang. Met de studieadviseurs bespreek je je wensen en bekijk je de mogelijkheden om in je eigen tempo te studeren. Haal je de afgesproken planning niet, dan kijken we samen hoe dit kan worden bijgesteld.

## Studieadviseurs

Heb je vragen met betrekking tot studieplanning, studievoortgang, studievaardigheden of organisatie (dus vragen die géén betrekking hebben op de inhoud van een specifieke cursus), dan kun je terecht bij de studieadviseurs van Cultuurwetenschappen: [studieadvies.cultuur@ou.nl](mailto:studieadvies.cultuur@ou.nl).

Nadat je bent toegelaten tot de masteropleiding of de premaster, adviseren we je een afspraak in te plannen met de studieadviseurs om de planning te bespreken en om samen het pad van de masteropleiding uit te stippelen. Het beste is om jouw vraag per mail te stellen of om een belafspraak in te plannen (telefonisch of beeldbellen via MS Teams). De studieadviseurs zullen zich op gezette tijden ook via een mail of nieuwsbrief tot je richten met informatie die voor alle studenten van belang is.

Quinten Rutten en Cleo Merckx

*Studieadviseurs Cultuurwetenschappen*



# Stafmedewerkers

## DECAAN



*prof. dr. Jan Don*



*prof. dr. Sarah De Mul*



*dr. Marieke Borren*



*dr. Caroline Drieënhuizen*



*dr. Warda El-Kaddouri*



*dr. Sibbo Kanobana*

## CULTUUR, DIVERSITEIT EN INCLUSIE



*prof. dr. Gregor Langfeld*



*dr. Nathalie Zonnenberg*



*Kim Schoof (promovenda)*



*Luca Soudant (promovendx)*

## TECHNIEK, MEDIA EN CULTUUR



*prof. dr. Eddo Evink*



*dr. Marieke Winkler (coördinator onderwijs)*



*dr. Tom Giesbers*



*dr. Elisabeth den Hartog-de Haas*



*dr. Marjolein van Herten*



*dr. Frauke Laarmann-Westdijk*



*dr. Ted Laros*



*dr. Herman Simissen*



*dr. Wouter Schrover*



*Aldo Kempen (promovendus)*



*Jilt Jorritsma (promovendus)*

## DIGITALE CULTUUR, INNOVATIE EN COMMUNICATIE



*prof. dr. Alex Peine*



*dr. Martijn van der Burg*



*dr. Tim van der Heijden*



*dr. Eline Huiberts*



*dr. Bregt Lameris*



*dr. Karin van Leersum*

**GEZONDHEID EN CULTUUR**



*prof. dr. Gemma Blok (coördinator onderzoek)*



*dr. Nele Beyens*



*dr. Pieter de Bruijn*



*dr. Susan Hogervorst*



*dr. Femke Kok*



*dr. Wim de Jong*



*dr. Maurice Paulissen*



*dr. Jan Oosterholt*



*Laura Prins MA*



*dr. Jeroen Vanheste*



*prof. dr. Leo Wessels*



*Jasper Bongers (promovendus)*



*Irene Geerts (promovenda)*



*Hanneke Nap (promovenda)*



*Iris van der Zande (promovenda)*

**ONDERSTEUNING**



*Yarmila Croes-Alvarez (hoofd bureau onderwijs en onderzoek)*



*Cleo Merckx (studieadviseur)*



*Quinten Rutten (studieadviseur)*



*Nicole Gruisen (studentzaken)*



*Saskia Cluistra MA (opleidingscoördinator)*



*Petra de Munnik (secretariaat CW)*



*Veronique Smits (secretariaat CW)*

# De universiteit waar je zelf je agenda bepaalt\_

# Masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen

**De master Kunst- en cultuurwetenschappen heeft een omvang van 60 EC. In de master Kunst- en cultuurwetenschappen word je opgeleid tot zelfstandig wetenschappelijk onderzoeker. Dit houdt in dat het hele masterprogramma in het teken staat van een verdiepende academische vorming, waarin het ontwikkelen van het vermogen om problemen zelfstandig en kritisch te analyseren centraal staat. Bij de mastercursussen moet je ervan uitgaan dat een flink deel van het studiemateriaal in het Engels is.**

Je sluit de masteropleiding af met de masterscriptie, een verslag van een zelfstandig uitgevoerd wetenschappelijk onderzoek, waarin opgedane kennis, inzichten en vaardigheden worden geïntegreerd. Een plan voor de opzet en uitvoering van je onderzoek en scriptie maak je in de cursus *Onderzoeksplan*. De masterscriptie zelf heeft een omvang van een derde van de totale omvang van de master. Voor je aan de masterscriptie kunt beginnen, dien je minimaal drie van de vier inhoudelijke mastercursussen van 7,5 EC te hebben afgerond.

Voor de mastercursussen geldt qua begeleiding en opzet het volgende:

- Met onze studieadviseurs overleg je over studietempo en studieplanning: [studieadvies.cultuur@ou.nl](mailto:studieadvies.cultuur@ou.nl)  
Met de docenten van de cursussen spreek je over de inhoud van de cursus en je voortgang binnen één cursus.
- Elke cursus heeft een vaste begin- en einddatum. Het cursusmateriaal is circa twee maanden voor aanvang beschikbaar.
- Je studeert samen met je medestudenten in een vast tempo.
- Je kunt rekenen op intensieve begeleiding.
- De cursussen hebben een omvang die een veelvoud is van 2,5 EC. De meeste inhoudelijke cursussen tellen 7,5 EC, de masterclass en het onderzoeksplan 5 EC, de masterscriptie 20 EC.
- Er is een aantal verplichte begeleidingsbijeenkomsten (meestal drie).  
Eén bijeenkomst mag je missen. Je ontvangt dan van de docent een vervangende opdracht. Mis je meer bijeenkomsten zonder geldige reden (ziekte, ernstige familieomstandigheden), dan kun je de cursus niet voltooien;
- Je kunt de cursussen niet in eigen tempo bestuderen c.q. voltooien (Soms is dit na overleg met de docent en de studieadviseur wel mogelijk).
- Er zijn tussentoetsen. Je moet tussentijds prestaties leveren in de vorm van een tentamen over de literatuur, een presentatie of een tussentijds werkstuk. Deze tussentoetsen bepalen mede het eindcijfer.
- Alle cursussen sluiten af met een eindwerkstuk.
- Alle cursussen hebben het karakter van een onderzoekspracticum. Zij zijn erop gericht je te scholen in het zelfstandig doen van academisch onderzoek. Zij bereiden je voor op het onderzoek dat je in het kader van de masterscriptie zult verrichten.

## Het scriptietraject

Je mag met het scriptietraject beginnen na afronding van minimaal drie van de vier 7,5-EC-cursussen.

Je start met het aanschaffen van de cursus *Onderzoeksplan*. Je schrijft het onderzoeksplan onder begeleiding van de docent die later ook de begeleider van je masterscriptie zal zijn. Als je begeleider het onderzoeksplan heeft goedgekeurd, wordt het voorgelegd aan de beoogde examinerator van je masterscriptie. Gaat deze ook akkoord, dan kun je je inschrijven voor de cursus *Masterscriptie*.

## Toelating tot de masteropleiding of de premaster

Wanneer toelating? Afgeronde vooropleiding:	master	premaster	vrijstelling Bachelor
wo doctoraal Geesteswetenschappen, verwant	X		
wo Bachelor Geesteswetenschappen, verwant	X		
wo Master Geesteswetenschappen, verwant	X		
wo BA of MA niet verwant bv. Geneeskunde, Rechten, Psychologie etc.		X	
hbo verwant bv. Museologie, Leraar Geschiedenis, Nederlands etc.		X	
hbo niet verwant bv. Pabo, Fysiotherapie, Bedrijfskunde etc.			X

Let op: deze lijst is niet volledig, neem bij vragen contact op met de studieadviseur.

Aan dit overzicht kunnen geen rechten worden ontleend.

### Rechtstreekse toelating

Om te worden toegelaten tot de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen zonder dat nadere eisen gelden, dien je – volgens de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek – te beschikken over het bachelorgetuigschrift van de eraan **voorafgaande wo-bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen** van de Open Universiteit of een andere universiteit in Nederland, België, Curaçao, Sint-Maarten of Aruba.

Heb je echter een **bachelor- of mastergetuigschrift van een andere wo-opleiding binnen de geesteswetenschappen**, dan kun je mogelijk ook rechtstreeks instromen in de master. Neem van tevoren contact op met onze studieadviseurs ([studieadvies.cultuur@ou.nl](mailto:studieadvies.cultuur@ou.nl)).

Het is niet mogelijk je in te schrijven voor een losse mastercursus zonder dat je bent toegelaten tot de master. Voor een cursus uit de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen wordt slechts vrijstelling verleend als het overeenkomende vak is afgerond in het kader van een universitaire opleiding én aldaar op wetenschappelijk niveau is getentamineerd. Voorwaarde voor vrijstelling is dat je bent toegelaten tot de masteropleiding.

### Toelating via een premaster

Behalve via rechtstreekse toelating is het ook mogelijk toegelaten te worden tot de master Kunst- en cultuurwetenschappen op basis van een voltooide premaster Algemene cultuurwetenschappen.

In deze premaster word je in de gelegenheid gesteld je academische vaardigheden op peil te brengen van de eindtermen die behoren bij de bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen van de Open Universiteit.

### Inhoud van de premaster

cursus	omvang	pagina
<u>Academisch schrijven</u>	5 EC	20
<u>Onderzoeksonwikkelingen en -vaardigheden</u>	10 EC	21

Toelating tot de premaster is mogelijk op basis van een (niet-verwante) wo-bacheloropleiding óf een verwante hbo-bacheloropleiding van ten minste 180 EC. Neem ook hier voor advies contact op met onze studieadviseurs.



**Aanvragen toelating tot de (pre)master**

Indien je een toelating wilt aanvragen, dien je eerst contact op te nemen met onze studieadviseurs. Zij kunnen je precies informeren hoe je je toelating officieel aanvraagt bij de Examenkamer van Cultuurwetenschappen. De Examenkamer Cultuurwetenschappen beslist namens de Commissie voor de examens (CvE) over alle verzoeken tot toelating. Alleen aan een officiële, persoonlijke beschikking van de CvE kun je rechten ontlenuen.

**Wanneer aanmelden?**

Meld je vóór onderstaande data aan voor de opleiding. Je ontvangt dan op tijd de uitslag, zodat je je kunt aanmelden voor cursussen met een vast startmoment.

	kwartiel 1	kwartiel 2	kwartiel 3	kwartiel 4
aanmelden	start 1 september 2023	start 20 november 2023	start 12 februari 2024	start 29 april 2024
aanmelden bacheloropleiding zonder vrijstelling	13 augustus 2023	5 november 2023	28 januari 2024	14 april 2024
aanmelden masteropleiding + aanvragen toelating tot een schakelprogramma nieuwe studenten	2 juli 2023	24 september 2023	10 december 2023	3 maart 2024
aanmelden masteropleiding + toelating aanvragen voor doorstroom studenten Open Universiteit	30 juli 2023	22 oktober 2023	14 januari 2024	31 maart 2024
vrijstelling	2 juli 2023	24 september 2023	10 december 2023	3 maart 2024

# Cursusoverzicht

## Master Kunst- en cultuurwetenschappen

### Jaar 1

#### kwartiel 1

01.09.2023 - 10.11.2023

#### CM0113 - 7,5 EC

De natiestaat in transnationaal perspectief, ca. 1750-1950

#### CM0203 - 7,5 EC

De negentiende-eeuwse roman

#### CM1403 - 7,5 EC

Roofkunst. Herkomstonderzoek en de verplaatsing van kunstbezit

#### CM1503 - 7,5 EC

Diversiteit en inclusie. Een integrale aanpak

#### kwartiel 3

12.02.2024 - 19.04.2024

#### CM1303 - 7,5 EC

Klimaatliteratuur en de crisis van de verbeelding

#### CM1103 - 7,5 EC

De narcotische moderniteit. Visies op drugs vanuit cultuurwetenschappelijk perspectief, 1800-2015

#### CM1603 - 7,5 EC

Interculturele communicatie

### Jaar 2

#### kwartiel 1

01.09.2023 - 10.11.2023

#### CM0502 - 5 EC

Masterclass CW 'Toekomst democratische rechtsstaat'\*

#### kwartiel 2

20.11.2023 - 02.02.2024

#### kwartiel 3

12.02.2024 - 19.04.2024

of

#### kwartiel 4

29.04.2024 - 05.07.2024

#### CM0312 - 5 EC

Masterclass Cultuurwetenschappen\*

#### CM0202 - 5 EC

Onderzoeksplan

Variabel

#### CM9908 - 20 EC

Masterscriptie

Variabel

\* Je kiest één masterclass

# Cursusbeschrijvingen premaster en master

**De cursusbeschrijvingen zijn gerangschikt volgens het cursusoverzicht, waarbij we eerst de beschrijvingen van de cursussen van de premaster opsommen en vervolgens de beschrijvingen van de masteropleiding.**

De meest actuele en uitgebreide gegevens over een cursus vind je op de website [www.ou.nl/studieaanbod](http://www.ou.nl/studieaanbod). Bij elke cursusbeschrijving in deze gids staat het webadres vermeld dat direct toegang geeft tot deze informatie. Je vindt hier extra informatie over ingangsvoorwaarden, cursusinhoud, tentaminering en begeleiding.

Raadpleeg onze studieadviseurs voordat je je aanmeldt voor nieuwe cursussen in de masteropleiding. Aan het begin van elk studiejaar bepaal je samen met een van hen in een intakegesprek welke cursussen je in welke volgorde gaat bestuderen.

Ga naar [www.ou.nl/studieaanbod/MAKC](http://www.ou.nl/studieaanbod/MAKC) -> Onder de tab 'samenstelling' vind je het curriculum met daaronder de cursussen per kwartiel.

## Cursusbeschrijvingen premaster



### Academisch schrijven

---

Cursuscode

**CB0012**

Omvang

**5 EC**

Tentamenvorm

**Opdracht**

---

Deze cursus heeft een variabel startmoment. Je kunt op elk gewenst moment starten met de cursus.

---

Docent

**dr. Wouter Schrover**

Tijdens de studie Cultuurwetenschappen werk je aan een flink aantal schrijfp opdrachten. Menige cursus sluit je af met bijvoorbeeld een betoog of een essay. De teksten moeten uiteraard goed leesbaar zijn: ze bevatten geen taalfouten, zijn aantrekkelijk geformuleerd, overzichtelijk gestructureerd en vertonen interne samenhang. Daarnaast gelden er ook opleidingsspecifieke eisen.

De cursus *Academisch schrijven* behandelt de vaardigheden die onmisbaar zijn bij het schrijven van betogende teksten op academisch niveau in de cultuurwetenschappen. Ook bij schrijftaken in professionele contexten buiten of na de opleiding zijn deze vaardigheden van belang. Vragen die in deze cursus centraal staan zijn onder andere: Wat is jouw standpunt in een bepaald cultuurwetenschappelijk debat en hoe overtuig je de lezer op basis van een objectieve vergelijking en analyse van secundaire literatuur over dit debat? Hoe kun je rekening houden met tekstdoel, publiek en opleidingseisen op het gebied van argumentatie en brongebruik?

Hoe pak je zo'n complexe schrijftaak aan?

De cursus biedt je handreikingen voor het efficiënt en effectief ontwerpen van betogende academische teksten in de Nederlandse taal. Je verkent manieren om jouw teksten duidelijk en lezergericht te presenteren conform de conventies uit het vakgebied. Je verfijnt je schrijftechnieken en ontwikkelt een doelgerichte aanpak voor je schrijftaken. Dat zijn vaardigheden die ook bij andere cursussen in de opleiding en bij de bachelorscriptie van je worden gevraagd, en die je gedurende de opleiding – mede op basis van feedback – steeds verder ontwikkelt.

#### **Voorkennis**

Deze cursus vereist geen specifieke voorkennis.

→ [www.ou.nl/studieaanbod/CB0012](http://www.ou.nl/studieaanbod/CB0012)



## Onderzoeksontwikkelingen en -vaardigheden

---

Cursuscode

**CB0804**

Omvang

**10 EC**

Tentamenvorm

**Opdrachten**

---

Deze cursus heeft een variabel startmoment. Je kunt op elk gewenst moment starten met de cursus.

---

Docent

**dr. Nele Beyens**

Een academische opleiding Cultuurwetenschappen richt zich niet alleen op het leren begrijpen en analyseren van culturele fenomenen en tendensen, maar ook op de ontwikkeling van eigen onderzoeksvaardigheden. Daarom wordt de bacheloropleiding ook afgerond met een eigen onderzoek in de vorm van een bachelorscriptie of een wetenschappelijke stage.

Ter voorbereiding daarvan leer je in deze cursus hoe je een eigen onderzoek opzet en raak je vertrouwd met het analyseren van en reflecteren over culturele bronnen zoals filmbeelden, dagboeken, schilderijen, romans, getuigenissen, etc. Je gaat in deze cursus dus ook zelf aan de slag met primair bronmateriaal. Gezien de enorme diversiteit aan culturele bronnen streven we hierbij niet naar volledigheid, maar krijg je als student de mogelijkheid om zelf een keuze te maken tussen verschillende types van bronnen om te bestuderen

### Begeleiding

Begeleidingsbijeenkomsten (deze worden elk kwartaal herhaald) vinden plaats op de volgende datums:

- algemene Q&A-bijeenkomst: maandag 09-10-2023, maandag 18-12-2023, maandag 18-03-2024 en maandag 03-06-2024 (telkens online via de virtuele klas, 20.00-21.15 uur)
- serie bronbijeenkomsten: vrijdag 03-11-2023, vrijdag 12-01-2024, vrijdag 29-03-2024 en vrijdag 21-06-2024 (telkens online via de virtuele klas, 13.30-17.30 uur)

### Voorkennis

Studenten van de bacheloropleiding: je hebt *Academisch schrijven* afgerond.

Studenten van de premaster: je bent formeel toegelaten tot de premaster.

## Cursusbeschrijvingen master



### De natiestaat in transnationaal perspectief, ca. 1750-1950

Cursuscode

**CM0113**

Omvang

**7,5 EC**

Tentamenvorm

**Opdracht**

Deze cursus wordt dit academisch jaar eenmaal aangeboden.

---

#### eerste kwartiel

start

**1 september  
2023**

---

Advies aanmelden

**13.08.2023**

---

Aanmelden t/m

**31.08.2023**

---

Docent

**dr. Martijn van der Burg**

Deze cursus biedt een kennismaking met historisch netwerkonderzoek. Historici spreken vaak in metaforische zin over 'netwerken', maar systematischer onderzoek ernaar is lang uitgebleven. Het voorbije decennium heeft historisch netwerkonderzoek, en in bredere zin de zogeheten digital humanities, een snelle ontwikkeling doorgemaakt.

Deze cursus beoogt vanuit een transnationaal perspectief de geschiedenis van staatsvorming en natievorming te bestuderen door middel van netwerkonderzoek. De verspreiding van natiestaten is een grensoverschrijdende ontwikkeling geweest. Nationale staten zijn gevormd aan de hand van circulerende modellen en ideeën, denk aan nationale constituties, onderwijsystemen of ideeën over de nationale identiteit. Geestverwanten hebben via netwerken met elkaar in contact gestaan. Allerhande (sociale) netwerken hebben bijgedragen aan de constructie van de natiestaat: van tastbare brievenwisselingen tot meer abstracte institutionele transfers. Aldus zijn buitenlandse voorbeelden vaak aangepast aan de eigen omstandigheden.

Om de transnationale wording van natiestaten te bestuderen, zal in deze cursus worden gewerkt met software voor historisch netwerkonderzoek (de online applicatie 'Palladio' van Stanford University). Het netwerkconcept biedt cultuurwetenschappers nieuwe perspectieven op hun onderzoeksobject. Dergelijke formele methoden zijn een goed voorbeeld van hoe digitale onderzoeksmethoden een aanvulling zijn op gebruikelijker kwalitatief onderzoek.

#### Begeleiding

Online en fysieke bijeenkomsten:

- woensdag 06-09-2023 / 10.30-14.00 uur / online
- woensdag 01-11-2023 / 10.30-14.30 uur / Studiecentrum Nijmegen
- woensdag 13-12-2023 / online / tijd ntb

#### Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding.

→ [www.ou.nl/studieaanbod/CM0113](http://www.ou.nl/studieaanbod/CM0113)



## Roofkunst. Herkomstonderzoek en de verplaatsing van kunstbezit

Cursuscode

**CM1403**

Omvang

**7,5 EC**

Tentamenvorm

**Opdracht**

Deze cursus wordt dit academisch jaar eenmaal aangeboden.

	<b>eerste kwartiel</b>
	<b>start</b> <b>1 september</b> <b>2023</b>
Advies aanmelden	<b>13.08.2023</b>
Aanmelden t/m	<b>31.08.2023</b>

Docent

**prof. dr. Gregor Langfeld**

Roof en de daarmee verbonden verplaatsing van kunstwerken is iets van alle tijden. Sinds de millenniumwisseling is onderzoek naar geroofde kunstwerken echter internationaal in een stroomversnelling terechtgekomen. In 1998 ondertekenden 44 staten, waaronder Nederland, de Washington Principles: men sprak toen af om naziroofkunst te identificeren en een teruggavebeleid op te stellen, want er bleek veel geroofd joods bezit in openbare verzamelingen aanwezig te zijn.

In 2001 is de Nederlandse Restitutiecommissie ingesteld om onafhankelijk advies uit te brengen over individuele restitutieverzoeken. Ook hebben de Nederlandse musea zelf herkomstonderzoek verricht naar mogelijke gevallen van roofkunst in hun collecties. Uit deze initiatieven blijkt een sterk veranderde en nog steeds veranderende houding ten opzichte van specifieke vormen van roofkunst. Exemplarisch is Maria Altmanns strijd tegen de Oostenrijkse staat om geroofde schilderijen van Klimt terug te krijgen – die in de film *Woman in Gold* met Helen Mirren grote bekendheid verwierf. Sindsdien gaat er geen week voorbij waarin niet nieuwe claims op tijdens het nationaalsocialisme verplaatste kunstwerken worden ingediend. Het gaat dan altijd om de vraag in hoeverre er wel of niet sprake is van ‘roofkunst’.

Zulke kunstwerken nemen een centrale plaats in deze cursus in, want onderzoek naar de herkomst ervan is nog steeds in volle gang en zal ook in de toekomst een grote rol blijven spelen in culturele instellingen zoals musea, bibliotheken en archieven, in restitutiecommissies, het galerie- en veilingwezen en de advocatuur. Ze zullen in deze cursus in een historische en theoretische context worden geplaatst.

Herkomstonderzoek is een gespecialiseerde discipline die, naast kunst- en cultuurhistorische en methodische kennis, ook veel praktijkoefening vereist. Experts verbonden aan het Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed zullen daarom een masterclass en een workshop over de praktijk van herkomstonderzoek geven.

### Begeleiding

Online en fysieke bijeenkomsten:

– vrijdag 08-09-2023 / 10.00-15.00 uur / [Studiecentrum Utrecht](#)

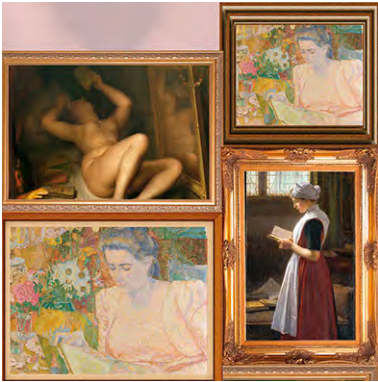
– vrijdag 20-10-2023 / 10.00-17.00 uur / Excursie Den Haag (masterclass en workshop)

– vrijdag 17-01-2024 / 10.00-16.00 uur / [Studiecentrum Amsterdam](#)

### Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding.

→ [www.ou.nl/studieaanbod/CM1403](http://www.ou.nl/studieaanbod/CM1403)



## De negentiende-eeuwse roman

Cursuscode

**CM0203**

Omvang

**7,5 EC**

Tentamenvorm

**Opdracht**

Deze cursus wordt dit academisch jaar eenmaal aangeboden.

eerste kwartiel

start

**1 september  
2023**

Advies aanmelden

**13.08.2023**

Aanmelden t/m

**31.08.2023**

Docent

**dr. Jan Oosterholt**

In de negentiende eeuw bloeide de realistische roman: auteurs als Balzac, Dickens en Zola hielden hun tijdgenoten een spiegel voor. In de twintigste eeuw werd dit realisme als een naïeve illusie ontmaskerd: de negentiende-eeuwse roman, heette het nu, droeg het stempel van een burgerlijke ideologie en was alles-behalve objectief. De romans van Stendhal, Flaubert, Multatuli en George Eliot vertegenwoordigen echter nog steeds de standaard van het genre. Zelfs in de romanexperimenten van de 20e en 21e eeuw klinkt de echo van de negentiende-eeuwse roman.

Deze cursus is ontworpen om jouw kennis van de negentiende-eeuwse roman (en daarmee van een nog altijd invloedrijke literaire traditie) te vergroten. De cursus concentreert zich op de cultuurhistorische en (inter)nationale inbedding van het genre. De nadruk ligt op de tekst in zijn context, niet alleen omdat iedere tekst door zijn omgeving is beïnvloed, maar ook omdat negentiende-eeuwse romanciers zich vaak nadrukkelijk mengden in het publieke debat. Je ontwikkelt inzicht in de flexibiliteit van het genre gedurende de (lange) negentiende eeuw.

In het kader van de steeds wisselende deelthema's, zoals gender en 'rewriting', doe je onderzoek naar een zelf uitgekozen roman.

### Begeleiding

Drie fysieke groepsbijeenkomsten:

– woensdag 20-09-2023 / 11.00-15.00 uur /

Studiecentrum Amsterdam

– woensdag 18-10-2023 / 11.00-15.00 uur /

Studiecentrum Amsterdam

– woensdag 13-12-2023 / 11.00-15.00 uur /

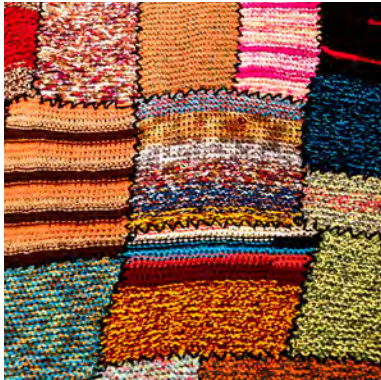
Studiecentrum Amsterdam

### Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding.

→ [www.ou.nl/studieaanbod/CM0203](http://www.ou.nl/studieaanbod/CM0203)





## Diversiteit en inclusie. Een integrale aanpak

Cursuscode

**CM1503**

Omvang

**7,5 EC**

Tentamenvorm

**Opdracht**

Deze cursus wordt dit academisch jaar eenmaal aangeboden.

### eerste kwartiel

start  
1 september  
2023

Advies aanmelden **13.08.2023**

Aanmelden t/m **31.08.2023**

Docenten

**prof. dr. Sarah De Mul**

**dr. Sibò Kanobana**

**dr. Warda El-Kaddouri**

In samenwerking met de faculteit Onderwijswetenschappen  
en de faculteit Psychologie

In deze cursus benaderen we ‘diversiteit’ en ‘inclusie’ vanuit multidisciplinair perspectief. We starten met een algemene inleiding waarin je verschillende handvatten en theoretische kaders krijgt aangereikt om over diversiteit en inclusie te denken als breed sociocultureel fenomeen.

Nadruk ligt daarbij op het begrip ‘intersectionaliteit’ (het idee dat maatschappelijke ongelijkheid zich voordoet op verschillende assen die elkaar kruisen). We staan stil bij de betekenis van dit begrip in het hedendaagse denken over diversiteit waarbij we tevens ingaan op enkele historische sleutelmomenten – waaronder de feministische golven, de burgerrechtenbeweging, de kolonisatie en antikoloniale tijd – die het hedendaagse denken bepalen. In het tweede deel van de cursus betrekken we de theoretische inzichten op de praktijk en gaan we na hoe intersectionaliteit een rol speelt in het denken en spreken over diversiteit en inclusie in verschillende domeinen van de samenleving, gaande van cultuur, psychologie en onderwijs tot zorg, recht en management. Je werkt stapsgewijs toe naar het uitvoeren van een eigen intersectionele analyse van diversiteit en inclusie in een relevante situatie of context.

### Begeleiding

Drie bijeenkomsten (online en fysiek):

- donderdag 14-09-2023 / 10.30-16.00 uur / [Studiecentrum Eindhoven](#)
- donderdag 09-11-2023 / 10.30-16.00 uur / [Studiecentrum Amsterdam](#)
- donderdag 21-12-2023 /online

### Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding.



## Klimaatliteratuur en de crisis van de verbeelding

Cursuscode

**CM1303**

Omvang

**7,5 EC**

Tentamenvorm

**Opdracht – schrijven van een onderzoeksartikel**

Deze cursus wordt dit academisch jaar eenmaal aangeboden.

---

### derde kwartiel

start  
12 februari  
2024

---

Advies aanmelden **28.01.2024**

---

Aanmelden t/m **11.02.2024**

Docenten

**dr. Marieke Winkler**

**dr. Marjolein van Hertem**

In toenemende mate reflecteren hedendaagse schrijvers en klimaatwetenschappers op de vraag hoe literaire fictie kan bijdragen aan een grotere bewustwording van de klimaatcrisis. In deze cursus staat die reflectie centraal en bestudeer je de belangrijkste standpunten en wetenschappelijke inzichten in het debat over literatuur en klimaat. De mondiale omvang, complexiteit en gevolgen van klimaatverandering zijn moeilijk te bevatten voor het menselijk denkvermogen. Dit maakt de klimaatproblematiek een 'crisis van de verbeelding', aldus schrijver Amitav Ghosh. Literatuur – en speculatieve fictie in het bijzonder – kan ons helpen deze grote problematiek terug te brengen tot een verhaal op menselijk niveau, zodat nadenken over de nabije toekomst mogelijk wordt.

In deze cursus maak je kennis met verschillende benaderingen van waaruit de relatie tussen literatuur en klimaat kan worden onderzocht (zoals de ecokritiek en *environmental humanities*). Na het introducerend onderdeel volgen drie thematische blokken waarin wordt toegewerkt naar het schrijven van een onderzoeksartikel. Bij thema 1 staan we stil bij het genre van de speculatieve fictie, in het tweede thema gaan we nader in op het concept 'slow violence' van Rob Nixon. Het derde thema introduceert de concepten 'dystopie' en 'utopie' als analytische begrippen in het bestuderen van en reflecteren op klimaatliteratuur. Je leert de theoretische invalshoeken enerzijds te vertalen in een onderzoeksvraag en anderzijds zelf toe te passen in de analyse van literaire tekst(fragment)en bij het schrijven van een onderzoeksartikel.

### Begeleiding

Drie fysieke groepsbijeenkomsten:

– vrijdag 23-02-2024 / 10.00-12.30 uur / [Studiecentrum Utrecht](#)

– vrijdag 24-05-2024 / 10.00-12.30 uur / [Studiecentrum Utrecht](#)

– vrijdag 28-06-2024 / 10.00-12.30 uur / [Studiecentrum Utrecht](#)

### Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding.



## De narcotische moderniteit. Visies op drugs vanuit cultuurwetenschappelijk perspectief, 1850-2015

Cursuscode

**CM1103**

Omvang

**7,5 EC**

Tentamenvorm

**Opdracht**

Deze cursus wordt dit academisch jaar eenmaal aangeboden.

	<b>derde kwartiel</b>
	<b>start</b>
	<b>12 februari</b>
	<b>2024</b>
Advies aanmelden	<b>28.01.2024</b>
Aanmelden t/m	<b>28.01.2024</b>

Docenten

**prof. dr. Gemma Blok**

**dr. Nele Beyens**

Volgens de Franse filosoof Jacques Derrida leven we in de periode van de ‘narcotische moderniteit’. Niet alleen is er sinds 1850 wereldwijd een groeiende hoeveelheid nieuwe psychoactieve stoffen beschikbaar gekomen, van cocaïne tot heroïne, maar ook weerspiegelt en versterkt de negatieve visie op de luie, escapistische drugsgebruiker moderne waarden als productiviteit, zelfbeheersing en realiteitszin. Tegelijkertijd kent onze moderne cultuur een sterke fascinatie voor de wereld van de drugs, zoals niet alleen blijkt uit stijgende gebruikscijfers, maar ook uit verhalen, romans en autobiografieën, muziek, films en televisieseries over drugsgebruik en drugshandel.

De perceptie van drugs is sterk afhankelijk van waarde en waardering binnen een gegeven culturele en temporele context. Volgens Derrida kan men drugs met de dubbele betekenis van het concept pharmakon verbinden zoals dat door Plato werd gedefinieerd: ze vormen zowel een geneesmiddel als een vergif. In de literatuur is deze spanning zichtbaar in het werk van schrijvers zoals Charles Baudelaire, Thomas De Quincey, Antonin Artaud en William Burroughs. In recente televisieseries (*Narcos*) en bestsellers (Don Winslow) over het criminele drugsmilieu staat vooral de demonisering van drugs (en de associatie daarvan met Latijns-Amerika) centraal.

In deze cursus onderzoeken we de historische achtergronden en literaire en audiovisuele verbeeldingen van onze moderne drugscultuur, alsmede de duidingen die hiervan zijn gegeven door verschillende cultuurwetenschappers. Hoe reisden drugs over de wereld en verspreidden zij zich over westerse en niet-westerse culturen? Welke achtergronden had de drugswetgeving die in de twintigste eeuw ontstond? Waarom zijn sommige psychoactieve stoffen verboden geraakt, terwijl andere legaal bleven als medicijn of recreatiemiddel – en welke fluctuaties zien we hierin? Wat is de postkoloniale achtergrond van deze handel in en legalisering van drugs? Hoe spelen bepaalde stereotypen rond het Oosten (cf. de opium uit de Oriënt) of het Westen (cf. de cocaïne uit Colombia) een rol in de culturele beeldvorming over drugs door de eeuwen heen? Welke stromingen en retorische kenmerken kunnen we onderscheiden in de culturele representaties van drugscultuur, en hoe is hiertussen de wisselwerking?

### Begeleiding

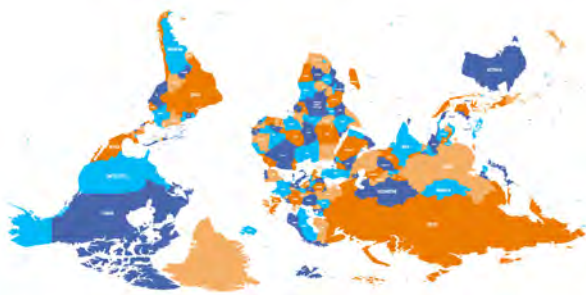
Drie fysieke groepsbijeenkomsten:

- donderdag 07-03-2024 / 12.00-16.30 uur / fysiek
- donderdag 25-04-2024 / 12.00-16.30 uur / online
- donderdag 06-06-2024 / 12.00-16.30 uur / fysiek

### Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding.

→ [www.ou.nl/studieaanbod/CM1103](http://www.ou.nl/studieaanbod/CM1103)



## Interculturele communicatie

Cursuscode

**CM1603**

Omvang

**7,5 EC**

Tentamenvorm

**Opdracht**

Deze cursus wordt dit academisch jaar eenmaal aangeboden.

---

### derde kwartiel

start

**12 februari**

**2024**

---

Advies aanmelden **28.01.2024**

---

Aanmelden t/m **11.02.2024**

Docenten

**prof. dr. Sarah De Mul**

**dr. Sibō Kanobana**

**dr. Warda El-Kaddouri**

De cursus *Interculturele communicatie* biedt je een actueel overzicht van geldende theoretische modellen van waaruit cultuurdiversiteit wordt bestudeerd. Vanuit dit overzicht word je middels activerende onderzoekopdrachten aangezet om na te gaan welke bijdrage de wetenschap levert aan de verheldering van problemen binnen het complexe en interdisciplinaire veld van de interculturele communicatie. Je verwerft al doende nauwgezet inzicht in de factoren die interculturele communicatieprocessen kunnen verbeteren of bemoeilijken.

Centraal in de cursus staat het begrip ‘interculturaliteit’ en het brede cultuurbegrip dat hieraan ten grondslag ligt. Daarnaast behandelen we belangwekkende, aanpalende begrippen waaronder meertaligheid, nationalisme, stereotypering, vooroordelen, ethnocentrisme, racisme, identiteit, diversiteit, inclusie en gaan we na hoe deze zich manifesteren in de hedendaagse geglobaliseerde samenleving. We definiëren analytische concepten uit de antropologie, de sociale psychologie, de sociologie, de communicatiewetenschappen en de taalkunde, die bijdragen aan een beter begrip van de achterliggende mechanismen. We lichten deze basisconcepten grondig toe aan de hand van concreet onderzoek naar interculturele communicatie zoals dat is uitgevoerd in diverse contexten zoals onderwijsinstellingen, bedrijven, zorgcentra, etc. In die contexten zul je zelfstandig veelvoorkomende interculturele problemen analyseren. Je wordt daarbij bewustgemaakt van interpretatiemechanismen en ideologisch gestuurde verwachtingspatronen, en krijgt strategieën aangereikt om mogelijke valkuilen en blinde vlekken te vermijden.

Na afloop beschik je over de benodigde onderzoeks- en communicatievaardigheden om de factoren die interculturele communicatie bepalen zelfstandig te analyseren en om de bevindingen overtuigend over te brengen op zowel een specialistisch als een breed publiek.

### Begeleiding

Drie fysieke groepsbijeenkomsten.

### Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding.

→ [www.ou.nl/studieaanbod/CM1603](http://www.ou.nl/studieaanbod/CM1603)



## Masterclass CW-RW 'Toekomst democratische rechtsstaat'

Cursuscode  
**CM0502**

Omvang  
**7,5 EC**

Tentamenvorm  
**Opdracht**

Deze cursus wordt dit academisch jaar eenmaal aangeboden.

	<u>eerste kwartiel</u>
	start 1 september 2023
Advies aanmelden	<b>13.08.2023</b>
Aanmelden t/m	<b>31.08.2023</b>

Docent  
**mr. Reijer Passchier**

In deze cursus worden uiterst actuele uitdagingen voor de democratische rechtsstaat besproken. Een deel van de cursus gaat over AI, Big Tech en de democratische rechtsstaat op basis van het veelbesproken boek van OU-docent Reijer Passchier (*Artificiële intelligentie en de rechtsstaat*, 2020). Een ander deel van de cursus gaat over actuele thema's, zoals, de afgelopen twee jaar, de toeslagenaffaire, rechtsstaatterval in Polen, de bestrijding van de coronapandemie, desinformatie en verkiezingen voor de Tweede Kamer. De thema's worden steeds vlak voor aanvang van de cursus gekozen op basis van controverses en discussies die dan actueel zijn. In de cursus wordt gebruikgemaakt van rapporten, blogs, krantenartikelen en wetenschappelijke artikelen.

De cursus gaat over recht en politiek, maar de teksten zijn zo gekozen dat ze goed te volgen zijn voor studenten Rechtsgeleerdheid en studenten Cultuurwetenschappen. Tijdens de cursus is wekelijks een online bespreking van de literatuur. Het onderwijs wordt afgesloten met een (online of hybride) congres door en voor studenten, waarin conceptpapers worden besproken.

De cursus is bedoeld voor studenten met belangstelling voor de actuele ontwikkelingen binnen de democratische rechtsstaat in vooral Nederland. Je moet ook houden van debatten en argumenten in plaats van 'juiste' antwoorden. Je hebt grote vrijheid om de inhoud en invalshoek van de opdracht, een paper, te kiezen. Historische en vergelijkende analyses horen net als meer juridische analyses tot de mogelijkheden.

### Begeleiding

Drie fysieke groepsbijeenkomsten.

### Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding.



## Masterclass Cultuurwetenschappen. Van ivoren toren tot burgerwetenschap

Cursuscode

**CM0312**

Omvang

**5 EC**

Tentamenvorm

**Opdracht**

Deze cursus wordt dit academisch jaar eenmaal aangeboden.

**vierde kwartiel**

**start**  
**29 april**  
**2024**

Advies aanmelden **14.04.2024**

Aanmelden t/m **28.04.2024**

Docenten

**dr. Nele Beyens**

**prof. dr. Alex Peine**

Het wetenschappelijk onderzoek heeft de laatste decennia een grote evolutie doorgemaakt. Onderzoekers sluiten zich niet langer op in een ivoren toren, maar laten zich mede sturen door burgers (cf. de nationale wetenschapsagenda) bij het bepalen van onderzoeksthema's die relevant zijn voor de hele maatschappij. Tegelijkertijd krijgen zij ook de opdracht om de resultaten van hun onderzoek in te zetten en kenbaar te maken bij een breed publiek, bijvoorbeeld door het schrijven van recensies, het maken van tentoonstellingen of optredens in de media. Deze evolutie is niet onomstreden. Tijdens twee intensieve studiedagen biedt de masterclass je een kijkje in de interne keuken van een aantal cultuurwetenschappers van binnen en buiten de faculteit, die toelichten hoe en in welke mate hun onderzoek mede gestuurd wordt of wil worden door actuele vraagstukken.

Wat belangrijk is en aandacht verdient van onderzoekers is namelijk geen vanzelfsprekend of statisch gegeven. Cultuur zelf wordt in de loop van de geschiedenis telkens herijkt en opnieuw vormgegeven. De waarden die door wetenschappers of de maatschappij worden toegekend aan beeldende kunst en literatuur, filosofische vraagstukken of historische gebeurtenissen zijn noch eeuwig geldig, noch universeel. Ze veranderen met de tijd en verschillen per geografisch of bijvoorbeeld ideologisch gedefinieerde bevolkingsgroep. De vraag vanwege de maatschappij bepaalde thema's binnen onderzoek als 'relevant' of 'prioritair' te beschouwen, is in die zin dus ook ingegeven door de historische, politieke en ideologische conjunctuur.

In de masterclass proberen we enerzijds grip te krijgen op hedendaagse tendensen binnen de cultuurwetenschappen en de kaders die daarbij van belang zijn om relevante uitspraken te kunnen doen. Anderzijds bestuderen we ook hoe de resultaten van dit onderzoek worden ingezet in de ons omringende wereld waarin politiek, media, en entertainment lijken te domineren.

### Begeleiding

Twee fysieke groepsbijeenkomsten:

– Maandag 13-05-2024 / 10.30-16.00 uur /

Studiecentrum Utrecht

– Maandag 17-06-2024 / 10.30-16.00 uur /

Studiecentrum Utrecht

### Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding.

→ [www.ou.nl/studieaanbod/CM0312](http://www.ou.nl/studieaanbod/CM0312)



## Onderzoeksplan

---

Cursuscode

**CM0202**

Omvang

**5 EC**

Tentamenvorm

**Opdracht**

Deze cursus heeft een variabel startmoment. Je kunt op elk gewenst moment starten met het Onderzoeksplan.

---

### eerste kwartiel

start  
1 september  
2023

---

Advies aanmelden **13.08.2023**

---

Aanmelden t/m **31.08.2023**

Examinator en begeleider

**Zie de cursuswebsite van de masterscriptie.**

**Het onderzoek dat je uitvoert bepaalt de naam van jouw begeleider en examinator.**

**Het schrijven van een scriptie is voor de meeste studenten een lastige opgave. De ervaring leert dat veel problemen kunnen worden voorkomen als je werkt op basis van een goed doordacht en logisch samenhangend scriptie- of onderzoeksplan.**

Vanzelfsprekend schrijf je dit onder begeleiding van je beoogde scriptiebegeleider. Allereerst moet je duidelijkheid krijgen over de vraag of het door jouw beoogde onderzoek aansluit bij onderzoek van de wetenschappelijke staf van de master Kunst- en cultuurwetenschappen (al zijn er onder strikte voorwaarden uitzonderingen mogelijk).

Vervolgens moet soms van tevoren onderzocht worden of jouw onderzoek haalbaar is: zijn er genoeg bronnen? Zijn die toegankelijk? Is er genoeg literatuur? Is het onderzoek haalbaar binnen het tijdsbestek dat voor een masterscriptie staat (560 studie-uren)? In een goed scriptieplan is de structuur van jouw onderzoek al duidelijk zichtbaar. Het plan moet je houvast bieden bij het doen van jouw onderzoek en het schrijven van de scriptie, doordat het duidelijk aangeeft op basis van welke onderzoeksvragen je jouw onderzoek structureert en welke bronnen en literatuur je ter beschikking staan.

### Begeleiding

Individueel

### Voorkennis

Minimaal drie mastercursussen van 7,5 EC afgerond.



## Masterscriptie

---

Cursuscode

**CM9908**

Omvang

**20 EC**

Tentamenvorm

**Masterscriptie**

---

Deze cursus heeft een variabel startmoment. Je kunt op elk gewenst moment starten met de masterscriptie.

---

Examinator en begeleider

**Zie de cursuswebsite van de masterscriptie. Het onderzoek dat je uitvoert bepaalt de naam van jouw begeleider en examinator.**

De masterscriptie is een schriftelijk onderzoeksverslag over een cultuurwetenschappelijk onderwerp. Het resultaat dient te voldoen aan de criteria en normen voor een wetenschappelijke publicatie zoals die in de eindkwalificaties voor de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen zijn vastgelegd.

Het onderwerp van jouw onderzoek en scriptie moet in principe aansluiten bij lopend onderzoek van de wetenschappelijke staf van de master Kunst- en cultuurwetenschappen.

Je komt jouw potentiële begeleiders tegen bij de bestudering van de inhoudelijke mastercursussen. Je kunt hen dan al aanspreken over de mogelijkheden van begeleiding en over mogelijke onderzoeksonderwerpen. Uitvoerige informatie over de onderzoeksthema's van de wetenschappelijke staf en derhalve over de scriptieonderwerpen vind je op de cursuswebsite van de masterscriptie.

Meer informatie over procedures en de criteria die aan de masterscriptie gesteld worden, lees je in de *Scriptiewijzer Masterscriptie* (te downloaden van de cursuswebsite).

Indien je na het doorlezen van de *Scriptiewijzer* nog vragen hebt, kun je die het beste voorleggen aan jouw scriptiebegeleider.

### Begeleiding

Individueel

### Voorkennis

Je kunt met de masterscriptie beginnen als je drie van de vier mastercursussen van 7,5 EC hebt afgerond, dan wel door vrijstelling hebt verkregen. Het traject van de masterscriptie start met de cursus *Onderzoeksplan* (CM0202). Jouw beoogd scriptiebegeleider en scriptie-examinator moeten beiden jouw onderzoeksplan hebben goedgekeurd, alvorens je mag inschrijven voor de masterscriptie.





Psychologie

**Cultuurwetenschappen**

Informatica

Informatiekunde

Rechtswetenschappen

Managementwetenschappen

Natuurwetenschappen

Onderwijswetenschappen

Gezondheidswetenschappen



# Doelstellingen en eindtermen

## De doelstellingen en eindkwalificaties van de opleiding

### Doelstelling

De masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen is een academische opleiding waarbij het accent ligt op inhoudelijke specialisatie; na de inhoudelijk brede bacheloropleiding Cultuurwetenschappen volgt een specialistische master.

Ook al is de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen een eenjarige doorstroommaster, toch beoogt de opleiding de studenten de grondbeginselen aan te reiken om zich te ontwikkelen tot zelfstandig opererend, kritisch onderzoeker. Het algemene oogmerk van de masteropleiding is het opleiden van de studenten tot op onderzoek gerichte academici.

Dit laatste heeft tot gevolg dat de studenten die de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen volgen, een academisch denk- en werkniveau op hoog niveau ontwikkelen. In feite staat het hele masterprogramma in het teken van een verdiepte academische vorming, waarin het ontwikkelen van het vermogen om problemen zelfstandig en kritisch te analyseren en, zo mogelijk, op te lossen, centraal staat.

Met de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen wordt beoogd de student dusdanige kennis en vaardigheden en een zodanig inzicht bij te brengen op het desbetreffende vakgebied, dat de afgestudeerde in staat is op zelfstandige en professionele wijze een functie uit te oefenen op een gevorderd academisch niveau. Daarnaast beschikt de student over de competenties die een voorwaarde zijn om te worden toegelaten tot een promotietraject.



**Eindkwalificaties**

De eindtermen van de master Kunst- en cultuurwetenschappen zijn in te delen in twee typen: algemene eindtermen, resulterend in een academisch denk- en werkniveau op masterniveau, en opleidingsspecifieke en ook vakspecifieke eindtermen. In de praktijk zijn beide typen eindtermen niet steeds gemakkelijk uit elkaar te houden, vandaar dat hier wordt volstaan met de volgende typering:

*Kennis en inzicht*

1. De student die de master Kunst- en cultuurwetenschappen heeft afgerond, beschikt niet alleen over een gedegen kennis van en inzicht in cultuurwetenschappelijk onderzoek in het algemeen, maar heeft ook een grondige en gedegen kennis van een aantal belangrijke onderzoeksthema's binnen de cultuurwetenschappen.  
De student heeft een aantoonbare kennis van en inzicht in cultuurwetenschappelijk onderzoek als zodanig. Deze kennis en dit inzicht betreffen zowel de gebruikte onderzoeksmethoden als de theoretische inbedding van het onderzoek.

*Toepassen van kennis en inzicht*

3. De student is in staat om de verworven kennis en inzichten zelfstandig toe te passen en wel op een dusdanige wijze dat de student in de aan de opleiding gerelateerde werkvelden/beroepen direct als een, op masterniveau opererend, academisch gevormd professional zal worden herkend. De student is in staat complexe problemen op het vakgebied van de opleiding te analyseren en op te lossen.
4. De student heeft de vaardigheid zelfstandig de relevante vakliteratuur met betrekking tot een bepaald onderwerp te vinden, te verwerken en kritisch te beoordelen. De student kan op niveau participeren in discussies met vakgenoten.
5. De student beschikt, in principe, over de kennis en vaardigheden om onderzoek op het terrein van de cultuurwetenschappen te verrichten.

*Oordeelsvorming*

6. De student is in staat om op basis van de verworven kennis en inzichten een oordeel te vormen over centraal staande kwesties en onderzoeksvragen binnen de cultuurwetenschappen.
7. De student is in staat verschillende theoretische visies over een onderwerp te analyseren en daarover een gemotiveerd eigen standpunt te bepalen.

*Communicatie*

8. De student is in staat om op het terrein van de opleiding – op een gevorderd academisch niveau en zowel mondeling als schriftelijk – informatie, ideeën en oplossingen over te brengen, zowel voor een breed publiek als voor een publiek van specialisten.

*Leervaardigheden*

9. De student bezit, in principe, de leervaardigheden om, onder supervisie van een senior onderzoeker, als zelfstandig onderzoeker te kunnen functioneren. Op basis van wat is geleerd, kan de student nieuwe problemen aanpakken en nieuwe terreinen betreden.



# Promoveren bij Cultuurwetenschappen

Wie een mastergraad heeft behaald op het gebied van de Kunst- en cultuurwetenschappen – aan de OU of aan een van de andere universiteiten – en graag verder wil in het onderzoek, kan informeren naar de mogelijkheden dit te doen als buitenpromovendus bij de OU.

Je wordt geacht zelf een voorstel te doen voor een onderwerp voor een eventueel proefschrift en aan te geven vanuit welke vraagstelling en invalshoek, en met behulp van welke bronnen, je het onderwerp wilt gaan bestuderen. Per onderwerp wordt vervolgens overlegd of dit aansluit bij de expertise van de zittende hoogleraren en het onderzoekprogramma Waarde en Waardering van Cultuur van de faculteit CW. Ook zal op basis van je cv, scriptie en eventueel andere publicaties worden gekeken naar je kwaliteit als onderzoeker.

Promovendi worden bij Cultuurwetenschappen begeleid door:

- prof. dr. Gregor Langfeld (Moderne en Hedendaagse Kunstgeschiedenis)
- prof. dr. Gemma Blok (Geschiedenis van Mentale Gezondheid en Cultuur)
- prof. dr. Eddo Evink (Filosofie van Techniek, Media en Cultuur)
- prof. dr. Sarah De Mul (Literatuur, Cultuur en Diversiteit)
- prof. dr. Leo Wessels (Cultuurgeschiedenis i.h.b. vaderlandse geschiedenis)
- prof. dr. Alex Peine (Cultuur, Innovatie en Communicatie)
- prof. dr. Jan Don (Taalwetenschap en Taalonderwijs)

Promoveren aan de OU kan voltijds, maar ook in deeltijd met een minimum van tweeënhalve dag per week. Je kunt een promotietraject met andere woorden combineren met een baan. Zoals ook elders gebruikelijk, dien je naast het bezit van een master- of doctoraaldiploma aan enkele andere inhoudelijke voorwaarden te voldoen alvorens met het eigenlijke promotietraject te kunnen starten. Voor meer informatie hierover kun je contact opnemen met Petra de Munnik: [petra.demunnik@ou.nl](mailto:petra.demunnik@ou.nl). Op verzoek stuurt zij je het format voor een promotievoorstel toe. Daarmee kun je je een goed beeld vormen van deze voorwaarden en het verloop van een promotietraject. Een meer specifieke beschrijving van het traject, vanaf de eerste serieuze aanmelding tot en met de afronding van het proefschrift, vind je op de website.

Wanneer jouw promotievoorstel is geaccepteerd, krijg je een aspirant-contract bij de Open Universiteit als 'buitenpromovendus'. Dit contract geeft je bepaalde rechten en faciliteiten die van pas komen bij het schrijven van een proefschrift.

Na maximaal een jaar wordt beoordeeld of het voorstel voldoende wetenschappelijke kwaliteit bevat en het werkplan haalbaar is. Is aan deze voorwaarden voldaan, dan wordt het aspirant-contract omgezet in een definitief contract als buitenpromovendus.



### **Graduate School**

De Graduate School van de Open Universiteit faciliteert promovendi in hun promotietraject door trainingen, workshops en evenementen te organiseren. Inhoudelijke begeleiding van (buiten)promovendi vindt plaats door de faculteiten van de Open Universiteit. [www.ou.nl/promoveren](http://www.ou.nl/promoveren)

De Graduate School is een thuishaven voor promovendi, hun promotores en begeleiders. De Graduate School informeert aankomende promovendi, faciliteert promovendi die formeel tot een promotietraject zijn toegelaten en biedt hen toegang tot een communicatieplatform voor promovendi. Ook organiseert de Graduate School een jaarlijkse PhD-dag voor al haar promovendi. Voor interne en externe promovendi die formeel tot een promotietraject zijn toegelaten, biedt de Graduate School additioneel bijvoorbeeld gratis toegang tot enkele relevante basiscursussen, zoals *Academic writing* en *Academic presenting*. In samenspraak met de faculteit kan dit worden ingevuld. Daarnaast is de Graduate School een communicatie- en ontmoetingsplatform voor promovendi, waar zij ervaringen en tips kunnen uitwisselen. Op [www.ou.nl/promoveren-faculteiten](http://www.ou.nl/promoveren-faculteiten) vind je meer informatie.

### **Cultuurwetenschappelijke promovendidagen en landelijke onderzoekscholen**

Naast de activiteiten van de universiteitsbrede Graduate School organiseert Cultuurwetenschappen tweemaal per jaar een eigen promovendimiddag. Hier doen promovendi verslag van hun onderzoek in presentaties en levendige discussies en worden lezingen rondom een specifiek thema gehouden, of een cultuurgerichte excursie ondernomen. Daarnaast kunnen promovendi aansluiten bij het facultaire research seminar dat ongeveer eens per maand plaatsvindt in Heerlen. Zij kunnen in samenspraak met hun promotoren in hun onderwijs- en ontwikkelingsplan opnemen gebruik te maken van het gevarieerde en wisselende aanbod aan symposia, seminars, masterclasses e.d. die verzorgd worden door landelijke onderzoekscholen, of presentaties houden op relevante nationale dan wel internationale congressen. Bovengenoemde interne en externe activiteiten zijn van groot nut bij het verder ontwikkelen van zowel algemeen wetenschappelijke als vakspecifieke kennis, inzichten en vaardigheden. Bovendien bieden ze bij uitstek de gelegenheid voor het ontmoeten van medeonderzoekers en de opbouw van een wetenschappelijk netwerk.

# Studeren aan de Open Universiteit

**Wil je studeren in je eigen tempo? Bij ons studeer je wanneer het jou uitkomt. Zo kun je je studie goed combineren met je werk en privéleven. Je studeert vooral thuis en gaat af en toe naar begeleidingsbijeenkomsten. Via onze online leeromgeving heb je toegang tot het studiemateriaal, contact met medestudenten en docenten en volg je online bijeenkomsten.**

### **Studeren aan de Open Universiteit**

Wil je studeren in je eigen tempo? Bij ons studeer je wanneer het jou uitkomt. Zo kun je je studie goed combineren met je werk en privéleven. Je studeert vooral thuis en gaat af en toe naar begeleidingsbijeenkomsten. Via onze online leeromgeving heb je toegang tot het studiemateriaal, contact met medestudenten en docenten en volg je online bijeenkomsten.

### **Hoe word je begeleid?**

Je studeert in onze online leeromgeving. Volg je een cursus met een vast startmoment? Dan studeer je meestal samen met andere studenten volgens een vast rooster met (online) bijeenkomsten, begeleid door een docent. Tijdens deze bijeenkomsten gaat de docent inhoudelijk in op de leerstof en bereidt je voor op het tentamen. De bijeenkomsten zijn meestal in de avonden of op zaterdag.

Tijdens je studie word je begeleid door onze docenten. Zij zijn jouw aanspreekpunt voor al je inhoudelijke vragen. Je kunt ook een studieadviseur benaderen die je kan helpen bij de aanpak van je studie en je planning. We staan voor je klaar.

### **Hoe lang duurt de opleiding?**

Hoe lang je over de opleiding doet, hangt af van je persoonlijke situatie.

We tellen de omvang van iedere cursus in studiepunten (EC), conform het European Credit Transfer System (ECTS). Een studiepuntenpunt is één EC en staat voor 28 studiepunten. Een cursus van vijf studiepunten bestudeer je dus gemiddeld in 140 uur.

De master heeft een omvang van 60 studiepunten. Standaard gaan we uit van 30 studiepunten per jaar. Je studeert dan gemiddeld 15 tot 20 uur per week. Zo haal je in twee jaar je propedeuse en in zes jaar je volledige bachelor. Wil je sneller of langzamer studeren? Dat kan bij ons. Jij bepaalt het tempo.

### **Nederlands en Engels**

De voertaal is Nederlands, maar in de cursussen maken we ook gebruik van originele publicaties in het Engels. Bijvoorbeeld omdat het onderwerp internationaal is of omdat in het vakgebied Engels gebruikt wordt. De tentamens zijn in het Nederlands, je mag in het Engels antwoorden.

Meer informatie over de taal per cursus vind je in de uitvoeringsregeling op [www.ou.nl/documenten](http://www.ou.nl/documenten)

### **Onderwijs- en examenregeling (OER)**

Dit is de basis voor al onze opleidingen en cursussen. De regeling wordt ieder jaar door het College van bestuur samengesteld, na advies van de Commissie voor de examens, de facultaire opleidingscommissie, de Ondernemingsraad en de Studentenraad. In deze regeling vind je een beschrijving van het onderwijsprogramma en je rechten en plichten als student. Voor iedere opleiding is er een uitvoeringsregeling, met specifieke bepalingen voor die opleiding. [www.ou.nl/documenten](http://www.ou.nl/documenten)

# Studiefaciliteiten

## Studiecentra

De Open Universiteit heeft diverse studiecentra in Nederland en Vlaanderen. In de studiecentra in Amsterdam, Eindhoven, Parkstad Limburg (Heerlen), Nijmegen, Rotterdam, Utrecht, Zwolle en de Vlaamse studiecentra kun je terecht voor onderwijs en tentaminering. Ook voordat je een studie begint, ben je welkom voor informatie of het inzien van studiemateriaal. Daarnaast worden hier regelmatig lezingen en activiteiten georganiseerd.

In onze studiecentra in Enschede, Groningen, Leeuwarden en Vlissingen kun je ook tentamens afleggen.

[www.ou.nl/studiecentra](http://www.ou.nl/studiecentra)

## Studentenraad

Bij de Open Universiteit is de Studentenraad (SR) de wettelijke vertegenwoordiger van alle studenten. Elke twee jaar worden verkiezingen gehouden waarbij negen leden worden gekozen.

De Studentenraad kan (ongevraagd) advies uitbrengen over onder andere collegegeld, online leeromgeving en het onderwijsmodel. Samen met de Ondernemingsraad heeft de Studentenraad instemmingsrecht over het instellingsplan, de hoofdlijnen van de begroting, kwaliteitszorg en het bestuurs- en beheersreglement. Maar ook inzake de meer overkoepelende onderdelen van de Onderwijs- en examenregeling (OER) zoals tentaminering, studievoortgang en begeleiding.

[studentenraad@ou.nl](mailto:studentenraad@ou.nl)

## Studentenpas

Studeer je bij de Open Universiteit, dan ontvang je binnen drie weken na aanmelding voor je eerste cursus de studentenpas. Heb je je aangemeld voor een cursus met een vast startmoment, dan versturen wij de studentenpas binnen drie weken na de start van het kwartaal.

[www.ou.nl/studentenpas](http://www.ou.nl/studentenpas)

## Endnote

Studenten van de Open Universiteit kunnen gratis het bibliografisch programma Endnote downloaden. Dit is een softwarepakket voor het opslaan van bibliografische gegevens. Hiermee download je eenvoudig literatuurverwijzingen van websites van uitgeverijen en bibliotheken uit binnen- en buitenland. Daarnaast kun je met deze programma's zoeken in bibliotheekdatabases. Zo kun je zelf een database aanmaken van literatuurverwijzingen om die te gebruiken in je afstudeeronderzoek, tijdschriftartikelen, boeken en andere publicaties.

Je kunt het programma één maand nadat je bent ingeschreven downloaden.

## mijnOU

Als student heb je via mijnOU toegang tot een aantal online diensten die je nodig hebt tijdens je studie. Je kun je bijvoorbeeld online aanmelden voor tentamens, je studiepad bekijken en je aanmelden voor cursussen en, je hebt toegang tot de online leeromgeving.

Ben je nog geen student, dan kun je je via mijnOU online aanmelden voor een opleiding en cursussen en heb je onder andere toegang tot ons studieaanbod, brochures en informatie over de studiecentra.

[www.ou.nl/mijnOU](http://www.ou.nl/mijnOU)

## Berichtenbox

In mijnOU heb je een persoonlijke berichtenbox. Hierin staan standaard notificaties zoals de ontvangstbevestiging bij aanmelding voor een opleiding, cursus of tentamen. Ook je factuur en tentamenoproep vind je hier. Je krijgt per e-mail een melding als er een nieuw bericht in de berichtenbox staat.

## Leeromgevingen yOUlearn en Brightspace

Als student heb je toegang tot de online leeromgevingen yOUlearn en/of Brightspace. In de loop van het jaar gaan we in stappen over van yOUlearn naar de nieuwe leeromgeving Brightspace. Als je aan een cursus begint, kom je automatisch in de goede leeromgeving. Volg je meerdere cursussen? Dan kan het zijn dat je tijdelijk in beide leeromgevingen werkt.

In de leeromgeving vind je op de cursuspagina alle voorzieningen en informatie die je nodig hebt om te studeren: actuele mededelingen, studeeraanwijzingen, leerstof, opdrachten, een discussieforum en informatie over de begeleiding en tentaminering van de cursus. Op het opleidingsportaal staat de opleidingsspecifieke informatie vanuit de faculteit. Hier vind je bijvoorbeeld informatie over de bereikbaarheid van medewerkers, het afstuderen en hulpmiddelen bij de studie.

## Studiepad en studieplan

Volg je een masteropleiding, dan kun je online de voortgang van je studie bekijken. Je studiepad geeft een overzicht van de afgelegde, lopende en resterende cursussen van jouw opleiding.

Je kunt je via je studiepad ook aanmelden voor een nieuwe cursus en een studieplan aanvragen. Een studieplan is een overzicht van cursussen die je binnen een studiejaar wilt volgen. Samen met de studieadviseur stel je een plan op dat voor je het beste bij jou past. Ook je studieplan staat in mijnOU.



### Digitale Bibliotheek OU

Studenten met geldige inschrijfrechten hebben via mijnOU toegang tot de digitale Bibliotheek OU. Op [bibliotheek.ou.nl](http://bibliotheek.ou.nl) vind je ook een video met uitleg over het gebruik van de digitale bibliotheek.

De collectie omvat digitale versies van toonaangevende wetenschappelijke tijdschriften, bibliografieën en bestanden gerelateerd aan de disciplines die binnen de OU aanwezig zijn.

Ook kun je kosteloos lid worden van een universiteitsbibliotheek of betalend lid van de Koninklijke Bibliotheek wanneer je boeken wilt lenen of artikelen wilt bestellen die je niet kunt downloaden in de Digitale Bibliotheek OU.

[www.ou.nl/bibliotheek](http://www.ou.nl/bibliotheek)

### Beeld en Geluid op school

Je hebt (met geldige inschrijfrechten) gratis toegang tot de collectie van het onderwijsplatform van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid. Op Beeld en Geluid op school staat een selectie van programma's uit het archief van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid voor het onderwijs. Dit gaat om televisie- en radioprogramma's of fragmenten, die ooit door de Publieke Omroepen zijn uitgezonden. Denk hierbij aan onder andere (jeugd)journaals, actualiteitenprogramma's en relevante documentaires.

### Atlas.ti

Je hebt als student gratis toegang tot dit softwareprogramma voor de kwalitatieve analyse van grote hoeveelheden tekstuele, grafische, audio- en videogegevens.

### SURFspot ICT-webwinkel

Op SURFspot kun je als student (met geldige inschrijfrechten) tegen voordelige prijzen officiële software zoals Microsoft Office 365 ProPlus en andere ict-producten bestellen of downloaden.

### Modulair

*Modulair* is het online magazine voor studenten en alumni en verschijnt elke twee maanden. Met inspirerende verhalen van studenten, afgestudeerden en wetenschappelijk medewerkers. Maar ook met studietips en informatie over vernieuwingen in ons onderwijssysteem. In *Modulair* houden wij je graag op de hoogte waar wij als organisatie aan werken om het studeren voor jou nog makkelijker en beter te maken. *Modulair* kun je lezen op de website of in mijnOU.

### Drempelsweg

De Open Universiteit heeft als doelstelling dat iedereen zijn talenten optimaal moet kunnen benutten en daarom blijven we ons krachtig inzetten voor de toegankelijkheid van ons wetenschappelijk onderwijs. We streven naar inclusief onderwijs, maar bepaalde persoonlijke omstandigheden kunnen een belemmering vormen om goed te kunnen studeren of tentamens af te leggen.

Heb je last van een functionele beperking? Dan kun je misschien gebruikmaken van speciale voorzieningen en begeleiding.

Wij hebben veel ervaring in het ondersteunen en wegnemen van drempels voor mensen die dit nodig hebben. Denk je dat jouw situatie vraagt om een aanpassing bij je studie? Neem dan contact op met de studieadviseur van Drempelsweg om te bekijken welke ondersteuning er voor jou mogelijk is. Doe dit vóór je gaat studeren en liefst zo vroeg mogelijk. We adviseren je graag over de verschillende voorzieningen en hoe je deze kunt aanvragen. Tijdig informeren betekent dat je ook op het juiste moment gebruik kunt maken van de aanpassingen voor jou.

Voor informatie en advies kun je terecht bij:

[drempelsweg@ou.nl](mailto:drempelsweg@ou.nl)

### Beroepsprocedure

Bij het College van beroep voor de examens kan via het 1-loket Klachten en geschillen binnen zes weken (administratief) beroep worden ingesteld tegen onder andere beslissingen van de Commissie voor de examens of een examiner, bijvoorbeeld een individuele tentamenuitslag, een vrijstellingsbeslissing of een toelatingsbeslissing tot een wo-masteropleiding.

[www.ou.nl/administratief-beroep1](http://www.ou.nl/administratief-beroep1)

### Bezwaarprocedure

Bezwaar kan gemaakt worden tegen een besluit, genomen door of namens het College van bestuur, waartegen geen (administratief) beroep mogelijk is. Deze besluiten kunnen betrekking hebben op bijvoorbeeld een aanmelding of een inschrijving voor een cursus of tentamen.

[www.ou.nl/bezwaar](http://www.ou.nl/bezwaar)

### Klachtencommissie

Voor klachten, waartegen je geen beroep of bezwaar kunt aantekenen, kun je in eerste instantie terecht bij het 1-loket Klachten en geschillen. Voorbeelden hiervan zijn klachten over de dienstverlening of de wijze waarop je bent behandeld.

Je meldt jouw klacht door het ondertekende [meldingsformulier naar 1-loketklachtenengeschillen@ou.nl](http://meldingsformulier.naar.1-loketklachtenengeschillen@ou.nl) te sturen.

Een algemene klacht moet binnen één jaar, nadat de gedraging heeft plaatsgevonden, worden ingediend. 1-loket Klachten en geschillen beoordeelt door wie je klacht het beste kan worden afgehandeld. Indien de klacht doorgestuurd wordt naar de Klachtencommissie, informeren wij je daarover. De Klachtencommissie stuurt je een ontvangstbevestiging en geeft je door welke stappen gevolgd zullen worden.

[www.ou.nl/klachten-en-geschillen](http://www.ou.nl/klachten-en-geschillen)

### Vertrouwenspersonen ongewenst gedrag

Als je te maken krijgt met ongewenst gedrag, kun je je in eerste instantie melden bij een vertrouwenspersoon van de Open Universiteit.

De Open Universiteit heeft vertrouwenspersonen aangesteld die kennis hebben van de organisatie en de problemen die zich daarin kunnen voordoen. Als je hulp nodig hebt bij het oplossen van een probleem van ongewenst gedrag tijdens de studie, kun je contact opnemen met een van de vertrouwenspersonen via [vertrouwenspersonen.ongewenste@ou.nl](mailto:vertrouwenspersonen.ongewenste@ou.nl).  
[www.ou.nl/ongewenst-gedrag](http://www.ou.nl/ongewenst-gedrag)

### **Ombudsfunctionaris**

Als je te maken krijgt met beleid dat ongewenst of onbillijk uitwerkt of met ongewenst gedrag of onjuiste of onbillijke behandeling door een functionaris, student of orgaan van de Open Universiteit, kun je je melden bij de ombudsfunctionaris van de Open Universiteit. De ombudsfunctionaris behandelt geen (individuele) meldingen die reeds in behandeling zijn genomen en/ of geen zaken die expliciet zijn beledigd bij een specifieke commissie.  
[www.ou.nl/ombudsfunctionaris](http://www.ou.nl/ombudsfunctionaris)

### **Regeling profileringsfonds**

Deze regeling heeft als belangrijkste doel om studenten tegemoet te komen die – als gevolg van bijzondere omstandigheden – studievertraging oplopen en hierdoor niet in staat zijn om de cursus(sen) waarvoor ze zijn ingeschreven voor het einde van de inschrijftermijn af te ronden. Het kan hierbij gaan om een verzoek tot restitutie van collegegeld of om een inschrijfduur te verlengen. Onder bijzondere omstandigheden wordt onder meer verstaan: een lichamelijke, zintuiglijke of andere functiestoornis, zwangerschap en bevalling van de student, topsport met een door NOC\*NSF erkende talent- of topsportstatus, hetgeen bekend is bij de OU-topsportcoördinator, en bijzondere familieomstandigheden (zulks ter beoordeling van de Open Universiteit). Ook studievertraging die ontstaat als gevolg van lidmaatschap van één werkzaamheden voor een studentorganisatie, bijvoorbeeld een opleidingscommissie of de Studentenraad, kan voor een student reden zijn om een beroep te doen op de Regeling profileringsfonds.  
[www.ou.nl/profileringsfonds](http://www.ou.nl/profileringsfonds)

# Handige links

## → Studiefaciliteiten

mijnOU  
[www.ou.nl/mijnou](http://www.ou.nl/mijnou)

yOUlearn  
[youlearn.ou.nl](http://youlearn.ou.nl)

Studieaanbod  
[www.ou.nl/studieaanbod](http://www.ou.nl/studieaanbod)

Nieuws  
[www.ou.nl/studentennieuws](http://www.ou.nl/studentennieuws)

Bibliotheek  
[bibliotheek.ou.nl](http://bibliotheek.ou.nl)

Studiecoach  
[www.ou.nl/studiecoach](http://www.ou.nl/studiecoach)

SURFspot  
[www.surfspot.nl](http://www.surfspot.nl)

Studie-informatie  
[www.ou.nl/studieinformatie](http://www.ou.nl/studieinformatie)

## → Procedures en regelgeving

OER en uitvoeringsregelingen  
[www.ou.nl/documenten](http://www.ou.nl/documenten)

Getuigschriften  
[www.ou.nl/getuigschrift](http://www.ou.nl/getuigschrift)

Cum laude afstuderen  
[www.ou.nl/documenten](http://www.ou.nl/documenten)

Kosten  
[www.ou.nl/kosten](http://www.ou.nl/kosten)

Beroep- en bezwaarprocedures  
[www.ou.nl/procedures](http://www.ou.nl/procedures)

Klachtencommissie  
[www.ou.nl/procedures](http://www.ou.nl/procedures)

Drempelsweg  
 (studeren met een functiebeperking)  
[www.ou.nl/drempelsweg](http://www.ou.nl/drempelsweg)

Studeren en topsport  
[www.ou.nl/topsport](http://www.ou.nl/topsport)

## → Studentengremia

Opleidingscommissie CW  
[youlearn.ou.nl/web/opcw0001/faculteit](http://youlearn.ou.nl/web/opcw0001/faculteit)

Studentenverenigingen  
[www.ou.nl/web/studeren/-/studentenverenigingen-van-cultuurwetenschappen](http://www.ou.nl/web/studeren/-/studentenverenigingen-van-cultuurwetenschappen)

Studentenraad  
[www.ou.nl/medezeggenschap](http://www.ou.nl/medezeggenschap)

Alumni  
[www.avou.nl](http://www.avou.nl)



Overige wetenschapsgebieden van de Open Universiteit

**Psychologie**

**Informatica**

**Informatiekunde**

**Rechtswetenschappen**

**Managementwetenschappen**

**Natuurwetenschappen**

**Onderwijswetenschappen**

**Gezondheidswetenschappen**

**Faculteit Cultuurwetenschappen**

bezoekadres

Valkenburgerweg 177

6419 AT Heerlen

postadres

Postbus 2960

6401 DL Heerlen

+31 (0)45 - 576 2888