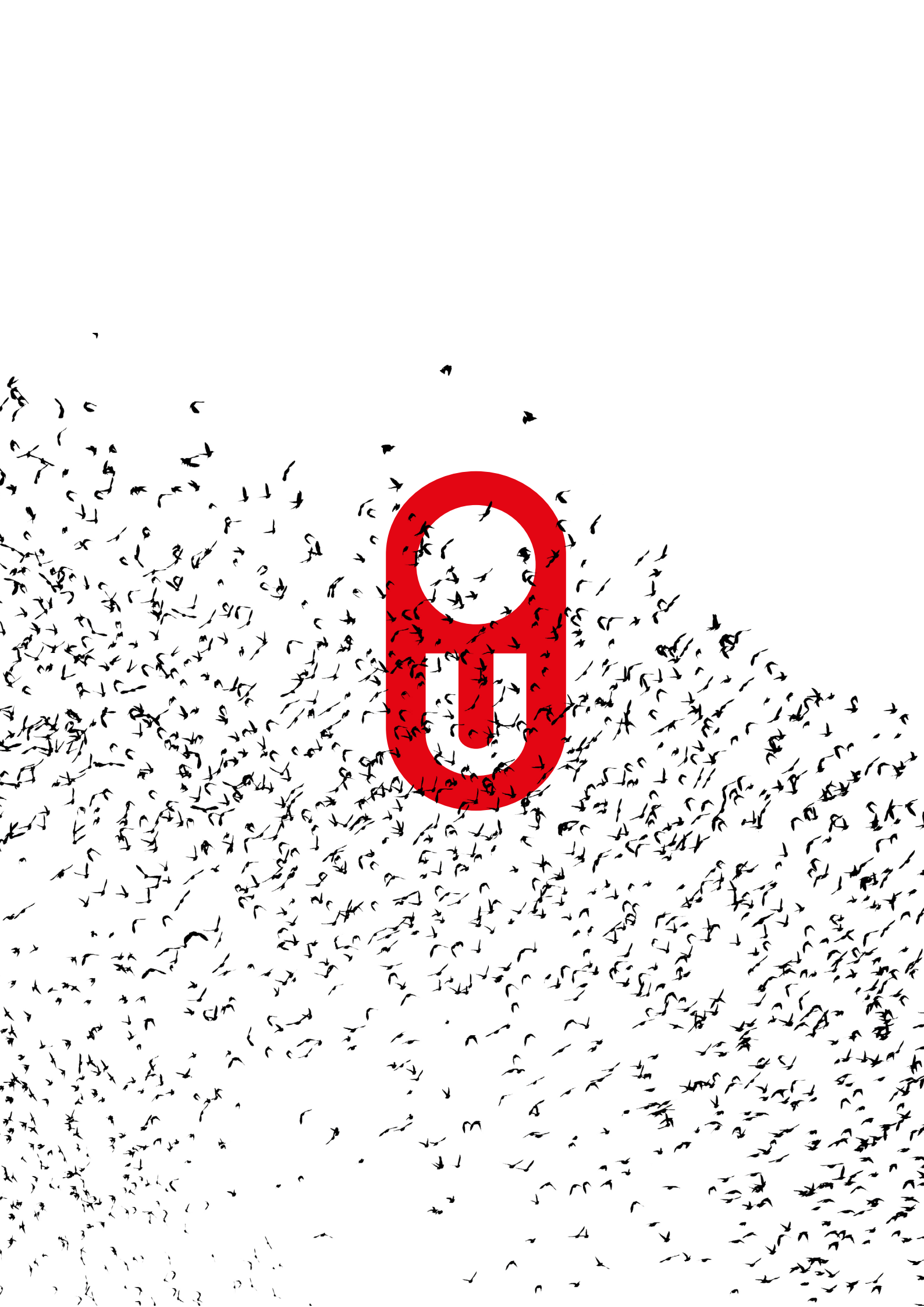




Open Universiteit



Master Kunst- en cultuurwetenschappen



4 Master Kunst- en cultuurwetenschappen →

- 4 Welkom
- 6 Cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit
- 7 Studiebegeleiding
- 8 Toelating tot de master of premaster
- 9 Inhoud van de premaster
- 10 Aanmelden en begeleiding
- 13 Masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen
- 14 Aanbod mastertracks
- 18 Doelstellingen en eindtermen
- 21 Cursusoverzicht
- 22 Voor studenten

25 Cursusbeschrijvingen →

- 26 Premaster
- 29 Master

40 Studeren aan de Open Universiteit →

- 41 Promoveren
- 43 Veelgestelde vragen
- 46 Studiefaciliteiten
- 47 mijnOU
- 49 Kosten, financiering en betalen
- 51 Procedures en regelgeving
- 53 Handige links



Van harte welkom bij Cultuurwetenschappen!

In deze studiegids vind je informatie over ons studietoeraanbod in de masteropleiding. Kunst- en cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit is een studie waarin het begrip cultuur breed wordt opgevat. We bestuderen de culturele aspecten van grote maatschappelijke vraagstukken en hopen met de verkregen kennis bij te kunnen dragen aan oplossingen voor die vraagstukken. Of het nu gaat over problemen in de zorg, de digitalisering van ons leven, de sterk toegenomen diversiteit van onze samenleving of de veranderende rol van de media, in al die vraagstukken zitten belangrijke culturele componenten en is kennis van cultuur van groot belang om die problemen goed te kunnen aanpakken.

We maken gebruik van activerend online afstandsonderwijs. Het doel is om je bewust te laten worden van de betekenis van de culturele waarden die overal in ons dagelijks leven impact hebben. We proberen daarbij niet compleet te zijn, maar zoeken de diepte op in een aantal exemplarische gevallen. We trainen je op zo'n manier dat wat je hebt geleerd voor jou vertaalbaar is naar en toepasbaar wordt op andere voorbeelden, contexten en culturen. Al doende leer je het gereedschap van de cultuurwetenschapper kennen en hanteren. Je wordt vertrouwd gemaakt met onderzoeksmethoden en leert onderzoeksresultaten presenteren voor vakgenoten en een breder publiek. Onderdelen van ons onderwijs zijn ook los te volgen, mits je toelating hebt tot de masteropleiding.

Mocht je vragen hebben over ons aanbod, aarzel dan niet om even contact op te nemen met onze studieadviseur (studieadvies.cultuur@ou.nl); hij helpt je graag op weg! Wij wensen je heel veel succes en plezier in onze masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen!

prof. dr. Jan Don – Decaan faculteit Cultuurwetenschappen
dr. Femke Kok – Coördinator Onderwijs faculteit Cultuurwetenschappen



Jan Don
Decaan faculteit
Cultuurwetenschappen

Cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit

We hebben het vaker over cultuur dan we denken. Bij brandende kwesties zoals klimaatverandering, het vluchtelingendebat of de toename van depressies, speelt cultuur een grote rol. Nadenken over complexe, actuele vragen kan niet zonder het blootleggen en doorgronden van de culturele dimensies die erin meespelen. Bovendien komen oplossingen niet dichterbij zonder de achterliggende, cultureel bepaalde denkbeelden te ontrafelen en begrijpen.

Onze masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen gaat daarom niet alleen over het bestuderen van klassieke disciplines als geschiedenis, kunst, literatuur en filosofie, maar ook over het veel bredere spectrum van alles wat cultuur bepaalt. Onderwerpen als gezondheid en zorg, duurzame ontwikkeling, migratie en globalisering, identiteit en diversiteit hebben vanzelfsprekend een plaats in ons onderwijs.

Onze masteropleiding reikt jou de grondbeginselen aan om je te ontwikkelen tot een zelfstandig opererend, kritisch onderzoeker. Je ontwikkelt een academisch denk- en werkniveau waarbij je niet alleen inzicht krijgt in het uitvoeren van kunst- en cultuurwetenschappelijk onderzoek, maar ook een grondige kennis opdoet van een aantal belangrijke onderzoeksthema's binnen de cultuurwetenschappen.

Binnen onze master Kunst- en cultuurwetenschappen gaat het daarbij vooral om ontwikkelingen op het gebied van diversiteit en inclusie, om kwesties rond koloniaal erfgoed en roofkunst, om discussies over nationalisme en burgerschap en om onderzoek op het snijvlak van cultuur en zorg (*medical humanities*) en cultuur en klimaat (*environmental humanities*).

Na afronding van de opleiding ben je in staat om problemen gerelateerd aan deze onderwerpen zelfstandig te onderzoeken en analyseren en, zo mogelijk, op te lossen. In aan de opleiding gerelateerde werkvelden worden afgestudeerden van onze master vanwege hun kennis, inzicht en vaardigheden direct herkend als academisch gevormde professionals die complexe problemen op masterniveau kunnen analyseren.

Studiebegeleiding

Persoonlijk studieadvies

Ik ben Quinten Rutten, de studieadviseur van Cultuurwetenschappen. Van harte welkom bij onze master Kunst- en cultuurwetenschappen! Veel in onze opleiding is uiteraard zelfstandig te doen. Toch kunnen (en zullen) er momenten zijn dat je met vragen zit, een advies wil, een aanspreekpunt zoekt of wat steun nodig hebt. Als je even door de bomen het bos niet meer ziet of als je hulp nodig hebt met het maken van een keuze: doe vooral een beroep op mij!

Ik ben je aanspreekpunt voor alle zaken rond studieplanning, studieverloop, onduidelijkheden in je studiepad, vrijstellingen, motivatie en organisatie van je studie, enzovoort. Kortom, je kan bij mij terecht voor alle studievragen en -problemen die niet direct met de cursusinhoud te maken hebben. Zo nodig verwijs ik je door, of ik leg zelf contact met de juiste medewerkers binnen de Open Universiteit. Daarnaast is het ook altijd mogelijk om een persoonlijk adviesgesprek in te plannen om samen een optimaal studietraject te bepalen.

Via <https://www.ou.nl/aanvragen-van-studieadvies> kan je je voorafgaand aan je studie aanmelden voor een adviesgesprek. Tijdens je studie kan je altijd rechtstreeks contact opnemen met mij: studieadvies.cultuur@ou.nl. Je kan ook per mail om een belafspraak vragen. De afspraak kan je dan zelf inplannen in mijn agenda.

Tot slot breng ik je op gezette tijden via een mail op de hoogte van de laatste faculteitsnieuwtjes, wijzigingen in het studieprogramma en/of deadlines van cursusaanmeldingen. Ook houd ik online spreekuren waarvoor je je zelf kan aanmelden. Houd voor data en locaties altijd het Opleidingsportaal Cultuurwetenschappen in Brightspace in de gaten.

Tot ziens in een face-to-face-gesprek, een mail of in een telefoongesprek.

Quinten Rutten

Studieadviseur Cultuurwetenschappen



Toelating tot de master of premaster

Voordat je kan beginnen aan je masteropleiding, moet je worden toegelaten. Soms kan dit rechtstreeks, omdat je bijvoorbeeld reeds een wo-bacheloropleiding (Algemene) Cultuurwetenschappen hebt afgerond. Soms kan je worden toegelaten op basis van een voltooide premaster. In de onderstaande tabel vind je meer informatie over de toelating en afgeronde vooropleidingen.

Afgeronde vooropleiding:	master	premaster	vrijstelling bachelor
wo-doctoraal Geesteswetenschappen, verwant	X		
wo-bachelor Geesteswetenschappen, verwant	X		
wo-master Geesteswetenschappen, verwant	X		
wo-bachelor of -master niet-verwant bv. Geneeskunde, Rechten, Psychologie, enz.		X	
hbo verwant bv. Museologie, Leraar Geschiedenis, Nederlands enz.		X	
hbo niet verwant bv. Pabo, Fysiotherapie, Bedrijfskunde, enz.			X

Let op: deze lijst is niet volledig, neem bij vragen contact op met de studieadviseur.

Aan dit overzicht kunnen geen rechten worden ontleend.

Rechtstreekse toelating

Om te worden toegelaten tot de masteropleiding zonder dat nadere eisen gelden, dien je – volgens de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek – te beschikken over het bachelorgetuigschrift van de eraan **voorafgaande wo-bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen** van de Open Universiteit of een andere universiteit in Nederland, België, Curaçao, Sint-Maarten of Aruba.

Heb je echter een **bachelor- of mastergetuigschrift van een andere wo-opleiding binnen de geesteswetenschappen**, dan kun je mogelijk ook rechtstreeks instromen in de master. Neem van tevoren contact op met onze studieadviseur (studieadvies.cultuur@ou.nl).

Het is niet mogelijk je in te schrijven voor een losse mastercursus zonder dat je bent toegelaten tot de master. Voor een cursus uit de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen wordt slechts vrijstelling verleend als het overeenkomende vak is afgerond in het kader van een universitaire opleiding én aldaar op wetenschappelijk niveau is getentamineerd. Voorwaarde voor vrijstelling is dat je bent toegelaten tot de masteropleiding.

Toelating via een premaster

Behalve via rechtstreekse toelating is het ook mogelijk toegelaten te worden tot de master Kunst- en cultuurwetenschappen op basis van een voltooide premaster van Cultuurwetenschappen.

In deze premaster word je in de gelegenheid gesteld je academische vaardigheden op het niveau te brengen van onze bacheloreindtermen.

Inhoud van de premaster

De volgende cursussen maken onderdeel uit van de premaster.

cursus	omvang	pagina
Academisch schrijven	5 EC	26
Onderzoeksontwikkelingen en -vaardigheden	10 EC	27

Toelating tot de premaster cultuurwetenschappen is mogelijk op basis van een (niet-verwante) wo-bacheloropleiding óf een verwante hbo-bacheloropleiding van ten minste 180 EC. Neem voor advies contact op met onze studieadviseur (studieadvies.cultuur@ou.nl).

Aanvragen toelating tot de (pre)master

Indien je een toelating wil aanvragen, dien je eerst contact op te nemen met onze studieadviseur. Deze kan je precies informeren hoe je je toelating officieel aanvraagt bij de Examenkamer van Cultuurwetenschappen. De Examenkamer Cultuurwetenschappen beslist namens de Commissie voor de examens (CvE) over alle verzoeken tot toelating. Alleen aan een officiële, persoonlijke beschikking van de CvE kan je rechten ontlelen.

Wanneer aanmelden?

Meld je vóór onderstaande datums aan voor de opleiding. Je ontvangt dan op tijd een bericht over je toelating en/of vrijstelling zodat je je kan aanmelden voor cursussen met een vast startmoment.

Aanmelden opleiding	kwartiel 1 start 1 september 2024	kwartiel 2 start 18 november 2024	kwartiel 3 start 10 februari 2025	kwartiel 4 start 28 april 2025
Aanmelden bacheloropleiding zonder vrijstelling	11 augustus 2024	3 november 2024	26 januari 2025	13 april 2025
Aanmelden masteropleiding + aanvragen toelating tot (pre)master nieuwe studenten*	7 juli 2024	22 september 2024	8 december 2024	2 maart 2025
Aanmelden masteropleiding + toelating aanvragen voor doorstroomstudenten Open Universiteit*	28 juli 2024	20 oktober 2024	12 januari 2025	30 maart 2025
Vrijstellingsverzoek (kosten 161 euro)	7 juli 2024	22 september 2024	8 december 2024	2 maart 2025

* Kijk voor meer informatie over toelating tot een (pre)master van Cultuurwetenschappen in de desbetreffende studiegids op ou.nl/studiegidsen of op [studieaanbod](#).

Aanmelden en begeleiding

Nadat je bent toegelaten tot de masteropleiding of de premaster, adviseren we je een afspraak in te plannen met de studieadviseur om de planning te bespreken en om samen het pad van de masteropleiding uit te stippelen. Cursussen hebben een variabel of een vast startmoment.

Meld je je aan voor een cursus met een variabel startmoment, dan begint je inschrijfduur van 12 maanden 14 dagen na verwerking van je inschrijving te lopen. We versturen het beschikbare studiemateriaal direct na verwerking van je aanmelding.

Meld je je aan voor een cursus met een vast startmoment (dus gekoppeld aan de start van een bepaald kwartiel), dan gaat de inschrijfduur van 12 maanden in op de startdatum van het betreffende kwartiel (er zijn vier kwartielen). Je kan je al een kwartiel voorafgaand aan het startmoment aanmelden en ontvangt dan het studiemateriaal en toegang tot de cursussite in de online leeromgeving. Je kan je in principe aanmelden tot één dag voor de start van de cursus.

Bij cursussen met een vast startmoment bieden de docenten vaste begeleiding aan en volgen zij je studievoortgang. Zij verwachten van je dat je op gezette tijden deelopdrachten inlevert en proberen er actief voor te zorgen dat je de cursus binnen de gestelde tijd afrondt.

Bij de 'variabele' cursussen kun je je studietempo meer zelf bepalen, maar let er bij de aanmelding op dat er drie reële tentamenkansen binnen de inschrijfduur vallen. In de leeromgeving zijn bij iedere cursus proeftentamens beschikbaar waarmee je kan oefenen om te bekijken of je de stof voldoende beheerst.

Lukt het niet om de cursus voldoende af te ronden, dan dien je de cursus opnieuw aan te schaffen.





Kunst- en cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit: midden in de samenleving

Onze samenleving kent talrijke discussies die alleen goed te begrijpen zijn wanneer je aandacht hebt voor de dynamische rol die cultuur daarin speelt. Denk hierbij aan verdeeldheid over omstreden erfgoed, vraagstukken op het gebied van diversiteit en inclusie en digitale transformaties. De masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen biedt academische verdieping als het gaat om dergelijke urgente en complexe maatschappelijke vraagstukken.

De samenleving heeft behoefte aan specialisten die een wezenlijk verschil maken. Daarom leren we je binnen de opleiding Kunst- en cultuurwetenschappen culturele en maatschappelijke kwesties te analyseren met een wetenschappelijke blik, zodat je een scherpe opinie kan vormen. Vervolgens krijg je tools aangereikt om zelf een actieve bijdrage te leveren aan de meest uiteenlopende culturele en maatschappelijke discussies.

Je krijgt bijvoorbeeld inzicht in de gevolgen van digitalisering op de culturele dynamiek, waardoor je kunt inspelen op de hedendaagse verschuivingen in de kunsten, cultuur en maatschappij. Je maakt kennis met het concept interculturaliteit, leert dit toe te passen op diversiteits- en inclusiebeleid in zowel de publieke als de private sector, en ontwikkelt strategieën om valkuilen te vermijden. Je wordt je bewust van de kracht van collectieve beeldvorming. Je exploreert hoe we door de tijd heen nadenken over een leefbare toekomst. Daarbij word je getraind in het zelfstandig uitvoeren van wetenschappelijk onderzoek. Bovendien leer je de resultaten van dergelijk onderzoek toe te passen in een professionele context en te vertalen in begrijpelijke taal voor een breed publiek.

Of je nu wordt gedreven door ervaringen uit het werkveld (cultuur- of erfgoedsector, gezondheidsdomein, onderwijs of beleidssector) of persoonlijke interesse, de mastertracks van de opleiding Kunst- en cultuurwetenschappen van de Open Universiteit bieden theoretische, praktische en kritische handvatten voor een interdisciplinaire en open houding. Die brede basis en open blik neem je mee in je dagelijks handelen.

Studeren aan de Open Universiteit is flexibel en kan in eigen tempo. Zowel online als op locatie vinden inspirerende bijeenkomsten plaats, waardoor de opleiding goed te combineren is met werk en privéleven. De online leeromgeving integreert de nieuwste inzichten op het gebied van online activerend leren, met creatieve zelfreflectie- en prikkelende praktijkgerichte opdrachten. De diverse achtergronden van medestudenten versterken de veelzijdigheid van de opleiding, waardoor deze midden in de maatschappij staat.

Aanbod mastertracks

Binnen deze veelzijdige masteropleiding worden op dit moment drie verschillende mastertracks (studietrajecten) ontwikkeld. Deze verscheidenheid biedt je de mogelijkheid je te specialiseren in specifieke gebieden binnen het domein van de SSH (*Social Sciences and Humanities*, oftewel de sociale en geesteswetenschappen). Binnen de tracks ontwikkel je specifieke expertise. De opgedane kennis en vaardigheden kun je vervolgens inzetten in een wereld die vraagt om deskundige, betrokken burgers. De masteropleiding wordt afgesloten met een zelfstandig uitgevoerd afstudeeronderzoek dat leidt tot een masterscriptie. Je gaat een eigen afstudeeronderzoek uitvoeren op het terrein van een van de mastertracks.

1. Kunst, cultuur en samenleving

De track *Kunst, cultuur en samenleving* biedt een breed cultuurwetenschappelijk perspectief en leert je vraagstukken op het gebied van de kunsten en cultureel erfgoed te analyseren en scherp te stellen. Enerzijds leer je onderwerpen te plaatsen in een brede culturele context, anderzijds reflecteer je kritisch op de culturele aannames die aan maatschappelijke debatten ten grondslag liggen. Met behulp van concepten uit de filosofie, kunst- en cultuurgeschiedenis en letterkunde verdiep je aldus je inzicht in kunst, cultuur en samenleving.

De mastertrack *Kunst, cultuur en samenleving* is gericht op het vergroten van je kennis en analytisch vermogen en brengt je (nieuwe) onderzoeksvaardigheden bij. Daarnaast is er volop ruimte om met anderen samen te werken. Samen met de universitaire docenten ga je diverse vragen overdenken, zoals waarom musea uitgebreid onderzoek doen naar de herkomst van hun collecties, hoe overheden zich verhouden tot de restitutie van roofoorkunst, en welke culturele, politieke, en institutionele verschuivingen hierbij een rol spelen. Ontdek waarom literaire verhalen zo'n belangrijke rol spelen in hedendaagse debatten. Met medestudenten verdiep je je in de invloed van bepaalde stereotyperingen op de historische en culturele beeldvorming rondom narcotica, en met eigen onderzoek draag je bij aan een betere kennis daarvan.

Na het afronden van het masterprogramma ben je niet alleen in staat om de behandelde vraagstukken vanuit een uniek cultuurwetenschappelijk perspectief te analyseren, maar kun je de aangeleerde vaardigheden ook toepassen op uiteenlopende maatschappelijke onderwerpen. Als afgestudeerde draag je bij aan het weloverwogen nadenken over oplossingen, waarbij je voortdurend oog hebt voor de complexe en onderling verbonden aard van culturele, politieke en andere maatschappelijke aspecten.

2. Diversiteit en inclusie

‘Diversiteit en inclusie’ staat hoog op de agenda van bedrijven en organisaties. Hoe werf je personeel met een diverse achtergrond? Wat is nodig voor een inclusieve bedrijfscultuur? Daarom is er veel vraag naar gekwalificeerde mensen die deze uitdagingen op een wetenschappelijk onderbouwde manier kunnen aanpakken, en veranderingstrajecten gericht op meer diversiteit en inclusie kunnen vormgeven, begeleiden en doorvoeren.

Op dit moment zetten alle beroepssectoren in op een actiever diversiteits- en inclusiebeleid: denk aan gezondheidszorg, onderwijs, overheid, transport, industrie, horeca en detailhandel. Vaak worden daarvoor zogenaamde *diversity officers* aangesteld. Beleidsmedewerkers, HR-consulenten, leidinggevend en bestuurders hebben eveneens dagelijks met diversiteitsvraagstukken te maken.

De mastertrack *Diversiteit en inclusie (D&I)* leidt je op om op een wetenschappelijk onderbouwde, en verantwoordelijke wijze te reflecteren op diversiteit en inclusie en de daaruit voortvloeiende veranderingsprocessen. Hierbij hanteer je een brede definitie van diversiteit, waarbij het zowel gaat om gender, seksuele en etnische identiteit, als om neurodiversiteit, psychische problematiek, en sociale klasse. Inzicht verwerven in dergelijke vraagstukken vereist een intersectionele aanpak. Dit betekent dat onderzocht wordt hoe verschillende sociale verschillen en ongelijkheden overlappen en in samenhang kunnen worden begrepen en onder handen genomen.

Je leert diversiteit en inclusie kritisch, geïntegreerd, en multidisciplinair te benaderen. Je verwerft discipline-overstijgende en verdiepende kennis, cultuurtheoretische en cultuurhistorische vaardigheden en handvatten die essentieel zijn voor het analyseren, aanpakken en vinden van duurzame oplossingen voor vraagstukken die zich voordoen in verschillende maatschappelijke sectoren. Je leert nadenken over diversiteit en inclusie als breed cultureel, maatschappelijk, artistiek fenomeen. Ook word je opgeleid om aan kritische reflectie conclusies te verbinden die kunnen leiden tot duurzame oplossingen en concrete interventies die aanzetten en bijdragen tot een verantwoordelijke, diversiteitssensitieve omgeving.

Je kiest uit een breed cursusaanbod waarin kritische reflectie over D&I als breed sociocultureel fenomeen gepaard gaat met disciplinaire verdieping en toepassingsgerichte vaardigheden en kennis. De twee facultaire kernvakken die je in 24-25 kunt volgen zijn *Diversiteit en inclusie. Een integrale aanpak* (cursuscode CM1503) en *Interculturele communicatie* (CM1603). Deze mastertrack draagt bovendien een uniek interdisciplinair karakter waarbij wordt samengewerkt met andere faculteiten. Je kunt kiezen uit onderstaande cursussen bij andere faculteiten.

Het interfacultaire keuzeprogramma voor 24-25 bevat de mastercursussen:

RM2203	Masterclass CW-RW ‘De toekomst van de democratie’	Rechtsgeleerdheid
RM3903	Fundamentele rechten in de 21ste eeuw	Rechtsgeleerdheid
MM0514	Duurzame Human Resources	Management

3. Digitale cultuur, media en communicatie (in ontwikkeling)

Momenteel bereiden we de mastertrack *Digitale cultuur, media en communicatie* voor. Deze track zal in september 2025 starten.

Op basis van een multidisciplinaire blik op actuele vraagstukken rondom digitalisering als maatschappelijk en cultureel proces, richt deze track zich op het verantwoord inbedden van digitale technologieën en media in een aantal praktische domeinen. Denk hierbij aan de zorg, de culturele erfgoedsector en de media. Theorieën en methoden uit de mediastudies, communicatiewetenschappen en *Science and Technology Studies* (STS) komen in deze multidisciplinaire track samen. Zo biedt de opleiding kaders om digitalisering en mediatisering te begrijpen en te onderzoeken als cultureel, historisch en maatschappelijk fenomenen. Op basis hiervan kun je je als professional verder ontwikkelen en profileren als expert in processen van digitale transitie.

Je kunt in 2024-2025 alvast een voorproefje nemen op de track *Digitale cultuur, media en communicatie* door de cursussen *Interculturele communicatie* en *Cultuurwetenschappen in de publieke arena* te volgen, die beide onderdeel van de mastertrack gaan uitmaken.

Het combineren van cursussen

Een groot deel van het studieaanbod binnen de drie tracks is reeds ontwikkeld en kun je in 24-25 volgen. De overige cursussen worden per 1 september 2025 aangeboden; dan gaan de tracks 'echt' van start. Oftewel, je kunt nu al beginnen aan de studie, het studiepad van de track van je keuze zal vanaf 2025 zichtbaar zijn. Het is ook mogelijk om bepaalde cursussen uit de verschillende tracks te combineren, waarbij je er rekening mee moet houden dat er voor cursussen ingangseisen kunnen gelden of bepaalde voorkennis verondersteld wordt.

Je studeert uiteindelijk af binnen de track die de meeste raakvlakken heeft met jouw studiepad; onze studieadviseur kan je helpen met het plannen van jouw studietraject (studieadvies.cultuur@ou.nl).

‘Het voordeel van de Open Universiteit is: ik kan er zelf mijn planning maken en zelf mijn tijd indelen. Want uiteindelijk is het vooral discipline houden: ook als je een keer geen zin hebt om te studeren, moet je toch doorzetten’.

(Ervaringsverhaal)

Durk Slager

Student master Kunst- en cultuurwetenschappen



Doelstellingen en eindtermen

Doelstellingen

De masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen is een academische opleiding waarbij het accent ligt op inhoudelijke verdieping; na de inhoudelijk brede bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen volgt een verdiepende master.

Het algemene oogmerk van de masteropleiding is het opleiden van de studenten tot academici die in staat zijn complexe maatschappelijke vraagstukken vanuit een breed cultuurwetenschappelijk perspectief te analyseren en verder scherp te stellen, enerzijds door deze vraagstukken te plaatsen in een brede historische en culturele context, anderzijds door kritische reflectie op de culturele vooronderstellingen en denkkaders die aan het debat daaromtrent – en de ingenomen posities daarin – ten grondslag liggen.

De masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen brengt de studenten belangrijke cultuurwetenschappelijke kennis en (onderzoeks)vaardigheden bij die fundamenteel zijn voor een afgestudeerd cultuurwetenschapper.

Studenten wordt geleerd om de bijgebrachte inzichten en vaardigheden zelfstandig toe te passen op andere maatschappelijke onderwerpen, zodat zij vanuit die basis een belangrijke bijdrage kunnen leveren aan het weloverwogen nadenken over oplossingen voor actuele en toekomstige maatschappelijke vraagstukken, met oog voor de complexiteit en verwevenheid van de culturele, politieke en sociale dimensie daarvan.

Aldus verwerft de student ook de competenties die een voorwaarde zijn om te worden toegelaten tot een promotietraject.

Eindkwalificaties

De eindtermen van de master Kunst- en cultuurwetenschappen zijn in te delen in twee typen: algemene eindtermen, resulterend in een academisch denk- en werkniveau op masterniveau, en opleidings- en vakspecifieke eindtermen. In de praktijk zijn beide typen eindtermen niet steeds gemakkelijk uit elkaar te houden, vandaar dat hier wordt volstaan met de volgende typering:

Kennis en inzicht

1. De student die de master Kunst- en cultuurwetenschappen heeft afgerond, beschikt niet alleen over een gedegen kennis van en inzicht in cultuurwetenschappelijk onderzoek in het algemeen, de student heeft ook een grondige en gedegen kennis van een aantal belangrijke onderzoeksthema's binnen de cultuurwetenschappen.
2. De student heeft een aantoonbare kennis van en inzicht in cultuurwetenschappelijk onderzoek als zodanig. Deze kennis en inzicht betreft zowel de gebruikte onderzoeksmethoden als de theoretische inbedding van het onderzoek.

Toepassen van kennis en inzicht

3. De student is in staat om de verworven kennis en inzichten zelfstandig toe te passen en wel op een dusdanige wijze dat de student in de aan de opleiding gerelateerde werkvelden/beroepen direct als een, op masterniveau opererend, academisch gevormd professional zal worden herkend. De student is in staat complexe problemen op het vakgebied van de opleiding te analyseren en op te lossen.
4. De student heeft de vaardigheid zelfstandig de relevante vakliteratuur met betrekking tot een bepaald onderwerp te vinden, te verwerken en kritisch te beoordelen. De student kan op niveau participeren in discussies met vakgenoten.
5. De student beschikt, in principe, over de kennis en vaardigheden om onderzoek op het terrein van de cultuurwetenschappen te verrichten.

Oordeelsvorming

6. De student is in staat om op basis van de verworven kennis en inzichten een oordeel te vormen over centraal staande kwesties en onderzoeksvragen binnen de cultuurwetenschappen.
7. De student is in staat verschillende theoretische visies op een onderwerp te analyseren en daarover een gemotiveerd eigen standpunt te bepalen.

Communicatie

8. De student is in staat om op het terrein van de opleiding – op een gevorderd academisch niveau en zowel mondeling als schriftelijk – informatie, ideeën en oplossingen over te brengen, zowel voor een breed publiek als voor een publiek van specialisten.

Leervaardigheden

9. De student bezit de leervaardigheden om als zelfstandig onderzoeker te kunnen functioneren op het niveau van een afgestudeerd masterstudent. Op basis van wat is geleerd, kan de student nieuwe problemen aanpakken en nieuwe terreinen betreden.



Cursusoverzicht

Master Kunst- en cultuurwetenschappen

In het onderstaande cursusoverzicht vind je de opbouw van de master. De master begint met een introductiecursus, die twee keer per jaar wordt aangeboden (in kwartiel 1 en kwartiel 3).

Overzicht master (60 EC)			
Kwartiel 1 1 sept. – 8 nov. '24	Kwartiel 2 18 nov. '24 – 31 jan. '25	Kwartiel 3 10 feb. – 18 apr. '25	Kwartiel 4 28 apr. – 4 jul. '25
Gebonden keuzeblok 1 (5 EC kiezen)			
CM0602 Denken over cultuur (startcursus) 5 EC (2)		CM0602 Denken over cultuur (startcursus) 5 EC (2)	
CM0702 Cultuurwetenschappen in de publieke arena 5 EC (v)			
Gebonden keuzeblok 2 (30 EC kiezen)			
CM0523 Collecties in context 7,5 EC	CM1313 Van Utopia tot Vloedland: toekomstliteratuur in heden en verleden 7,5 EC		
CM1113 De narcotische moderniteit. Visies op drugs vanuit cultuurwetenschappelijk perspectief, 1850-2015 7.5 EC	CM1413 Roofkunst. Herkomstonderzoek en de verplaatsing van kunstbezit 7.5 EC		
CM1503 Diversiteit en inclusie. Een integrale aanpak 7.5 EC	CM1603 Interculturele communicatie 7,5 EC		
Afstuderen (25 EC verplicht)			
CM0202 Onderzoeksplan 5 EC (v)			
CM9908 Masterscriptie 20 EC (v)			

(1) = deze cursus wordt dit academisch jaar eenmaal aangeboden.

(2) = deze cursus wordt twee keer per jaar aangeboden.

(v) = deze cursus heeft een variabel startmoment.

Voor studenten

Studentennieuwsbrief

Via de studentennieuwsbrief houden we je regelmatig op de hoogte van de wijzigingen in de opleiding, extracurriculaire studieactiviteiten, de scriptieprijs en andere prestaties van studenten die het delen waard zijn, zoals mediaoptredens en publicaties. Zo blijf je betrokken bij de voortgang en alle ontwikkelingen binnen de faculteit.

Activiteiten

De faculteit Cultuurwetenschappen organiseert regelmatig (online) activiteiten zoals [webinars](#) over interessante onderwerpen of een ontmoetingsdag. Ook bevatten onze cursussen regelmatig de mogelijkheid om aan een excursie deel te nemen. Houd voor de aankondiging van deze activiteiten onze [LinkedIn-pagina](#) en het opleidingsportaal in de gaten.



Online tijdschrift *LOCUS*

LOCUS is een webmagazine dat cultuurwetenschappelijk onderzoek op aantrekkelijke wijze toegankelijk maakt voor een publiek van zowel academici als niet-academici. Het doet dat in de vorm van halfjaarlijkse themadossiers waarin onderzoekers uit verschillende geesteswetenschappelijke disciplines zich buigen over een actueel thema binnen het cultuurwetenschappelijke debat. Naast de themadossiers biedt *LOCUS* doorlopend rubrieken. De lezer vindt er *long reads*, columns, recensies en opiniestukken alsook reflecties op actuele gebeurtenissen in het cultuurwetenschappelijke veld. *LOCUS* stelt zich tot doel bij te dragen aan de valorisatie van cultuurwetenschappelijk onderzoek. Het doet dit ook door studenten de kans te bieden een werkstuk of paper om te werken tot een artikelpublicatie in *LOCUS*. De artikelen in *LOCUS* zijn bedoeld om kennis te delen, te inspireren, betekenis te geven, te duiden en het denken te scherpen.

<https://locus.ou.nl/locus-actueel/locus-magazine-cover/>



Opleidingscommissie

Binnen Cultuurwetenschappen is een (wettelijk verplichte) opleidingscommissie (OLC-CW) actief. Deze commissie vertegenwoordigt zowel de bachelor- als de masteropleiding. De OLC-CW bestaat uit studenten en stafleden. De commissie heeft instemmingsrecht ten aanzien van de Onderwijs- en examenregeling (OER) voor de opleidingen van Cultuurwetenschappen, beoordeelt jaarlijks de uitvoering van die regeling en geeft verder gevraagd en ongevraagd advies over het CW-onderwijs.

Studentenverenigingen

Studenten van de Open Universiteit hebben zich georganiseerd in een aantal studentenverenigingen. Sommige daarvan zijn werkzaam op landelijke schaal, andere beperken zich tot regionale activiteiten. Sommige zijn facultair van karakter, andere richten zich tot alle studenten. Op de website kan je nakijken welke studentenverenigingen er zijn voor studenten van Cultuurwetenschappen:

<https://www.ou.nl/web/studeren/-/studentenverenigingen-van-cultuurwetenschappen>

Alumni

Als je de eindstreep van jouw masteropleiding (bijna) hebt bereikt, betekent dat niet dat het contact met Cultuurwetenschappen en de Open Universiteit komt te vervallen. Als alumnus ben je graag gezien, je bent tenslotte ambassadeur van onze opleiding/universiteit. Wederzijds contact vinden wij belangrijk, omdat we iets voor elkaar kunnen betekenen. Je bent voor ons een belangrijke ervaringsdeskundige als het gaat om de relevantie van de opleiding voor de samenleving. Daarom ben je van harte welkom op onze studiedagen, symposia en academische zittingen. Ook de meeste cursussen staan voor je open. Alumnus zijn betekent ook dat je in aanmerking komt voor het lidmaatschap van de algemene OU-Alumnivereniging (AVOU). Deze vereniging is zelfstandig en voert haar eigen beleid. De alumnivereniging faciliteert het contact met andere afgestudeerden en het onderhouden van een netwerk en organiseert geregeld lezingen, excursies en bedrijfsbezoeken.

<https://www.avou.nl>



Psychologie

Cultuurwetenschappen

Informatica

Informatiekunde

Rechtswetenschappen

Managementwetenschappen

Natuurwetenschappen

Onderwijswetenschappen

Gezondheidswetenschappen

Cursusbeschrijvingen premaster en master

De cursusbeschrijvingen zijn gerangschikt volgens het cursusoverzicht, waarbij we eerst de beschrijvingen van de cursussen van de premaster opsommen en vervolgens de beschrijvingen van de masteropleiding.

De meest actuele en uitgebreide gegevens over een cursus vind je op de website www.ou.nl/studieaanbod. Bij elke cursusbeschrijving in deze gids staat het webadres vermeld dat direct toegang geeft tot deze informatie. Je vindt hier extra informatie over ingangsvoorwaarden, cursusinhoud, tentaminering en begeleiding.

Raadpleeg onze studieadviseur voordat je je aanmeldt voor nieuwe cursussen in de masteropleiding (studieadvies.cultuur@ou.nl). Aan het begin van elk studiejaar bepaal je samen met hem in een intakegesprek welke cursussen je in welke volgorde gaat bestuderen.

Ga naar www.ou.nl/studieaanbod/MAKC, onder de tab 'Samenstelling' vind je het curriculum met daaronder de cursussen per kwartiel.

Cursusbeschrijvingen premaster



Tijdens de studie van Cultuurwetenschappen werk je aan een flink aantal schrijfp opdrachten. Menige cursus sluit je af met bijvoorbeeld een betoog of een essay. De teksten moeten uiteraard goed leesbaar zijn: ze bevatten geen taalfouten, zijn aantrekkelijk geformuleerd, overzichtelijk gestructureerd en vertonen interne samenhang. Daarnaast gelden er ook opleidingsspecifieke eisen.

De cursus *Academisch schrijven* behandelt de vaardigheden die onmisbaar zijn bij het schrijven van betogende teksten op academisch niveau in de cultuurwetenschappen. Ook bij schrijftaken in professionele contexten buiten of na de opleiding zijn deze vaardigheden van belang. Vragen die in deze cursus centraal staan zijn onder andere: Wat is jouw standpunt in een bepaald cultuurwetenschappelijk debat en hoe overtuig je de lezer op basis van een objectieve vergelijking en analyse van secundaire literatuur over dit debat? Hoe kun je rekening houden met tekstdoel, publiek en opleidingseisen op het gebied van argumentatie en brongebruik?

Academisch schrijven

Cursuscode

CB0012

Omvang

5 EC

Tentamenvorm

Opdracht

Deze cursus heeft een variabel startmoment. Je kan op elk gewenst moment starten met de cursus.

Docent

dr. Wouter Schrover

Hoe pak je zo'n complexe schrijftaak aan? De cursus biedt je handreikingen voor het efficiënt en effectief ontwerpen van betogende academische teksten in de Nederlandse taal. Je verkent manieren om jouw teksten duidelijk en lezergericht te presenteren conform de conventies uit het vakgebied. Je verfijnt je schrijftechnieken en ontwikkelt een doelgerichte aanpak voor je schrijftaken. Dat zijn vaardigheden die ook bij andere cursussen in de opleiding en bij de bachelorscriptie van je worden gevraagd, en die je gedurende de opleiding – mede op basis van feedback – steeds verder ontwikkelt.

Voorkennis

Deze cursus vereist geen specifieke voorkennis.



Onderzoeksontwikkelingen en -vaardigheden

Cursuscode

CB0804

Omvang

10 EC

Tentamenvorm

Opdrachten

Deze cursus heeft een variabel startmoment. Je kan op elk gewenst moment starten met de cursus.

Docent

dr. Nele Beyens

Een academische opleiding Cultuurwetenschappen richt zich niet alleen op het leren begrijpen en analyseren van culturele fenomenen en tendensen, maar ook op de ontwikkeling van eigen onderzoeksvaardigheden. Daarom wordt de bacheloropleiding ook afgerond met een eigen onderzoek in de vorm van een bachelorscriptie of een wetenschappelijke stage.

Ter voorbereiding daarvan leer je in deze cursus hoe je een eigen onderzoek opzet en raak je vertrouwd met het analyseren van en reflecteren over culturele bronnen zoals filmbeelden, dagboeken, schilderijen, romans, getuigenissen, enzovoort. Je gaat in deze cursus dus ook zelf aan de slag met primair bronmateriaal. Gezien de enorme diversiteit aan culturele bronnen streven we hierbij niet naar volledigheid, maar krijg je als student de mogelijkheid om zelf een keuze te maken tussen verschillende types van bronnen om te bestuderen.

Voorkennis

Studenten van de bacheloropleiding: je hebt *Academisch schrijven* afgerond.

Studenten van de premaster: je bent formeel toegelaten tot de premaster.



Psychologie

Cultuurwetenschappen

Informatica

Informatiekunde

Rechtswetenschappen

Managementwetenschappen

Natuurwetenschappen

Onderwijswetenschappen

Gezondheidswetenschappen



Cursusbeschrijvingen master



Wat is cultuur – en dus het object van de cultuurwetenschappen? Hoe bestuderen cultuurwetenschappers cultuur? En hoe ‘werkt’ cultuur? In deze cultuurfilosofisch georiënteerde cursus wordt een fundament gelegd voor de master Kunst- en cultuurwetenschappen door het exploreren van deze drie kernvragen.

Het uitgangspunt van deze cursus is dat ‘cultuur’ principieel meerzinnig, veranderlijk en omstreden is. Cultuur is daarnaast de inzet van een aantal van de meest verhitte maatschappelijke debatten van onze tijd. Om te beginnen worden verschillende substantiële cultuuropvattingen en taxonomieën besproken, ter beantwoording van de vraag wat cultuur is; samen vormen deze het ‘theoretisch kader’ van deze cursus. Daarnaast wordt een diverse selectie van cultuurwetenschappelijke methoden behandeld: van narratieve analyse tot historisch bronnenonderzoek; dit vormt het ‘methodische kader’ van de cursus.

De cursus valt uiteen in drie blokken. Achtereenvolgens worden de taxonomieën van cultuuropvattingen en methoden van cultuurwetenschappelijk onderzoek (blok I), de substantiële invullingen van ‘cultuur’ (blok II) en de hedendaagse debatten over cultuur en de cultuurwetenschappelijke methoden behandeld (blok III). In het laatste blok pas je het theoretische en methodische kader uit blok I en II toe op de analyse van een maatschappelijk debat over cultuur. Tijdens de slotbijeenkomst presenteer je je bevindingen in de vorm van een mondelinge presentatie.

De studiestof bestaat hoofdzakelijk uit handboekteksten en podcasts, met daarnaast enkele primaire teksten. De aangereikte ‘denkinstrumenten’ – je maakt kennis met een diversiteit aan stijlen van denken – helpen je kritisch en beargumenteerd te leren reflecteren op culturele en cultuurwetenschappelijke aannames, verschijnselen en debatten.

Begeleiding

Vaste cursus. Begeleiding in kwartiel 1 en 3: één online en één fysieke bijeenkomst.

Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen. Dit is de startcursus.

Een afgeronde bachelor is een voorwaarde om deel te nemen aan deze cursus. Er zijn verder geen ingangseisen.

Denken over cultuur

Cursuscode

CM0602

Omvang

5 EC

Tentamenvorm

Opdracht + DGT

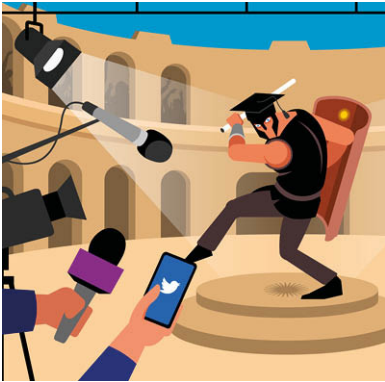
Deze cursus wordt dit academisch jaar tweemaal aangeboden: in kwartiel 1 (september) en kwartiel 3 (februari).

	start	
	1 september	10 februari
	2024	2025
Advies aanmelden	31.08.2024	09.02.2025
Aanmelden t/m	11.08.2024	19.01.2025

dr. Marieke Borren

prof. dr. Eddo Evink

→ www.ou.nl/studieaanbod/CM0602



Cultuurwetenschappen in de publieke arena

Cursuscode

CM0702

Omvang

5 EC

Tentamenvorm

Opdracht

Deze cursus heeft een variabel startmoment. Je kan op elk gewenst moment starten met de cursus.

Docent

dr. Jan Oosterholt

dr. Jeroen Vanheste

Hoe communiceren cultuurwetenschappers over de uitkomsten en relevantie van hun onderzoek met de maatschappij? Hoe presenteren zij zich in de media? Bij wat voor soort onderwerpen wordt er gevraagd naar hun expertise, en wat voor soort bijdragen aan het debat leveren de cultuurwetenschappers? Aan de hand van wisselende, actuele aanleidingen en thema's realiseer je je welke kennis en vaardigheden je opdoet tijdens je masteropleiding hoe je die kan expliciteren (wetenschapscommunicatie) en hoe je daarop kan reflecteren.

In het studiejaar 2024-2025 kan je je inschrijven voor het volgende thema: 'Open vensters? Het debat over canons en diversiteit'.

'Leeslijsten op scholen worden gedomineerd door boeken van (witte hetero)mannen. [...] Is dat erg? Ja, want het weerspiegelt en vormt de verhoudingen in de samenleving,' aldus het schrijverscollectief 'Fixdit', dat recent de discussie over de literaire canon nog weer eens opende. Fixdit voert een strijd 'voor verandering, in de literaire wereld én in de canon'. Het canonfenomeen, en dan niet beperkt tot de literatuur, stond de afgelopen jaren vaker in de aandacht, zowel in Nederland, waar in 2020 een veelbesproken herziening van de 'Canon' uit 2006 gepresenteerd werd, als in Vlaanderen, waar nog heel recent een 'Canon van Vlaanderen' met 'historische Vlaamse ankerpunten' veel stof deed opwaaien.

Dit soort canons en meer nog de discussies erover lijken vooral spiegels van de tijdgeest. De visie op dat wat vanuit historisch en cultureel perspectief van waarde is, blijkt voortdurend in beweging. Bij de canondiscussies gaat het om hete hangijzers als diversiteit en inclusie en in dat licht is het dan ook niet verwonderlijk dat die canons recent veel 'onder vuur' zijn genomen.

We bestuderen het canonfenomeen vanuit een historisch en transnationaal perspectief. Hoe heeft het debat over de canon zich in de loop der jaren ontwikkeld? Weerspiegelt dit debat maatschappelijke ontwikkelingen, zoals de veranderende kijk op het onderscheid tussen 'elitaire' en 'populaire' cultuur? Interessant is ook de vraag of canons in het recente verleden beïnvloed zijn door activisme vanuit 'minderheids'-groeperingen.

Begeleiding

Variabele cursus. Deze cursus kan je op elk gewenst moment starten. Standaard met online en fysieke bijeenkomsten.

Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen.

→ www.ou.nl/studieaanbod/CM0702



Collecties in context

Cursuscode

CM0523

Omvang

7,5 EC

Tentamenvorm

Opdracht

Deze cursus wordt dit academisch jaar eenmaal aangeboden: in kwartiel 1.

	start 1 september 2024
Advies aanmelden	11.08.2024
Aanmelden t/m	31.08.2024

Docent

dr. Nathalie Zonnenberg

In de cursus *Collecties in context* bestudeer je de opzet en rol van musea binnen de samenleving van vandaag en de ontwikkelingen die daarin plaatsvinden. Ook de ontwikkeling van het museum zelf wordt bestudeerd. Veel musea die we in Nederland en Vlaanderen kennen, hebben een lange geschiedenis die teruggaat tot ten minste de 19e eeuw. Ze zijn ontstaan onder geheel andere omstandigheden dan nu aan de orde zijn, en ze hebben zich steeds moeten aanpassen aan veranderende ideeën of eisen die veelal van buitenaf aan ze gesteld worden.

De huidige definitie van een museum, zoals in 2022 geformuleerd door de *International Council of Museums* (ICOM), stelt dat een museum, nog voordat zijn taken onderzoeken, verzamelen, bewaren, interpreteren en tentoonstellen van (im)materieel erfgoed aan de orde komen, in dienst staat van de samenleving. Daarbij dient het toegankelijk en inclusief te zijn, alsmede ethisch en professioneel, en dient het diversiteit en duurzaamheid te bevorderen met participatie van gemeenschappen waarbij een verscheidenheid aan ervaringen wordt geboden.

De belangrijkste functie van het hedendaagse museum is dan ook de publieksfunctie. Musea onderwijzen, vermaken, reflecteren en wisselen kennis uit met hun publiek door middel van verschillende tentoonstellingen, lezingen en presentaties, rondleidingen, audiotours, podcasts, enzovoort. Hoe verhouden dit soort publieks-events zich tot de over langere tijd samengestelde collecties van musea? En op basis van welke criteria werven musea nieuwe stukken voor hun collecties?

Aan de hand van een aantal musea voor moderne en hedendaagse kunst bestudeer je hoe musea hun rol in de samenleving vervullen. Daarbij zal er aandacht worden besteed aan de betreffende context van de collecties, en de relatie met ontwikkelingen in de samenleving waarop het museum expliciet reflecteert en waarbinnen het een positie inneemt. Kunstmusea vertellen niet langer alleen het verhaal of de geschiedenis van de kunst, maar willen steeds meer een plek zijn waar gedebatteerd wordt over meer of minder urgente zaken die zich in de maatschappij afspelen, zoals kwesties van duurzaamheid, diversiteit en inclusie, migratieproblematiek, enzovoort. In de cursus wordt door middel van casusonderzoek gereflecteerd op de actuele taken van musea voor moderne en hedendaagse kunst in onze omringende (westerse) samenleving.

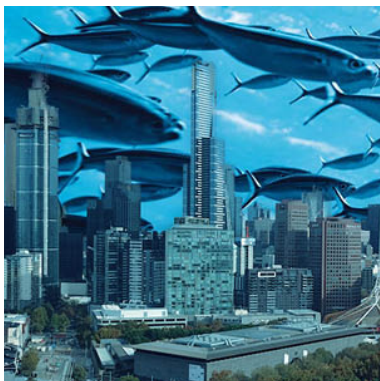
Begeleiding

Vaste cursus. Standaard met hybride en fysieke bijeenkomsten.

Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen. Aanbevolen wordt om de bachelorcursus *Kabinetten, galerijen en musea* of een vergelijkbare cursus te hebben gevolgd.

→ www.ou.nl/studieaanbod/CM0523



Van Utopia tot Vloedland: toekomstliteratuur in heden en verleden

Cursuscode

CM1313

Omvang

7,5 EC

Tentamenvorm

Opdracht

Deze cursus wordt dit academisch jaar eenmaal aangeboden: in kwartiel 3.

start
10 februari
2025

Advies aanmelden **19.01.2025**

Aanmelden t/m **09.02.2025**

Docent

dr. Marieke Winkler

dr. Marjolein van Herten

In deze cursus staan creatieve toekomstverbeeldingen centraal. Je bestudeert zowel recente als historische literaire teksten en tekstfragmenten om te ontdekken hoe schrijvers de toekomst verbeelden en hoe zij, via die verbeelding, hun heden becommentariëren.

Rode lijn in de cursus zijn de contrasterende concepten 'utopie' (een fictieve ideale samenleving) en 'dystopie' (een slechte samenleving). Je verwerft kennis van de opkomst en ontwikkeling van deze genres in de westerse cultuur en ook van de bestudering daarvan in verschillende onderzoeksvelden, zoals *utopian studies*, ecokritiek en postkoloniale studies. Je leert begrippen en verschillende methoden kennen die relevant zijn voor de bestudering van toekomstverbeeldingen en past die vervolgens toe in een eigen onderzoek rond een thema naar keuze. De cultuurhistorische duiding van de onderzochte toekomstverbeelding speelt daarbij steeds een rol: Welke reflectie op de eigen tijd bieden de teksten (bijvoorbeeld op koloniale expansie, democratie, technologisering en klimaatverandering)? Welke kritiek (of hoop) ligt besloten in de toekomstverbeelding?

Studenten werken toe naar een werkstuk waarin ze een themakeuze zelfstandig uitwerken. Hun (voorlopige) uitkomsten vormen de inbreng voor een uitwisseling tijdens de afsluitende bijeenkomst van de cursus.

Begeleiding

Vaste cursus met een vast startmoment in kwartiel 3. Er zijn drie fysieke bijeenkomsten.

Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding. Als voorkennis is vereist dat je makkelijk academische teksten in het Engels kan lezen.



De narcotische moderniteit. Visies op drugs vanuit cultuurwetenschappelijk perspectief, 1850-2015

Cursuscode

CM1113

Omvang

7,5 EC

Tentamenvorm

Opdracht

Deze cursus wordt dit academisch jaar eenmaal
aangeboden: in kwartiel 1.

	start 1 september 2024
Advies aanmelden	11.08.2024
Aanmelden t/m	31.09.2024

Docenten

dr. Nele Beyens**prof. dr. Gemma Blok**

Volgens de Franse filosoof Jacques Derrida leven we in de periode van de 'narcotische moderniteit'. Niet alleen is er sinds 1850 wereldwijd een groeiende hoeveelheid nieuwe psychoactieve stoffen beschikbaar gekomen, van cocaïne en heroïne tot allerlei hedendaagse synthetische drugs; ook weerspiegelt en versterkt de negatieve visie op de luie, escapistische drugsgebruiker moderne waarden als productiviteit, zelfbeheersing en realiteitszin. Tegelijkertijd kent onze moderne cultuur een sterke fascinatie voor de wereld van de drugs, zoals blijkt uit stijgende gebruikscijfers, maar ook uit verhalen, romans en autobiografieën, muziek, films en televisieseries over drugsgebruik en drugshandel.

De perceptie van drugs is sterk afhankelijk van waarde en waardering binnen een gegeven culturele en temporele context. Volgens Derrida kan men drugs verbinden met de dubbele betekenis van het concept 'pharmakon' zoals dat door Plato werd gedefinieerd: ze vormen zowel een geneesmiddel als een vergif. In de literatuur is deze spanning zichtbaar in het werk van schrijvers zoals Charles Baudelaire, Thomas De Quincey, Antonin Artaud en William Burroughs. In recente televisieseries (*Narcos*) over het criminele drugsmilieu staat vooral de demonisering van drugs (en de associatie daarvan met Latijns-Amerika) centraal.

In deze cursus onderzoeken we de historische achtergronden en literaire en audiovisuele verbeeldingen van onze moderne drugscultuur, alsmede de duidingen die hiervan zijn gegeven door verschillende cultuurwetenschappers. Hoe reisden drugs over de wereld en verspreidden zij zich over westerse en niet-westerse culturen? Welke achtergronden had de drugswetgeving die in de twintigste eeuw ontstond? Waarom zijn sommige psychoactieve stoffen verboden geraakt, terwijl andere legaal bleven als medicijn of recreatiemiddel – en welke fluctuaties zien we hierin? Wat is de postkoloniale achtergrond van deze handel in en legalisering van drugs? Hoe spelen bepaalde stereotypen rond het Oosten (cf. de opium uit de Oriënt) of het Westen (cf. de cocaïne uit Colombia) een rol in de culturele beeldvorming over drugs door de eeuwen heen? Welke stromingen en retorische kenmerken kunnen we onderscheiden in de culturele representaties van drugscultuur, en hoe is de wisselwerking hiertussen?

Begeleiding

Vaste cursus. Vier bijeenkomsten die een volwaardig onderdeel van de cursus zijn. Aanwezigheid is vereist.

Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding. Het makkelijk lezen van academische teksten in het Engels wordt verwacht.

→ www.ou.nl/studieaanbod/CM1113



Roofkunst. Herkomstonderzoek en de verplaatsing van kunstbezit

Cursuscode

CM1413

Omvang

7,5 EC

Tentamenvorm

Opdracht

Deze cursus wordt dit academisch jaar eenmaal
aangeboden: in kwartiel 3.

start
10 februari
2025

Advies aanmelden **19.01.2025**

Aanmelden t/m **09.02.2025**

Docent

prof. dr. Gregor Langfeld
dr. Caroline Drieënhuizen

Roof en de daarmee verbonden verplaatsing van kunstwerken is iets van alle tijden. Sinds de millenniumwisseling is onderzoek naar geroofde kunstwerken echter internationaal in een stroomversnelling terechtgekomen. In 1998 ondertekenden 44 staten, waaronder Nederland, de Washington Principles: men sprak toen af om naziroofkunst te identificeren en een teruggavebeleid op te stellen, want er bleek veel geroofd joods bezit in openbare verzamelingen aanwezig te zijn.

In 2001 is de Nederlandse Restitutiecommissie ingesteld om onafhankelijk advies uit te brengen over individuele restitutieverzoeken. Ook hebben de Nederlandse musea zelf herkomstonderzoek verricht naar mogelijke gevallen van roofkunst in hun collecties. Uit deze initiatieven blijkt een sterk veranderde en nog steeds veranderende houding ten opzichte van specifieke vormen van roofkunst. Exemplarisch is Maria Altmanns strijd tegen de Oostenrijkse staat om geroofde schilderijen van Klimt terug te krijgen, die in de film *Woman in gold* met Helen Mirren grote bekendheid verwierf. Sindsdien gaat er geen week voorbij waarin niet nieuwe claims op tijdens het nationaalsocialisme verplaatste kunstwerken worden ingediend. Het gaat dan altijd om de vraag in hoeverre er wel of niet sprake is van 'roofkunst.'

Zulke kunstwerken nemen een centrale plaats in deze cursus in, want onderzoek naar de herkomst ervan is nog steeds in volle gang en zal ook in de toekomst een grote rol blijven spelen in culturele instellingen zoals musea, bibliotheken en archieven, in restitutiecommissies, het galerie- en veilingwezen en de advocatuur. Ze zullen in deze cursus in een historisch en theoretisch context worden geplaatst.

De aandacht voor naziroofkunst is de laatste jaren ook uitgestraald naar andere deelgebieden van herkomstonderzoek en restitutie. De belangrijkste ontwikkeling heeft betrekking op de omgang met koloniale objecten en die zal daarom ook in deze cursus geïntegreerd worden.

Herkomstonderzoek is een gespecialiseerde discipline die, naast kunst- en cultuurhistorische en methodische kennis, ook veel praktijkoefening vereist. Experts verbonden aan het Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed zullen daarom een masterclass en een workshop over de praktijk van herkomstonderzoek geven.

Begeleiding

Vaste cursus. Online en fysieke bijeenkomsten.

Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding.

→ www.ou.nl/studieaanbod/CM1413



Diversiteit en inclusie. Een integrale aanpak

Cursuscode

CM1503

Omvang

7,5 EC

Tentamenvorm

Opdracht

Deze cursus wordt dit academisch jaar eenmaal aangeboden: in kwartiel 1.

start
1 september
2024

Advies aanmelden **11.08.2024**

Aanmelden t/m **31.08.2024**

Docenten

prof. dr. Sarah De Mul

dr. Sibö Kanobana

dr. Warda El-Kaddouri

In samenwerking met de faculteit Onderwijswetenschappen
en de faculteit Psychologie.

In deze cursus benaderen we ‘diversiteit’ en ‘inclusie’ vanuit multidisciplinair perspectief. We starten met een algemene inleiding waarin je verschillende handvatten en theoretische kaders krijgt aangereikt om over diversiteit en inclusie te denken als breed sociocultureel fenomeen.

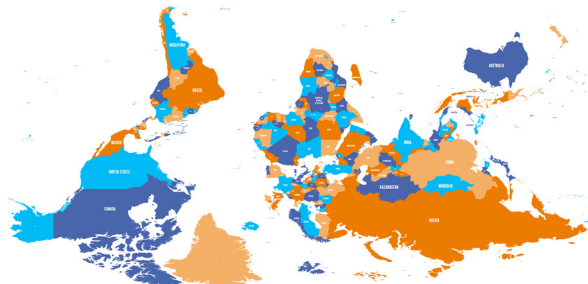
Nadruk ligt daarbij op het begrip ‘intersectionaliteit’ (het idee dat maatschappelijke ongelijkheid zich voordoet op verschillende assen die elkaar kruisen). We staan stil bij de betekenis van dit begrip in het hedendaagse denken over diversiteit waarbij we tevens ingaan op enkele historische sleutelmomenten – waaronder de feministische golven, de burgerrechtenbeweging, de kolonisatie en de antikoloniale tijd – die het hedendaagse denken bepalen. In het tweede deel van de cursus betrekken we de theoretische inzichten op de praktijk en gaan we na hoe intersectionaliteit een rol speelt in het denken en spreken over diversiteit en inclusie in verschillende domeinen van de samenleving, gaande van cultuur, psychologie en onderwijs tot zorg, recht en management. Je werkt stapsgewijs toe naar het uitvoeren van een eigen intersectionele analyse van diversiteit en inclusie in een relevante situatie of context.

Begeleiding

Drie bijeenkomsten (online en fysiek).

Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding.



Interculturele communicatie

Cursuscode

CM1603

Omvang

7,5 EC

Tentamenvorm

Opdracht

Deze cursus wordt dit academisch jaar eenmaal aangeboden: in kwartiel 3.

start
10 februari
2025

Advies aanmelden **19.02.2025**

Aanmelden t/m **09.01.2025**

Docenten

prof. dr. Sarah De Mul
dr. Sibo Kanobana
dr. Warda El-Kaddouri

De cursus *Interculturele communicatie* biedt je een actueel overzicht van geldende theoretische modellen van waaruit cultuurdiversiteit wordt bestudeerd. Vanuit dit overzicht word je middels activerende onderzoeksopdrachten aangezet om na te gaan welke bijdrage de wetenschap levert aan de verheldering van problemen binnen het complexe en interdisciplinaire veld van de interculturele communicatie. Je verwerft al doende nauwgezet inzicht in de factoren die interculturele communicatieprocessen kunnen verbeteren of bemoeilijken.

Centraal in de cursus staat het begrip 'interculturaliteit' en het brede cultuurbegrip dat hieraan ten grondslag ligt. Daarnaast behandelen we belangwekkende, aanpalende begrippen waaronder meertaligheid, nationalisme, stereotypering, vooroordelen, etnocentrisme, racisme, identiteit, diversiteit, inclusie en gaan we na hoe deze zich manifesteren in de hedendaagse geglobaliseerde samenleving. We definiëren analytische concepten uit de antropologie, de sociale psychologie, de sociologie, de communicatiewetenschappen en de taalkunde, die bijdragen aan een beter begrip van de achterliggende mechanismen. We lichten deze basisconcepten grondig toe aan de hand van concreet onderzoek naar interculturele communicatie zoals dat is uitgevoerd in diverse contexten zoals onderwijsinstellingen, bedrijven, zorgcentra, enzovoorts. In die contexten zul je zelfstandig veelvoorkomende interculturele problemen analyseren. Je wordt daarbij bewustgemaakt van interpretatiemechanismen en ideologisch gestuurde verwachtingspatronen, en krijgt strategieën aangereikt om mogelijke valkuilen en blinde vlekken te vermijden.

Na afloop beschik je over de benodigde onderzoeks- en communicatievaardigheden om de factoren die interculturele communicatie bepalen zelfstandig te analyseren en om de bevindingen overtuigend over te brengen op zowel een specialistisch als een breed publiek.

Begeleiding

Drie fysieke groepsbijeenkomsten.

Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding.

→ www.ou.nl/studieaanbod/CM1603

De universiteit
waar je zelf
je agenda bepaalt_

Open Universiteit





Onderzoeksplan

Cursuscode

CM0202

Omvang

5 EC

Tentamenvorm

Opdracht

Deze cursus kan je op elk gewenst moment starten.

Examinator en begeleider

Het onderzoek dat je uitvoert, bepaalt de naam van je begeleider en examinator. De coördinerend examinator is dr. Martijn van der Burg.

Het afstudeeronderzoek markeert de afronding van de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen. In deze fase verdiep je je in een specifiek onderwerp en draag je actief bij aan de cultuurwetenschappelijke bestudering ervan. Hoewel het afstudeeronderzoek vaak boeiend is, kan het ook als lastig worden ervaren. Uit ervaring blijkt dat veel problemen voorkomen kunnen worden door te werken op basis van een goed doordacht en logisch samenhangend onderzoeksplan.

Deze cursus is specifiek ontworpen om hierbij te ondersteunen. Door het zoeken en bestuderen van relevante literatuur en het schrijven van een onderzoeksplan leg je in de loop van deze cursus de basis voor de masterscriptie. Onder begeleiding van de beoogde scriptiebegeleider onderzoek je of het voorgenomen onderzoek haalbaar is. Hierbij wordt onder andere gekeken naar de beschikbaarheid van literatuur en bronnen. Tevens wordt beoordeeld of het onderzoek voldoende vernieuwend is en of het uitvoerbaar is binnen het toegewezen tijdsbestek voor een masterscriptie (560 studie-uren).

Wanneer je hier zicht op hebt gekregen, ga je aan de slag met het opstellen van een eigen onderzoeksplan. In een goed scriptieplan is de structuur van het beoogde onderzoek al duidelijk zichtbaar. Dit plan dient als leidraad tijdens het uitvoeren van het onderzoek en uiteindelijk bij het schrijven van de scriptie. Daarnaast maak je samen met je begeleider praktische afspraken. Deze omvatten onder andere de planning, de wijze waarop je feedback van de docent ontvangt, en hoe je deze feedback verwerkt. De gedreven staf van Cultuurwetenschappen maakt je graag wegwijs in de wereld van het academisch onderzoek en helpt je bij het leveren van een eigen bijdrage eraan.

Begeleiding

Individueel.

Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding. Daarnaast dienen minimaal drie mastercursussen van 7,5 EC te zijn afgerond.



Masterscriptie

Cursuscode

CM9908

Omvang

20 EC

Tentamenvorm

Opdracht

Deze cursus kan je op elk gewenst moment starten.

Examinator en begeleider

Het onderzoek dat je uitvoert, bepaalt de naam van je begeleider en examinator

De masterscriptie is het sluitstuk van de opleiding Kunst- en cultuurwetenschappen. De scriptie is een schriftelijk onderzoeksverslag over een cultuurwetenschappelijk onderzoek. Met je scriptie krijg je de kans om op basis van oorspronkelijk eigen onderzoek een originele bijdrage te leveren aan de bestaande literatuur en kennis. Het resultaat dient te voldoen aan de criteria en normen voor een wetenschappelijke publicatie.

Tijdens de cursus *Onderzoeksplan* heb je je al grondig verdiept in een bepaald onderwerp en de stand van de wetenschappelijke literatuur. Het scriptieonderwerp sluit aan bij de expertise van de wetenschappelijke staf van de master Kunst- en cultuurwetenschappen. Potentiële begeleiders ben je al tegengekomen bij de verschillende mastercursussen. Informatie over de onderzoeksthema's van de wetenschappelijke staf, inclusief scriptieonderwerpen, is ook beschikbaar op de cursuswebsite van de masterscriptie in de digitale leeromgeving. Als je aan de masterscriptie begint, heb je reeds een begeleider gevonden. Samen maak je heldere afspraken.

De stafleden van de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen delen graag hun enthousiasme en kennis om je succesvol door het onderzoeksproces te loodsen. Meer informatie over procedures en de criteria die aan de masterscriptie gesteld worden, vind je in de Scriptiewijzer Masterscriptie, die gedownload kan worden van de cursuswebsite.

Begeleiding

Individueel

Voorkennis

Aanmelden is alleen mogelijk voor studenten die formeel zijn toegelaten tot de masteropleiding. Je kan pas met de masterscriptie beginnen als je drie van de vier mastercursussen van 7,5 EC hebt afgerond, dan wel vrijstelling hebt verkregen. Het traject van de masterscriptie start met de cursus *Onderzoeksplan* (CM0202). Je beoogd scriptiebegeleider en scriptie-examinator moeten beiden jouw onderzoeksplan hebben goedgekeurd, alvorens je je mag inschrijven voor de masterscriptie.



Psychologie

Cultuurwetenschappen

Informatica

Informatiekunde

Rechtswetenschappen

Managementwetenschappen

Natuurwetenschappen

Onderwijswetenschappen

Gezondheidswetenschappen



Promoveren bij Cultuurwetenschappen

Wie een mastergraad heeft behaald op het gebied van de Kunst- en cultuurwetenschappen – aan de OU of aan een van de andere universiteiten – en graag verder wil in het onderzoek, kan informeren naar de mogelijkheden dit te doen als buitenpromovendus bij de OU.

Je wordt geacht zelf een onderwerpsvoorstel te doen voor een eventueel proefschrift en aan te geven vanuit welke vraagstelling en invalshoek, en met behulp van welke bronnen, je het onderwerp wil gaan bestuderen. Per onderwerp wordt vervolgens overlegd of dit aansluit bij de expertise van de zittende hoogleraren en het onderzoekprogramma Waarde en Waardering van Cultuur van de faculteit CW. Ook zal op basis van je cv, scriptie en eventueel andere publicaties worden gekeken naar je kwaliteit als onderzoeker.

Promovendi worden bij Cultuurwetenschappen begeleid door:

- prof. dr. Gregor Langfeld (Moderne en Hedendaagse Kunstgeschiedenis)
- prof. dr. Gemma Blok (Geschiedenis van Mentale Gezondheid en Cultuur)
- prof. dr. Eddo Evink (Filosofie van Techniek, Media en Cultuur)
- prof. dr. Sarah De Mul (Literatuur, Cultuur en Diversiteit)
- prof. dr. Leo Wessels (Cultuurgeschiedenis i.h.b. vaderlandse geschiedenis)
- prof. dr. Alex Peine (Cultuur, Innovatie en Communicatie)
- prof. dr. Jan Don (Taalwetenschap en Taalonderwijs)

Promoveren aan de OU kan voltijds, maar ook in deeltijd met een minimum van tweeënhalf dag per week. Je kan een promotietraject met andere woorden combineren met een baan. Zoals ook elders gebruikelijk, dien je naast het bezit van een master- of doctoraaldiploma aan enkele andere inhoudelijke voorwaarden te voldoen alvorens met het eigenlijke promotietraject te kunnen starten.

Voor meer informatie hierover kun je contact opnemen met Petra de Munnik (petra.demunnik@ou.nl). Op verzoek stuurt zij je het format voor een promotievoorstel toe. Daarmee kan je je een goed beeld vormen van deze voorwaarden en het verloop van een promotietraject. Een meer specifieke beschrijving van het traject, vanaf de eerste serieuze aanmelding tot en met de afronding van het proefschrift, vind je op de website.

Wanneer jouw promotievoorstel is geaccepteerd, krijg je een aspirant-contract bij de Open Universiteit als 'buitenpromovendus'. Dit contract geeft je bepaalde rechten en faciliteiten die van pas komen bij het schrijven van een proefschrift.

Na maximaal een jaar wordt beoordeeld of het voorstel voldoende wetenschappelijke kwaliteit bevat en het werkplan haalbaar is. Is aan deze voorwaarden voldaan, dan wordt het aspirant-contract omgezet in een definitief contract als buitenpromovendus.

Graduate School

De Graduate School van de Open Universiteit faciliteert promovendi in hun promotietraject door trainingen, workshops en evenementen te organiseren. Inhoudelijke begeleiding van (buiten)promovendi vindt plaats door de faculteiten van de Open Universiteit (www.ou.nl/promoveren).

De Graduate School is een thuishaven voor promovendi, hun promotoren en begeleiders. De Graduate School informeert aankomende promovendi, faciliteert promovendi die formeel tot een promotietraject zijn toegelaten en biedt hen toegang tot een communicatieplatform voor promovendi. Ook organiseert de Graduate School een jaarlijkse PhD-dag voor al haar promovendi. Voor interne en externe promovendi die formeel tot een promotietraject zijn toegelaten, biedt de Graduate School additioneel bijvoorbeeld gratis toegang tot enkele relevante basiscursussen, zoals *Academic writing* en *Academic presenting*. In samenspraak met de faculteit kan dit worden ingevuld. Daarnaast is de Graduate School een communicatie- en ontmoetingsplatform voor promovendi, waar zij ervaringen en tips kunnen uitwisselen. Op www.ou.nl/promoveren-faculteiten vind je meer informatie.

Cultuurwetenschappelijke promovendidagen en landelijke onderzoekscholen

Naast de activiteiten van de universiteitsbrede Graduate School organiseert Cultuurwetenschappen tweemaal per jaar een eigen promovendimiddag. Hier doen promovendi verslag van hun onderzoek in presentaties en levendige discussies en worden lezingen rondom een specifiek thema gehouden, of wordt een cultuurgerichte excursie ondernomen.

Daarnaast kunnen promovendi aansluiten bij het facultaire *research seminar* dat ongeveer eens per maand plaatsvindt in Heerlen. Zij kunnen in samenspraak met hun promotoren in hun onderwijs- en ontwikkelingsplan opnemen gebruik te maken van het gevarieerde en wisselende aanbod aan symposia, seminars, masterclasses e.d. die verzorgd worden door landelijke onderzoekscholen, of presentaties houden op relevante nationale dan wel internationale congressen.

Bovengenoemde interne en externe activiteiten zijn van groot nut bij het verder ontwikkelen van zowel algemeen wetenschappelijke als vakspecifieke kennis, inzichten en vaardigheden. Bovendien bieden ze bij uitstek de gelegenheid voor het ontmoeten van medeonderzoekers en de opbouw van een wetenschappelijk netwerk.

Veelgestelde vragen over studeren aan de Open Universiteit

Wil je studeren in je eigen tempo? Bij ons studeer je wanneer het jou uitkomt. Zo kan je je studie goed combineren met je werk en privéleven. Je studeert vooral thuis en gaat af en toe naar begeleidingsbijeenkomsten. Via onze online leeromgeving heb je toegang tot het studiemateriaal, contact met medestudenten en docenten en volg je online bijeenkomsten.

Hoe ziet een studiejaar eruit?

Het studiejaar is verdeeld in vier kwartielen. De cursussen hebben een vast of een variabel startmoment. Je bestudeert een cursus met een vast startmoment in een kwartiel van tien weken. De cursus wordt groepsgewijs begeleid om je voor te bereiden op het tentamen. Een cursus met een variabel startmoment bestudeer je flexibel en zelfstandig. Je kan hier op elk moment mee starten. Houd bij je planning wel rekening met de data van begeleidingsbijeenkomsten en de tentamens.

In het jaarrooster verderop in deze studiegids staat wanneer de cursussen starten en wanneer de begeleiding is ingeroosterd. Je kan zelf, of samen met onze studieadviseur, een studieplanning maken die bij jouw situatie past.

Hoe word je begeleid?

Je studeert in onze online leeromgeving. Volg je een cursus met een vast startmoment? Dan studeer je meestal samen met andere studenten volgens een vast rooster met (online) bijeenkomsten, begeleid door een docent. Tijdens deze bijeenkomsten gaat de docent inhoudelijk in op de leerstof en bereidt je voor op het tentamen. De bijeenkomsten zijn meestal in de avonden of op zaterdag.

Tijdens je studie word je begeleid door onze docenten. Zij zijn jouw aanspreekpunt voor al je inhoudelijke vragen. Je kan ook een studieadviseur benaderen die je kan helpen bij de aanpak van je studie en je planning. We staan voor je klaar.

Zijn er toelatingseisen?

Om een bacheloropleiding of -cursus bij ons te volgen heb je geen diploma nodig en hoef je ook geen toelatingsexamen te doen. Het is wel belangrijk dat je voorkennis en ontwikkeling op havo- of vwo-niveau zijn, want onze cursussen zijn op academisch niveau. Verder moet je 18 jaar of ouder zijn en moet je de Nederlandse en Engelse taal goed beheersen.

Lees meer over [toelating en vrijstelling](#).

Hoe lang duurt de opleiding?

Hoe lang je over de opleiding doet, hangt af van je persoonlijke situatie. We tellen de omvang van iedere cursus in studiepunten (EC), conform het European Credit Transfer System (ECTS). Een studiepunt is één EC en staat voor 28 studie-uren. Een cursus van vijf studiepunten bestudeer je dus gemiddeld in 140 uur.

De bachelor heeft een omvang van 180 studiepunten, waarvan 60 voor de propedeuse. Als je die hebt gehaald, ontvang je een propedeutisch getuigschrift. Standaard gaan we uit van 30 studiepunten per jaar. Je studeert dan gemiddeld 15 tot 20 uur per week. Zo haal je in twee jaar je propedeuse en in zes jaar je volledige bachelor. Wil je sneller of langzamer studeren? Dat kan bij ons. Jij bepaalt het tempo.

Heb je al een hbo- of wo-opleiding (deels) gevolgd? Dan kan je in aanmerking komen voor vrijstelling en zo de bacheloropleiding sneller afronden.

De master heeft een omvang van 60 studiepunten. Standaard gaan we uit van 30 studiepunten per jaar. Je studeert dan gemiddeld 15 tot 20 uur per week. Je kan de master dan in twee jaar afronden.

Nederlands en Engels

De voertaal is Nederlands, maar in de cursussen maken we ook gebruik van originele publicaties in het Engels. Bijvoorbeeld omdat het onderwerp internationaal is of omdat in het vakgebied Engels gebruikt wordt. De tentamens zijn in het Nederlands, je mag in het Engels antwoorden.

Meer informatie over de taal per cursus vind je in de uitvoeringsregeling op www.ou.nl/documenten.

Onderwijs- en examenregeling (OER)

Dit is de basis voor al onze opleidingen en cursussen. De regeling wordt ieder jaar door het College van bestuur samengesteld, na advies van de Commissie voor de examens, de facultaire opleidingscommissie, de Ondernemingsraad en de Studentenraad. In deze regeling vind je een beschrijving van het onderwijsprogramma en je rechten en plichten als student. Voor iedere opleiding is er een uitvoeringsregeling, met specifieke bepalingen voor die opleiding (www.ou.nl/documenten).



Studiefaciliteiten

Studiecentra

We hebben studiecentra in Nederland en Vlaanderen. In onze studiecentra in Amsterdam, Eindhoven, Parkstad Limburg (Heerlen), Nijmegen, Rotterdam, Utrecht, Zwolle en Vlaanderen kan je terecht voor onderwijs en tentaminering. Ook voordat je een studie begint, ben je welkom voor informatie of het inzien van studiemateriaal. Daarnaast worden hier regelmatig lezingen en activiteiten georganiseerd.

In onze studiecentra in Enschede, Groningen, Leeuwarden en Vlissingen kan je alleen tentamens afleggen.

www.ou.nl/studiecentra

Studentenraad

De Studentenraad (SR) is de wettelijke vertegenwoordiger van alle studenten. Elke twee jaar worden verkiezingen gehouden waarbij negen leden worden gekozen.

De Studentenraad kan (ongevraagd) advies uitbrengen over o.a. collegegeld, online leeromgeving en het onderwijsmodel. Samen met de Ondernemingsraad heeft de Studentenraad instemmingsrecht over het instellingsplan, de hoofdlijnen van de begroting, kwaliteitszorg en het bestuurs- en beheersreglement. Maar ook over de meer overkoepelende onderdelen van de Onderwijs- en examenregeling (OER) zoals tentaminering, studievoortgang en begeleiding.

studentenraad@ou.nl

Studentenpas

Je krijgt binnen drie weken na aanmelding voor je eerste cursus onze studentenpas. Heb je je aangemeld voor een cursus met een vast startmoment, dan versturen wij de studentenpas binnen drie weken na de start van het kwartiel. Met je studentenpas en je bewijs van inschrijving voor een cursus heb je bijvoorbeeld toegang tot de universiteitsbibliotheken.

www.ou.nl/studentenpas

(Bijna) alumnus?

Als universiteit willen wij onze bloeiende universitaire gemeenschap op verschillende manieren versterken en in stand houden. Goed contact met onze alumni staat daarbij hoog op onze agenda. We hebben onze alumni namelijk veel te bieden. Zo houden we je betrokken bij de wetenschappelijke gemeenschap door evenementen te organiseren, bieden we mogelijkheden voor een Leven Lang Ontwikkelen en stimuleren we onderling contact tussen alumni. Maar ook jij kan als alumnus met je kennis, ervaring en betrokkenheid een grote rol spelen in de gemeenschap van de Open Universiteit en bijdragen aan de kwaliteit van het onderwijs en onderzoek. Het netwerk van alumni is dus iets waarmee jij je voordeel kan doen én waar je zelf aan bijdragen.

www.ou.nl/alumni

Endnote

Studeer je bij ons, dan kan je gratis het bibliografisch programma Endnote downloaden. Dit is een softwarepakket voor het opslaan van bibliografische gegevens. Hiermee download je eenvoudig literatuurverwijzingen van websites van uitgeverijen en bibliotheken uit binnen- en buitenland. Daarnaast kan je met deze programma's zoeken in bibliotheekdatabases. Zo kan je zelf een database aanmaken van literatuurverwijzingen om die te gebruiken in je afstudeeronderzoek, tijdschriftartikelen, boeken en andere publicaties. Je kan het programma één maand nadat je bent ingeschreven gratis downloaden.

Nieuwsbrief

Wil je op de hoogte blijven van zaken die voor jou als student van belang zijn, abonneer je dan op onze corporate nieuwsbrief of de studentennieuwsbrief.

www.ou.nl/nieuwsbrieven

mijnOU

Als student heb je via mijnOU toegang tot een aantal online diensten die je nodig hebt tijdens je studie. Je kan bijvoorbeeld online aanmelden voor tentamens, je studiepad bekijken en aanmelden voor cursussen en je hebt toegang tot de online leeromgeving.

www.ou.nl/mijnOU

Berichtenbox

In mijnOU heb je een persoonlijke berichtenbox. Hierin staan standaard notificaties zoals de ontvangstbevestiging bij aanmelding voor een opleiding, cursus of tentamen. Ook je factuur en tentamenoproep vind je hier. Bij een nieuw bericht in de berichtenbox krijg je per mail een melding.

Online leeromgeving

Studeer je bij ons, dan heb je toegang tot de online leeromgeving Brightspace.

Op de cursuspagina vind je alle voorzieningen en informatie die je nodig hebt om te studeren: actuele mededelingen, studeeraanwijzingen, leerstof, opdrachten, een discussieforum en informatie over de begeleiding en tentaminering van de cursus.

In het opleidingsportaal staat de opleidingsspecifieke informatie vanuit de faculteit met informatie over de bereikbaarheid van medewerkers, het afstuderen en hulpmiddelen bij de studie.

Studiepad en studieplan

Volg je een bachelor- of masteropleiding (of een pre-master), dan kan je de voortgang van je studie online bekijken. Je studiepad geeft een overzicht van de afgelegde, lopende en resterende cursussen van jouw opleiding.

Via het studiepad kan je je ook aanmelden voor een nieuwe cursus en een studieplan aanvragen. Het studieplan is een overzicht van cursussen die je binnen een studiejaar wil volgen. Samen met de studieadviseur stel je een plan op dat het beste bij jou past.

Studentenbegeleiding

De Open Universiteit streeft ernaar om al haar studenten de mogelijkheid te bieden om zonder obstakels en met succes een opleiding te volgen, ongeacht eventuele beperkingen of persoonlijke omstandigheden. Er worden diverse vormen van ondersteuning aangeboden, zoals begeleiding bij functiebeperking, topsport of psychische problemen. Je kan via mijnOU bij verschillende personen terecht, afhankelijk van jouw vraag.

www.ou.nl/group/ou/studentenbegeleiding

Digitale bibliotheek OU

Heb je geldige inschrijfrechten, dan heb je via mijnOU toegang tot de Bibliotheek van de OU. Op bibliotheek.ou.nl vind je ook een video met uitleg over het gebruik van de digitale bibliotheek.

De collectie omvat digitale versies van toonaangevende wetenschappelijke tijdschriften, bibliografieën en bestanden gerelateerd aan onze wetenschapsgebieden. Ook kan je kosteloos lid worden van een universiteitsbibliotheek of betalend lid van de Koninklijke Bibliotheek wanneer je boeken wil lenen of artikelen wil bestellen die je niet kan downloaden in de Digitale bibliotheek van de OU.

www.ou.nl/bibliotheek

Studiecoach .

Studiecoach helpt je om het beste uit jezelf en jouw studie te halen. Hier zet je stappen om je studievaardigheden te verbeteren. Studiecoach bevat van alles, van tips en korte video's tot complete tutorials. Experts vertellen via korte video's hoe je bepaalde problemen of studieobstakels kan overwinnen. Ze geven advies over onderwerpen zoals faalangst, mindmappen, geheugentraining, academisch schrijven en presenteren. Je vindt de Studiecoach in de online leeromgeving.

Beeld en Geluid op school

Je hebt (met geldige inschrijfrechten) gratis toegang tot de collectie van het onderwijsplatform van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid. Op Beeld en Geluid op school staat een selectie van programma's uit het archief van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid voor het onderwijs.

Dit gaat om televisie- en radioprogramma's of fragmenten, die ooit door de Publieke Omroepen zijn uitgezonden. Denk hierbij aan o.a. (jeugd)journaals, actualiteitenprogramma's en relevante documentaires.

Atlas.ti

Als student heb je gratis toegang tot dit softwareprogramma voor de kwalitatieve analyse van grote hoeveelheden tekstuele, grafische, audio- en videogegevens.

Microsoft 365

Studeer je bij ons, dan kan je gratis Microsoft Office 365 gebruiken met onder andere Word, Powerpoint, Excel, Outlook, Teams, Onenote en Sharepoint. Daarnaast krijg je Office Mobile en Office Online.

Ook kan je een eigen mailadres van de Open Universiteit aanmaken.

SURFspot ICT-webwinkel

Op SURFspot kan je als student (met geldige inschrijfrechten) tegen voordelige prijzen officiële software en andere ict-producten bestellen of downloaden.

Modulair

Modulair is het online magazine voor studenten en alumni en verschijnt elke twee maanden. Met inspirerende verhalen van studenten, afgestudeerden en wetenschappelijk medewerkers. Maar ook met studietips en informatie over vernieuwingen in ons onderwijssysteem. In *Modulair* houden wij je graag op de hoogte waar wij als organisatie aan werken om het studeren voor jou nog makkelijker en beter te maken. *Modulair* kan je lezen op de website (www.ou.nl/modulair) of in mijnOU.

Drempelsweg

De Open Universiteit heeft als doelstelling dat iedereen zijn talenten optimaal moet kunnen benutten en daarom blijven we ons krachtig inzetten voor de toegankelijkheid van ons wetenschappelijk onderwijs. We streven naar inclusief onderwijs, maar bepaalde persoonlijke omstandigheden kunnen een belemmering vormen om goed te kunnen studeren of tentamens af te leggen. Heb je een functiebeperking of chronische ziekte, dan kan je ondersteuning en voorzieningen aanvragen die aansluiten bij jouw behoeftes.

Wij hebben veel ervaring in het ondersteunen en wegnemen van drempels voor mensen die dit nodig hebben. Denk je dat jouw situatie vraagt om een aanpassing bij je studie? Neem dan contact op met de studieadviseurs van Drempelsweg om te bekijken welke ondersteuning er voor jou mogelijk is. Doe dit vóór je gaat studeren, dus het liefst zo vroeg mogelijk. We adviseren je graag over de verschillende voorzieningen en hoe je deze kan aanvragen. Tijdig informeren betekent dat je ook op het juiste moment gebruik kan maken van de aanpassingen voor jou.

Voor informatie en advies kan je terecht bij de studieadviseurs van Drempelsweg:
drempelsweg@ou.nl; +31 45 576 2888.

Wil je liever *face-to-face* contact? Laat het ons weten, dan sturen we je onze agendalink zodat je een afspraak kan inplannen.

Kosten, financiering en betalen

Hoe worden de kosten bepaald?

De Open Universiteit berekent het collegegeld per studiepunt. Onze cursussen hebben een omvang van 2,5 studiepunten of een veelvoud hiervan (meestal vijf studiepunten).

Je betaalt per cursus wettelijk collegegeld of instellingscollegegeld. Dit is afhankelijk van je nationaliteit, je eerder behaalde graad of getuigschrift en je keuze voor bachelor- of mastercursussen.

Woon je in Nederland, dan log je bij het aanmelden voor een cursus in op DigiD om je te legitimeren. Je ziet hierdoor meestal direct welk collegegeld je betaalt.

Binnen de inschrijvingsduur van 12 maanden zijn inbegrepen per cursus: drie tentamenkansen, de begeleiding die bij de cursus hoort en toegang tot de online leeromgeving. Ook ontvang je het bijbehorende studiemateriaal en kan je gebruikmaken van de faciliteiten van een studiecentrum.

www.ou.nl/kosten

Levenlanglerenkrediet

Het Levenlanglerenkrediet (LLLK) is een vorm van studiefinanciering die ook beschikbaar is voor studenten van de Open Universiteit. Dit is mogelijk voor bachelor- en mastercursussen en voor cursussen van een premaster (na formele toelating). De uitvoering van het Levenlanglerenkrediet gebeurt door DUO.

www.ou.nl/levenlanglerenkrediet

duo.nl/particulier/levenlanglerenkrediet/aanvragen-en-wijzigen.jsp

Korting op cursusgeld

Kom je niet in aanmerking voor het Levenlanglerenkrediet, dan geven we in een aantal situaties op grond van de Kortingsregeling Collegegeld Open Universiteit (KCOU) een korting van 50% of 80% op het wettelijk collegegeld aan studenten met een laag inkomen.

www.ou.nl/kcou

Lerarenbeurs

Ben je bevoegd leraar in het primair of voortgezet onderwijs of in het middelbaar of hoger onderwijs? Dan kan je bij DUO een Lerarenbeurs voor scholing aanvragen. Deze beurs kan je aanvragen voor een bachelor- of master- of post-initiële masteropleiding maar ook voor een premaster die voorafgaat aan een universitaire masteropleiding. Er is jaarlijks één aanmeldperiode in april-mei.

duo.nl/particulier/lerarenbeurs/

Studievoucher

Studievouchers kunnen niet meer ingezet worden in studiejaar 2024-2025. Als je in de periode september 2015 tot en met augustus 2019 voor het eerst studiefinanciering hebt ontvangen onder het leenstelsel, dan heb je recht op een studievoucher na het behalen van jouw diploma. Onder de oude regeling was de voucher een tegoed voor een nieuwe opleiding. Sinds 1 september 2023 ontvang je een geldbedrag in plaats van een voucher.

Verlaagd wettelijk collegegeld en STAP-budget afgeschaft

Vanaf het studiejaar 2024-2025 is er geen verlaagd wettelijk collegegeld meer. Ook het STAP-budget is vervallen en kan niet meer worden aangevraagd voor cursussen van studiejaar 2024-2025.

Betalen

Bij het aanmelden voor cursussen kan je zelf aangeven hoe je wil betalen. Je kan kiezen voor betaling per factuur (in één termijn) of per automatische incasso (in 1, 2 of 6 termijnen). Kies je voor 2 of 6 termijnen, dan betaal je administratiekosten.

Meld je je aan voor een cursus met een variabel startmoment, dan staat de factuur, nadat je ingeschreven bent voor de cursus, een aantal dagen later in je berichtenbox in [mijnOU](#).

Heb je aangemeld voor een cursus met een vast startmoment, dan staat de factuur een kwartiel van tevoren in de berichtenbox. De cursussen worden per kwartiel gefactureerd.

Betaal je via automatische incasso, dan wordt de eerste termijn binnen 21 dagen na inschrijving geïncasseerd. Betaal je in 2 of 6 termijnen, dan schrijven we de volgende termijnen telkens 21 dagen later af.

Kies je voor betaling per factuur, dan geldt er een betalingstermijn van 21 dagen.

Wil je een factuuradres opgeven, kies dan voor de betaalwijze *Factuur* en vul de adresgegevens van bijvoorbeeld je werkgever in. We versturen de factuur dan per post.

Bijzondere doelgroepen

Voor studenten met een functiebeperking, studenten die in het buitenland verblijven, studenten in detentie en studenten met een talent- of topsportstatus (erkend door NOC*NSF of vastgesteld door Limburg Sport) kunnen andere procedures, aanmeld- en uitslagtermijnen gelden.

Kijk voor meer informatie over de mogelijkheden op www.ou.nl/tentamen.

Opmerkingen, inzage en beroep

Je kan je opmerkingen over een digitaal tentamen direct na afloop van het tentamen invullen in het tekstveld in het afsluitscherm van het tentamen. Je ontvangt geen inhoudelijke reactie. Reacties n.a.v. van een digitaal individueel tentamen hebben géén invloed op de beoordeling van het tentamen, aangezien bij een DIT de uitslag direct na afloop van het tentamen wordt vastgesteld. Wel kan je eventueel inzage in het tentamen aanvragen en beroep aantekenen tegen de uitslag. Meer informatie vind je in het Algemeen deel van de OER 2024-2025 op www.ou.nl/documenten.

Actuele tentameninformatie

Kijk op www.ou.nl/nieuwsplaza bij Actuele tentameninformatie.

Cum laude afstuderen

Als bij de bepaling van de uitslag van het afsluitend examen van een opleiding blijkt dat je met uitzonderlijke of zeer uitzonderlijke bekwaamheid de opleiding hebt gevolgd en afgesloten, wordt dit op het getuigschrift vermeld met de woorden 'Cum laude' (met lof) of 'Summa cum laude' (met de hoogste lof). De criteria die gelden voor de afgifte van judicia (cum laude en summa cum laude) staan beschreven in het Algemeen deel van de OER 2024-2025 op www.ou.nl/documenten.

Procedures en regelgeving

OER en Uitvoeringsregelingen

In de Onderwijs- en examenregeling (OER) staan in het algemeen deel de rechten en plichten van de student beschreven. In het opleidingsspecifieke deel van de OER is het onderwijsprogramma opgenomen. Daarnaast zijn er Uitvoeringsregelingen waarin voor elke opleiding specifieke bepalingen zijn opgenomen. De OER, inclusief de Uitvoeringsregelingen 2024-2025 staan op www.ou.nl/documenten. Indien van toepassing: de uitvoeringsregeling is ook in deze studiegids opgenomen.

Getuigschriften

We verstrekken de volgende getuigschriften: een wo-propedeuse, een wo-bachelor- en een wo-mastergetuigschrift. Daarnaast geeft de Open Universiteit dossierverklaringen af.
www.ou.nl/getuigschrift

Compensatorische regeling

Wanneer je een propedeuse- of bachelorgetuigschrift aanvraagt, kan je gebruik maken van een compensatorische regeling. Deze regeling houdt in dat je binnen de bacheloropleiding twee keer een cijfer tussen de 5,0 en 5,4 kan inbrengen: één keer in de propedeuse en één keer in de post-propedeutische fase. Je ontvangt in dat geval geen certificaat.

De algemene regeling is vastgesteld in het Examenreglement van de Commissie voor de examens. De cursussen die uitgesloten zijn van de compensatorische regeling staan in de Uitvoeringsregeling.
www.ou.nl/documenten

Beroepsprocedure

Bij het College van beroep voor de examens kan je via het '1-loket Klachten en geschillen' binnen zes weken (administratief) beroep instellen tegen o.a. beslissingen van de Commissie voor de examens of van een examiner, bijvoorbeeld een individuele tentamenuitslag, een vrijstellingsbeslissing of een toelatingsbeslissing tot een wo-masteropleiding.
www.ou.nl/administratief-beroep1

Bezwaarprocedure

Het is mogelijk bezwaar te maken tegen een besluit, genomen door of namens het College van bestuur, waartegen geen (administratief) beroep mogelijk is. Deze besluiten kunnen betrekking hebben op bijvoorbeeld een aanmelding of een inschrijving voor een cursus of tentamen.
www.ou.nl/bezwaar

Klachtencommissie

Voor klachten, waartegen je geen beroep of bezwaar kan aantekenen, kan je in eerste instantie terecht bij het 1-loket Klachten en geschillen. Voorbeelden hiervan zijn klachten over de dienstverlening of de wijze waarop je bent behandeld.

Je meldt jouw klacht door het ondertekende [meldingsformulier](#) Voorbeeld voor klacht naar 1-loketKlachtenengeschillen@ou.nl te sturen.

Een algemene klacht moet binnen één jaar, nadat de gedraging heeft plaatsgevonden, worden ingediend. 1-loket Klachten en geschillen beoordeelt door wie je klacht het beste kan worden afgehandeld. Wanneer de klacht doorgestuurd wordt naar de Klachtencommissie informeren wij je daarover. De Klachtencommissie stuurt je een ontvangstbevestiging en geeft je door welke stappen gevolgd zullen worden.

www.ou.nl/klachten-en-geschillen

Vertrouwenspersonen ongewenst gedrag

Als je te maken krijgt met ongewenst gedrag kan je je in eerste instantie melden bij een vertrouwenspersoon. De Open Universiteit heeft vertrouwenspersonen aangesteld die kennis hebben van de organisatie en de problemen die zich daarin kunnen voordoen. Heb je hulp nodig bij het oplossen van een probleem van ongewenst gedrag dan kan je tijdens de studie contact opnemen met een van de vertrouwenspersonen via vertrouwenspersonen.oomgang@ou.nl.
www.ou.nl/ongewenst-gedrag

Ombudsfunctionaris

Als je te maken krijgt met beleid dat ongewenst of onbillijk uitwerkt of met ongewenst gedrag of onjuiste of onbillijke behandeling door een functionaris, student of orgaan van de Open Universiteit, kan je je melden bij de ombudsfunctionaris van de Open Universiteit.

www.ou.nl/ombudsfunctionaris

Regeling profileringsfonds

Deze regeling heeft als belangrijkste doel om studenten tegemoet te komen die – als gevolg van bijzondere omstandigheden – studievertraging oplopen en hierdoor niet in staat zijn om de cursus(sen) waarvoor ze zijn ingeschreven voor het einde van de inschrijftermijn af te ronden. Het kan hierbij gaan om een verzoek tot restitutie van collegegeld of om verlenging van een inschrijfduur.

Onder bijzondere omstandigheden wordt onder meer verstaan: een lichamelijke, zintuiglijke of andere functiestoornis, zwangerschap en bevalling van de student, topsport met een door NOC*NSF erkende talent- of topsportstatus (of een door Limburg Sport vastgestelde topsportstatus hetgeen bekend is bij de OU-topsportcoördinator) en bijzondere familieomstandigheden (dat laatste ter beoordeling van de Open Universiteit).

Ook studievertraging die ontstaat als gevolg van lidmaatschap van én werkzaamheden voor een studentorganisatie, bijvoorbeeld een opleidingscommissie of de studentenraad, kan reden zijn om een beroep te doen op de Regeling profileringsfonds.

www.ou.nl/profileringsfonds

Alle bovenstaande informatie is ook verkrijgbaar in de studiecentra of telefonisch aan te vragen bij Service en Informatie (tel. +31 (0)45-576 2888).

Handige links

→ Studiefaciliteiten

mijnOU
www.ou.nl/mijnou

Brightspace
<https://brightspace.ou.nl/>

Studieaanbod
www.ou.nl/studieaanbod

Nieuws
www.ou.nl/web/nieuwsplaza

Studiecentra
www.ou.nl/studiecentra

SURFspot
www.surfspot.nl

Studie-informatie
www.ou.nl/studieinformatie

Studeren met een functiebeperking
www.ou.nl/drempelsweg

Topsport
www.ou.nl/topsport

→ Procedures en regelgeving

OER en uitvoeringsregelingen
www.ou.nl/documenten

Getuigschriften
www.ou.nl/getuigschrift

Kosten
www.ou.nl/kosten

Beroep- en bezwaarprocedures
www.ou.nl/klachten

Klachtencommissie
www.ou.nl/klachten

→ Studentengremia

Opleidingscommissie CW
<https://brightspace.ou.nl/>

Studentenverenigingen
www.ou.nl/web/studeren

Studentenraad
www.ou.nl/medezeggenschap

Alumni
www.avou.nl

Bezoekadres

Valkenburgerweg 177
6419 AT Heerlen
+31 (0)45 - 576 2888

Postadres

Postbus 2960
6401 DL Heerlen

→ ou.nl/cultuurwetenschappen