



Master Kunst- en cultuurwetenschappen



4 Master Kunst- en cultuurwetenschappen →

- 4 Welkom
- 6 Kunst- en cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit
- 7 Persoonlijk studieadvies
- 10 Opbouw masteropleiding en inhoud tracks
- 14 Overzicht van de drie tracks
- 15 Jaarrooster
- 16 Toelating tot de master of premaster
- 18 Inhoud van de premaster
- 19 Aanmelden
- 20 Voor studenten

24 Cursusbeschrijvingen →

- 24 Premaster
- 26 Master

37 Studeren aan de Open Universiteit →

- 37 Studiefaciliteiten
- 38 MijnOU
- 41 Tentamens
- 45 Promoveren
- 46 Kosten, betalen en financiering
- 48 Procedures en regelgeving
- 50 Handige links



prof. dr. Jan Don – Decaan
faculteit Cultuurwetenschappen

Van harte welkom bij Cultuurwetenschappen!

In deze studiegids vind je informatie over ons studieaanbod in de masteropleiding. Kunst- en cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit is een studie waarin het begrip cultuur breed wordt opgevat. We bestuderen de culturele aspecten van grote maatschappelijke vraagstukken en hopen met de verkregen kennis bij te kunnen dragen aan oplossingen voor die vraagstukken. Of het nu gaat over problemen in de zorg, de digitalisering van ons leven, de sterk toegenomen diversiteit van onze samenleving of de veranderende rol van de media, in al die vraagstukken zitten belangrijke culturele componenten en kennis van cultuur is van groot belang om die problemen goed te kunnen aanpakken.

In ons onderwijs maken we gebruik van activerend online afstandsonderwijs. Het doel is om je bewust te maken van de betekenis van de culturele waarden die overal in ons dagelijks leven impact hebben. We proberen daarbij niet compleet te zijn, maar zoeken de diepte op in een aantal exemplarische gevallen. We trainen je op zo'n manier dat wat je hebt geleerd voor jou

vertaalbaar is naar andere voorbeelden en toepasbaar wordt op andere contexten en culturen. Al doende leer je het gereedschap van de cultuurwetenschapper kennen en hanteren. Je wordt vertrouwd gemaakt met cultuurwetenschappelijke onderzoeksmethoden en leert onderzoeksresultaten presenteren voor vakgenoten en voor een breder publiek.

Ons onderwijs is nauw verweven met het onderzoek dat verricht wordt in de vier vakgroepen van de faculteit.

Ons onderzoek richt zich op de interactie tussen cultuur, maatschappij en digitalisering. Thema's zoals gezondheid en zorg, diversiteit en inclusie, digitale transitie, literatuur, kunst en media worden bestudeerd vanuit een interdisciplinair perspectief, waarbij theorie en praktijk samenkomen. Het onderzoek draagt bij aan een dieper begrip van culturele dynamieken en hoe deze onze wereld vormgeven, met een nadruk op maatschappelijke relevantie.

Bijna alle onderdelen van ons onderwijs zijn ook los te volgen, mits je toelating hebt tot de masteropleiding. Mocht je vragen hebben over ons aanbod, aarzel dan niet om contact op te nemen met onze studieadviseurs (studieadvies.cultuur@ou.nl); zij helpen je graag op weg! Wij wensen je heel veel succes en plezier in onze masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen!



prof. dr. Alexander Peine – Vice-decaan Onderzoek faculteit Cultuurwetenschappen

Kunst- en cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit: midden in de samenleving

Onze samenleving kent talrijke discussies die alleen goed te begrijpen zijn wanneer je aandacht hebt voor de dynamische rol die cultuur daarin speelt. Denk hierbij aan controverses rondom omstreden erfgoed, vraagstukken op het gebied van diversiteit en inclusie en digitale transformaties. De masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen biedt academische verdieping als het gaat om dergelijke urgente en complexe maatschappelijke vraagstukken.

De samenleving heeft behoefte aan specialisten die een wezenlijk verschil maken. Daarom leren we je binnen de opleiding Kunst- en cultuurwetenschappen culturele en maatschappelijke kwesties te analyseren met een wetenschappelijke blik zodat je een scherpe opinie kunt vormen. Vervolgens krijg je de tools aangereikt om zélf een actieve bijdrage te leveren aan de meest uiteenlopende culturele en maatschappelijke discussies.

Je krijgt bijvoorbeeld inzicht in de gevolgen van digitalisering op de culturele dynamiek, waardoor je kunt inspelen op de hedendaagse verschuivingen in de kunsten, cultuur en maatschappij. Je maakt kennis met het concept interculturaliteit, leert dit toe te passen op diversiteits- en inclusiebeleid in zowel in de publieke als de private sector, en ontwikkelt strategieën om valkuilen te vermijden. Je wordt je bewust van de kracht van collectieve beeldvorming. Je onderzoekt de vaak onderbelichte culturele dimensies van het klimaatdebat. Daarbij wordt je getraind in het zelfstandig uitvoeren van wetenschappelijk onderzoek. Bovendien leer je de resultaten van dergelijk onderzoek toepassen in een professionele context en te vertalen in begrijpelijke taal voor een breed publiek.

Of je nu wordt gedreven door ervaringen uit het werkveld (cultuur- of erfgoedsector, gezondheidsdomein, onderwijs of beleidssector) of persoonlijke interesse, de mastertracks van de opleiding Kunst- en cultuurwetenschappen bieden theoretische, praktische en kritische handvatten voor een interdisciplinaire en open houding. Die basis neem je mee in je dagelijks handelen.

Studeren aan de Open Universiteit is flexibel en kan in een eigen tempo gevolgd worden. Zowel online als op locatie vinden inspirerende bijeenkomsten plaats, waardoor de opleiding goed te combineren is met werk en privéleven. De online leeromgeving integreert de nieuwste inzichten op het gebied van online activerend leren, met creatieve zelfreflectie- en prikkelende praktijkgerichte opdrachten. De diverse achtergronden van medestudenten versterken de veelzijdigheid van de opleiding, waardoor deze midden in de maatschappij staat.

Persoonlijk studieadvies van onze studieadviseurs

Wij zijn Quinten Rutten en Giorgio Stienstra, de studieadviseurs van Cultuurwetenschappen. We heten je van harte welkom bij onze master Kunst- en cultuurwetenschappen!

Veel in onze opleiding is uiteraard zelfstandig te doen. Toch kunnen (en zullen) er momenten zijn dat je met vragen zit, een advies wil, een aanspreekpunt zoekt of wat steun nodig hebt. Als je even door de bomen het bos niet meer ziet of als je hulp nodig hebt met het maken van een keuze: doe vooral een beroep op ons!

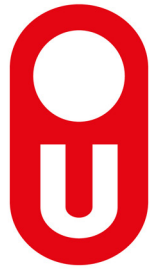
Wij zijn je aanspreekpunt voor alle zaken rond studieplanning, studieverloop, onduidelijkheden in je studiepad, vrijstellingen, motivatie en organisatie van je studie, enz. Kortom, benader ons voor alle studievragen en -problemen die niet direct met de cursusinhoud te maken hebben. Zo nodig verwijzen wij je door, of leggen contact met de juiste medewerkers binnen de Open Universiteit. Daarnaast is het ook altijd mogelijk om een persoonlijk adviesgesprek in te plannen om samen een optimaal studietraject te bepalen.

Voorafgaand aan je studie kan je je aanmelden voor een **adviesgesprek**. Tijdens je studie kan je altijd rechtstreeks contact met ons opnemen: studieadvies.cultuur@ou.nl. Je kan ook per mail om een belafsprake vragen. De afspraak kan je dan zelf inplannen in onze agenda. Tot slot brengen wij je op gezette tijden via een mail op de hoogte van de laatste faculteitsnieuwtjes, wijzigingen in het studieprogramma en/of deadlines van cursusaanmeldingen. Ook houden wij online spreekuren waarvoor je je zelf kan aanmelden. Houd voor data en locaties altijd het Opleidingsportaal Cultuurwetenschappen in Brightspace in de gaten.

Tot ziens in een face-to-face gesprek, een mail of in een telefoongesprek.

Quinten Rutten en Giorgio Stienstra





Open Universiteit

De universiteit waar je altijd kunt studeren_

Studeer in je eigen tempo, waar en wanneer het jou uitkomt. Bij ons kun je een studie op academisch niveau goed combineren met je werk en privéleven.

Je studeert vooral thuis en gaat af en toe naar begeleidingsbijeenkomsten. Via de online leeromgeving van de Open Universiteit heb je toegang tot het studiemateriaal, contact met medestudenten en docenten en volg je online bijeenkomsten.



*‘De studie heeft mijn horizon verbreed
en me geleerd om situaties en
gebeurtenissen vanuit verschillende
invalshoeken te benaderen.’*

Carmen van Daal
Student master Cultuurwetenschappen

Opbouw van de masteropleiding en mastertracks

Hoe is de masteropleiding in 2025-2026 opgebouwd?

De masteropleiding heeft een omvang van 60 studiepunten en is als volgt opgebouwd:

Keuzeblok 1 waaruit je een cursus van 5 EC kiest.

1. Keuzeblok 2 waaruit je in totaal 35 EC kiest (rekening houdend met je trackkeuze).
2. Afstudeertraject waarin je het Onderzoeksplan (5 EC) maakt en een scriptie (15 EC) schrijft in de richting van je keuze voor een mastertrack.

Ben je reeds vergevorderd in de masteropleiding? Dan kun je nog steeds kiezen voor de scriptie met een omvang van 20 EC.

Drie mastertracks

Binnen deze veelzijdige masteropleiding worden drie verschillende mastertracks (studierichtingen) aangeboden. Deze verscheidenheid biedt je de mogelijkheid je te specialiseren in specifieke gebieden binnen het domein van de SSH (Social Sciences and Humanities, oftewel de sociale en geesteswetenschappen). Binnen de tracks ontwikkel je specifieke expertise. De opgedane kennis en vaardigheden kun je vervolgens inzetten in een wereld die vraagt om deskundige, betrokken burgers. De masteropleiding wordt afgesloten met een zelfstandig uitgevoerd afstudeeronderzoek dat leidt tot een masterscriptie. Je gaat een eigen afstudeeronderzoek uitvoeren op het terrein van een van de mastertracks en studeert uiteindelijk af binnen de track die de meeste raakvlakken heeft met jouw studiep pad. **Om binnen een track te kunnen afstuderen zijn binnen de track enkele cursussen verplicht.** Onze studieadviseurs kunnen je helpen met het plannen van jouw studietraject van start tot finish en je helpen bij het maken van de juiste keuzes: studieadvies.cultuur@ou.nl.

1. Track Kunst, cultuur en samenleving

Deze track biedt een breed cultuurwetenschappelijk perspectief en leert je vraagstukken op het gebied van de kunsten en cultureel erfgoed te analyseren en scherp te stellen. Enerzijds leer je onderwerpen te plaatsen in een brede culturele context, anderzijds reflecteer je kritisch op de culturele aannames die aan maatschappelijke debatten ten grondslag liggen. Met behulp van concepten uit de filosofie, kunst- en cultuurgeschiedenis en letterkunde verdiep je aldus je inzicht in kunst, cultuur en samenleving.

Deze mastertrack is gericht op het vergroten van je kennis en analytisch vermogen en brengt je (nieuwe) onderzoeksvaardigheden bij. Daarnaast is er volop ruimte om met anderen samen te werken. Samen met de universitair docenten ga je diverse vragen overdenken, zoals waarom musea uitgebreid onderzoek doen naar de herkomst van hun collecties, hoe overheden zich verhouden tot de restitutie van roofkunst, en welke culturele, politieke, en institutionele verschuivingen hierbij een rol spelen. Ontdek waarom literaire verhalen zo'n belangrijke rol spelen in hedendaagse debatten. Met medestudenten verdiep je je in de invloed van bepaalde stereotyperingen op de historische en culturele beeldvorming rondom narcotica, en met eigen onderzoek draag je bij aan een betere kennis daarvan.

Na het afronden van het masterprogramma ben je niet alleen in staat om de behandelde vraagstukken vanuit een uniek cultuurwetenschappelijk perspectief te analyseren, maar kun je de aangeleerde vaardigheden ook toepassen op uiteenlopende maatschappelijke onderwerpen. Als afgestudeerde draag je bij aan het weloverwogen nadenken over oplossingen, waarbij je voortdurend oog hebt voor de complexe en onderling verbonden aard van culturele, politieke en andere maatschappelijke aspecten. Met deze kwaliteiten ben je goed voorbereid om in diverse beroepsvelden een waardevolle rol te spelen, waarbij je jouw kritisch denkvermogen en brede kennis kunt inzetten om allerlei uitdagingen aan te pakken.

2. Track Diversiteit en inclusie

‘Diversiteit en inclusie’ staat hoog op de agenda van bedrijven en organisaties. Hoe werf je personeel met een diverse achtergrond? Wat is nodig voor een inclusieve bedrijfscultuur? Daarom is er veel vraag naar gekwalificeerde mensen die deze uitdagingen op een wetenschappelijk onderbouwde manier kunnen aanpakken, en veranderingstrajecten gericht op meer diversiteit en inclusie kunnen vormgeven, begeleiden en doorvoeren. Op dit moment zetten alle beroepssectoren in op een actiever diversiteits- en inclusiebeleid: denk aan gezondheidszorg, onderwijs, overheid, transport, industrie, horeca en detailhandel. Vaak worden daarvoor zogenaamde *diversity officers* aangesteld. Beleidsmedewerkers, HR-consulenten, leidinggevendenden en bestuurders hebben eveneens dagelijks met diversiteitsvraagstukken te maken.

Deze mastertrack leidt je op om op een wetenschappelijk onderbouwde, en verantwoordelijke wijze te reflecteren op diversiteit en inclusie en de daaruit voortvloeiende veranderingsprocessen. Hierbij hanteer je een brede definitie van diversiteit, waarbij het zowel gaat om gender, seksuele en etnische identiteit, als om neurodiversiteit, psychische problematiek, en sociale klasse. Inzicht verwerven in dergelijke vraagstukken vereist een intersectionele aanpak. Dit betekent dat onderzocht wordt hoe verschillende sociale verschillen en ongelijkheden overlappen en in samenhang kunnen worden begrepen en onder handen genomen.

Je kiest uit een breed cursusaanbod waarin kritische reflectie over D&I als breed sociocultureel fenomeen gepaard gaat met disciplinaire verdieping en toepassingsgerichte vaardigheden en kennis. Deze mastertrack draagt bovendien een uniek interdisciplinair karakter waarbij wordt samengewerkt met andere faculteiten.

Je leert diversiteit en inclusie kritisch, geïntegreerd, en multidisciplinair te benaderen. Je verwerft discipline-overstijgende en verdiepende kennis, cultuurtheoretische en -historische vaardigheden en handvatten die essentieel zijn voor het analyseren, aanpakken en vinden van duurzame oplossingen voor vraagstukken die zich voordoen in verschillende maatschappelijke sectoren. Je leert nadenken over diversiteit en inclusie als breed cultureel, maatschappelijk, artistiek fenomeen. Ook word je opgeleid om aan kritische reflectie conclusies te verbinden die kunnen leiden tot duurzame oplossingen en concrete interventies die aanzetten en bijdragen tot een verantwoordelijke, diversiteitssensitieve omgeving.

3. Track Digitale cultuur, media en communicatie

Deze mastertrack biedt een interdisciplinaire verkenning van de impact van digitalisering en mediatisering op de samenleving. De track is geworteld in theorieën en methoden uit de mediastudies, communicatiewetenschappen en Science and Technology Studies (STS). De focus ligt op praktische toepassingen in sectoren zoals de zorg, cultureel erfgoed en media. Je leert digitale transitie begrip als complexe culturele, historische en maatschappelijke processen. Op basis daarvan ontwikkel je praktische vaardigheden om actuele technologisch-culturele vraagstukken te analyseren en om te gaan met de gevolgen van digitalisering en mediatisering binnen verschillende sectoren. Je ontwikkelt jezelf tot een specialist in het doorgronden van digitale transformatieprocessen.

De kern van de mastertrack wordt gevormd door een aantal nauw met elkaar verbonden cursussen. Deze cursussen onderzoeken hoe technologische veranderingen, institutionele dynamiek en culturele factoren elkaar beïnvloeden. Een belangrijk uitgangspunt is dat digitale transitie niet op zichzelf staan, maar ingebed zijn in bredere maatschappelijke ontwikkelingen. Je analyseert de interactie tussen digitale innovaties (bijvoorbeeld kunstmatige intelligentie), institutionele structuren (bijvoorbeeld algoritmes in de journalistiek of het gebruik van robots in de zorg) en hun sociaal-culturele contexten (bijvoorbeeld de gevolgen van digitale beschikbaarheid van cultureel erfgoed). Hierdoor krijg je een breed beeld van de complexe relatie tussen digitaliseringsstrategieën en systemische veranderingen.

Een ander belangrijk thema binnen de mastertrack is de rol van dataficatie, waarbij aspecten van het dagelijks leven worden omgezet in kwantificeerbare data. Je leert kritisch te reflecteren op de manier waarop big data onze sociale realiteit vormgeven en hoe dit leidt tot nieuwe vormen van vertekeningen en bias. Ook wordt er ingegaan op de hybride relatie tussen mens en technologie, waarbij de grenzen tussen het fysieke en digitale vervagen. Je onderzoekt nieuwe concepten en de veranderende relaties tussen mens en technologie in een steeds verder gedigitaliseerde samenleving.

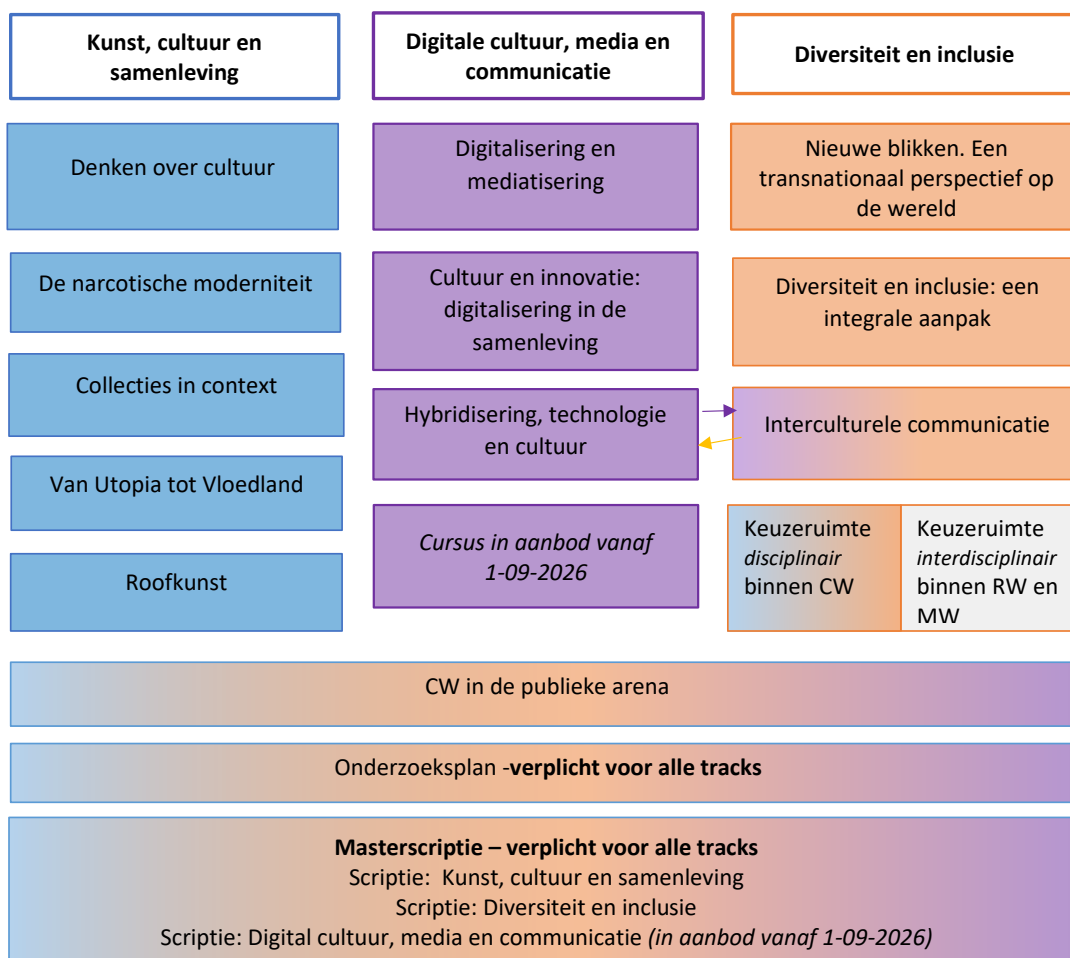
De mastertrack leidt je op tot een brede professional die in staat is om verantwoorde digitaliseringsstrategieën te formuleren en te implementeren. De combinatie van theoretische kennis en praktische casestudies stelt je in staat om vraagstukken uit de beroepspraktijk te analyseren. Je leert kritisch na te denken over de maatschappelijke implicaties van digitalisering en je kunt een onderbouwde strategie vormen rondom de toegevoegde waarde en uitdagingen van digitale technologieën en media in verschillende sectoren. Kortom, deze mastertrack is voor jou als je een expert wilt worden van het digitale domein, wilt begrijpen hoe digitalisering onze samenleving blijft veranderen en hoe je deze kennis kunt toepassen in je eigen professionele context.

Overzicht van de drie tracks

Overzicht van de drie tracks/afstudeerrichtingen

(let op: in Jaarrooster kun je nakijken welke cursussen verplicht zijn per track,

zie **ingangsvoorwaarden**)



Ingangsvoorwaarden

- Alvorens kan worden aangemeld voor *Onderzoeksplan* (CM0212) moet 22,5 EC aan mastercursussen zijn afgerond.
- Alvorens kan worden aangemeld voor *Masterscriptie: Kunst, cultuur en samenleving* (CM9606) moeten zijn afgerond: *Onderzoeksplan* (CM0212) (CM0202), *Cultuurwetenschappen in de publieke arena* (CM0702), en keuze uit *Collecties in context* (CM0523) óf *Roofkunst. Herkomstonderzoek en de verplaatsing van kunstbezit* (CM1413).
- Alvorens kan worden aangemeld voor *Masterscriptie: Diversiteit en inclusie* (CM9706) moeten zijn afgerond: *Onderzoeksplan* (CM0212) (CM0202), *Diversiteit en inclusie. Een integrale aanpak* (CM1503) én *Interculturele communicatie* (CM1603).
- Alvorens (vanaf 1-09-2026, onder voorbehoud) kan worden aangemeld voor *Masterscriptie: Digitale cultuur, media en communicatie* (CM9806) moeten zijn afgerond: *Onderzoeksplan* (CM0212), *Cultuur en innovatie: digitalisering in de samenleving* (CM1703) en keuze uit *Hybridisering, technologie en cultuur* (CM1803) en/of *Dataficatie en datavisualisatie* (titel onder voorbehoud, in aanbod vanaf 1-09-2026).

Jaarrooster masteropleiding 2025-2026

Er is een vrije cursuskeuze in gebonden keuzeblok 1 en 2, je bent niet meteen gebonden aan een track. Om te mogen afstuderen binnen een track, moet je echter de track-specifieke eindtermen van één track vergaren, zie de ingangsvoorwaarden.

Kwartiel 1	Kwartiel 2	Kwartiel 3	Kwartiel 4
Gebonden keuzeblok 1 (5 EC kiezen)			
Denken over cultuur ⁽²⁾ CM0602 – 5 EC		Denken over cultuur ⁽²⁾ CM0602 – 5 EC	
Digitalisering en mediatisering ⁽²⁾ CM0902 – 5 EC		Digitalisering en Mediatisering ⁽²⁾ CM0902 – 5 EC	
Nieuwe blikken. Een transnationaal perspectief op de wereld CM0802 – 5 EC			
Gebonden keuzeblok 2 (35 EC kiezen)			
Collecties in context CM0523 – 7,5 EC	Van Utopia tot Vloedland: toekomstliteratuur in heden en verleden CM1313 – 7,5 EC		
De narcotische moderniteit. Visies op drugs vanuit cultuurwetenschappelijk perspectief, 1850-2015 CM1113 – 7,5 EC	Roofkunst. Herkomstonderzoek en de verplaatsing van kunstbezit CM1413 – 7,5 EC		
Cultuur en innovatie: digitalisering in de samenleving CM1703 – 7,5 EC	Hybridisering, technologie en cultuur CM1803 – 7,5 EC		
Diversiteit en inclusie. Een integrale aanpak CM1503 – 7,5 EC	Interculturele communicatie CM1603 – 7,5 EC		
Masterclass CW-RW ‘De toekomst van de democratie’ RM2203 – 7,5 EC	Fundamentele rechten in de 21 ^e eeuw RM3913 – 7,5 EC		
Duurzaam human resource management ⁽²⁾ MM0703 – 7,5 EC	Duurzaam human resource management ⁽²⁾ MM0703 – 7,5 EC		
Cultuurwetenschappen in de publieke arena CM0702 – 5 EC (v)			
Verplicht Afstudeertraject (20 EC)			
Onderzoeksplan CM0212 – 5 EC (v)			
Scriptie (15 EC) kiezen per track (zie ingangseisen)			
Masterscriptie variant Kunst, cultuur en samenleving CM9606 – 15 EC (v)			
OF			
Masterscriptie variant Diversiteit en inclusie CM9706 – 15 EC (v)			
OF			
Masterscriptie variant Digitale cultuur, media en communicatie – vanaf 1-09-2026 CM9806 – 15 EC (v)			

Scriptie (uitlopend) omvang 20 EC (voor reeds gevorderde studenten)
Masterscriptie CM9908 – 20 EC (v)

(2) = deze cursus wordt twee keer per jaar aangeboden

(v) = deze cursus heeft een variabel startmoment

Info tentamendata en tentamenvorm: zie cursussite

Blauw: cursussen behorend bij track **Kunst, cultuur en samenleving**

Paars: cursussen behorend bij track **Digitale cultuur, media en communicatie**

Oranje: cursussen behorend bij track **Diversiteit en inclusie**

Toelating tot de master of premaster

Voordat je kan beginnen aan je masteropleiding, moet je worden toegelaten. Soms kan dit rechtstreeks, omdat je bijvoorbeeld reeds een wo-bacheloropleiding (Algemene) Cultuurwetenschappen hebt afgerond. Soms kan je worden toegelaten op basis van een voltooide premaster. In de onderstaande tabel vind je meer informatie over de toelating en afgeronde vooropleidingen.

Afgeronde vooropleiding:	master	premaster	vrijstelling bachelor
wo-bachelor of -master geesteswetenschappen, verwant wo-bachelor of -master Sociale wetenschappen, verwant	X		
wo-bachelor of -master niet-verwant bv. Geneeskunde, Informatic, enz.		X	
hbo verwant bv. Museologie, Leraar Geschiedenis, Nederlands enz.		X	
hbo niet verwant bv. Pabo, Fysiotherapie, Bedrijfskunde, enz.			X

*Let op: deze lijst is niet volledig, neem bij vragen contact op met de studieadviseur.
Aan dit overzicht kunnen geen rechten worden ontleend.*

Rechtstreekse toelating

Om te worden toegelaten tot de masteropleiding zonder dat nadere eisen gelden, dien je – volgens de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek – te beschikken over het bachelorgetuigschrift van de eraan **voorafgaande wo-bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen** van de Open Universiteit of een andere universiteit in Nederland, België, Curaçao, Sint-Maarten of Aruba.

Heb je echter een **bachelor- of mastergetuigschrift van een andere wo-opleiding binnen de geesteswetenschappen** of sociale wetenschappen, dan kun je mogelijk ook rechtstreeks instromen in de master. Neem van tevoren contact op met onze studieadviseur (studieadvies.cultuur@ou.nl).

Het is ook mogelijk om losse mastercursussen te volgen. Voorwaarde is wel dat je formeel bent toegelaten tot de masteropleiding. Ook kan in bepaalde gevallen voor een mastercursus vrijstelling worden verleend in dien je bent toegelaten tot de masteropleiding. Het overeenkomende vak dient dan in het kader van een universitaire opleiding en aldaar op wetenschappelijk niveau te zijn getentamineerd. Onze studieadviseurs kunnen je bijstaan bij het uitzoeken van de mogelijkheden

Toelating via een premaster

Behalve via rechtstreekse toelating is het ook mogelijk toegelaten te worden tot de master Kunst- en cultuurwetenschappen op basis van een voltooide premaster van Cultuurwetenschappen.

In deze premaster word je in de gelegenheid gesteld je academische vaardigheden op het niveau te brengen van onze bacheloreindtermen. Op die manier ben je goed voorbereid om te starten met de masteropleiding.



Inhoud van de premaster

De volgende cursussen maken onderdeel uit van de premaster.

cursus	omvang	pagina
Academisch schrijven	5 EC	25
Onderzoeksontwikkelingen en -vaardigheden	10 EC	25

Toelating tot de premaster cultuurwetenschappen is mogelijk op basis van een (niet-verwante) wo-bacheloropleiding of een verwante hbo-bacheloropleiding van ten minste 180 EC. Neem voor advies contact op met onze studieadviseur (studieadvies.cultuur@ou.nl).



Aanmelden voor de (pre)master

Aanmelden voor de opleiding

Om te starten met de (pre)master vraag je kosteloos toelating aan. Ga naar de opleidingspagina in het [Studieaanbod](#) en klik op 'Aanmelden'. Hierna log je in op [mijnOU](#) of maak je eerst een account aan. Als je wordt toegelaten, krijg je een formeel bericht. Pas daarna kun je je via je persoonlijke studieroute in [w](#) aanmelden voor cursussen uit de (pre)master.

Meld je vóór onderstaande datums aan voor de (pre)master. Je ontvangt dan op tijd de uitslag zodat je je kunt aanmelden voor cursussen met een vast startmoment.

	kwartiel 1 start 1 september 2025	kwartiel 2 start 17 november 2025	kwartiel 3 start 9 februari 2026	kwartiel 4 start 27 april 2026
Aanmelden masteropleiding + aanvragen toelating tot (pre)master nieuwe studenten*	6 juli 2025	21 september 2025	7 december 2025	1 maart 2026
Aanmelden masteropleiding + toelating aanvragen voor doorstroomstudenten Open Universiteit*	3 augustus 2025	19 oktober 2025	11 januari 2026	29 maart 2026

Aanmelden voor cursussen

Na formele toelating tot de (pre)master kun je je via jouw studieroute in mijnOU aanmelden voor één of meerdere cursussen.

Kies je voor een cursus met een **variabel startmoment**, dan begint je inschrijfduur van 12 maanden 14 dagen na verwerking van je inschrijving. Kies je voor een cursus met een **vast startmoment** (gekoppeld aan de start van een bepaald kwartiel), dan gaat de inschrijfduur van 12 maanden in op de startdatum van het betreffende kwartiel. Meld je je vóór de adviesdatum aan, dan krijg je al toegang tot de cursus in de online leeromgeving. Is een cursus al gestart, dan kun je je niet meer voor aanmelden. Je kunt aanmelden tot één dag vóór de start van de cursus.

	kwartiel 1 start 1 september 2025	kwartiel 2 start 17 november 2025	kwartiel 3 start 9 februari 2026	kwartiel 4 start 27 april 2026
Laatste aanmelddatum	31 augustus 2025	16 november 2025	8 februari 2026	26 april 2026
Adviesdatum aanmelden	10 augustus 2025	2 november 2025	25 januari 2026	12 april 2026

Voor Studenten

Studentennieuwsbrief

Via de studentennieuwsbrief houden we je regelmatig op de hoogte van de wijzigingen in de opleiding, extra curriculaire studieactiviteiten, de scriptieprijs en andere prestaties van studenten die het delen waard zijn, zoals mediaoptredens en publicaties. Zo blijf je betrokken bij de voortgang en alle ontwikkelingen binnen de faculteit.

Je kunt de nieuwsbrief vinden in het opleidingsportaal.

Activiteiten

De faculteit Cultuurwetenschappen organiseert regelmatig (online) activiteiten zoals webinars over interessante onderwerpen of een centrale ontmoetingsdag. Onze cursussen bieden regelmatig de mogelijkheid om aan een excursie deel te nemen.

Houd voor de aankondiging van deze activiteiten onze LinkedIn-pagina en het Opleidingsportaal in de gaten.

Online tijdschrift *LOCUS*

LOCUS is een webmagazine dat cultuurwetenschappelijk onderzoek op aantrekkelijke wijze toegankelijk maakt voor een publiek van zowel academici als niet-academici.

Het doet dat in de vorm van halfjaarlijkse themadossiers waarin onderzoekers uit verschillende geesteswetenschappelijke disciplines zich buigen over een actueel thema binnen het cultuurwetenschappelijke debat. Naast de themadossiers biedt *LOCUS* doorlopend rubrieken. De lezer vindt er *long reads*, columns, recensies en opiniestukken



alsook reflecties op actuele gebeurtenissen in het cultuurwetenschappelijke veld. *LOCUS* stelt zich ten doel bij te dragen aan de valorisatie van cultuurwetenschappelijk onderzoek. Het doet dit ook door studenten de kans te bieden een werkstuk of paper om te werken tot een artikelpublicatie in *LOCUS*. De artikelen in *LOCUS* zijn bedoeld om kennis te delen, te inspireren, betekenis te geven, te duiden en het denken te scherpen.

<https://www.locus.ou.nl/>

Opleidingscommissie Cultuurwetenschappen

Binnen Cultuurwetenschappen is een (wettelijk verplichte) opleidingscommissie (OLC-CW) actief. Deze commissie vertegenwoordigt zowel de bachelor- als de masteropleiding. De OLC-CW bestaat uit studenten en stafleden. De commissie heeft instemmingsrecht ten aanzien van de Onderwijs- en examenregeling (OER) voor de opleidingen van Cultuurwetenschappen, beoordeelt jaarlijks de uitvoering van die regeling en geeft verder gevraagd en ongevraagd advies over het CW-onderwijs.

Studentenverenigingen

Studenten van de Open Universiteit hebben zich georganiseerd in een aantal studentenverenigingen. Sommige daarvan zijn werkzaam op landelijke schaal, andere beperken zich tot regionale activiteiten. Sommige zijn facultair van karakter, andere richten zich tot alle studenten. Op de website kan je nakijken welke studentenverenigingen er zijn voor studenten van Cultuurwetenschappen:

<https://www.ou.nl/web/studeren/-/studentenverenigingen-van-cultuurwetenschappen>



De universiteit die je combineert met je baan_



Studieondersteuning bij Kunst- en cultuurwetenschappen

Studeren aan de Open Universiteit is deelnemen aan activerend online onderwijs. Zelfstudie staat voorop, maar er worden ook verschillende vormen van begeleiding aangeboden: (virtuele) groepsbijeenkomsten, online begeleiding, een (verplichte) landelijke studiedag of individuele begeleiding. Op de website en in de online leeromgeving vind je de begeleidingsvorm per cursus.

Cursusbeschrijvingen premaster en master

Op de volgende pagina's vind je een overzicht van alle cursussen die je kan bestuderen binnen onze (pre)masteropleiding Algemene cultuurwetenschappen. De cursusbeschrijvingen zijn hier beknopt weergegeven. De meest actuele en uitgebreide gegevens over een cursus, de leerdoelen, ingangsvoorwaarden, tentaminering en begeleiding vind je op de website www.ou.nl/studieaanbod.

Bij elke cursusbeschrijving in deze gids staat het webadres vermeld dat direct toegang geeft tot deze informatie.

Ben je eenmaal ingeschreven voor een cursus, dan krijg je automatisch toegang tot de cursus in de digitale leeromgeving. Hier vind je de meest uitgebreide informatie over een cursus met vele aanwijzingen voor de bestudering ervan. Als je een opleiding volgt, raadpleeg dan jouw persoonlijke studiepad

www.ou.nl/studiepad. Let er daarbij op dat in jouw persoonlijke studiepad de cursussen niet in de aangeraden volgorde van bestuderen staan. Je persoonlijke studiepad bespreek je met de studieadviseurs: studieadvies.cultuur@ou.nl.

Cursusbeschrijvingen premaster



CB0012 – Academisch schrijven

Omvang: **5 EC**
 Startmoment: **vast – kwartiel 4**
www.ou.nl/studieaanbod/CB0012

Tijdens de studie Cultuurwetenschappen werk je aan een flink aantal schrijfopdrachten, zoals essays en papers. De teksten moeten uiteraard goed leesbaar zijn: ze bevatten geen taalfouten, zijn aantrekkelijk geformuleerd, overzichtelijk gestructureerd en vertonen interne samenhang. Daarnaast gelden er ook opleidingsspecifieke eisen.

De cursus Academisch schrijven behandelt de vaardigheden die onmisbaar zijn bij het schrijven van betogende teksten op academisch niveau in de cultuurwetenschappen. Ook bij schrijftaken in professionele contexten buiten of na de opleiding zijn deze vaardigheden van belang. In de cursus ga je aan de slag met verschillende vragen. Hoe overtuig je bijvoorbeeld de lezer van jouw standpunt in een cultuurwetenschappelijke discussie? Hoe vergelijk en analyseer je op een goede wijze secundaire literatuur? Hoe kun je rekening houden met tekstdoel, publiek, cultuurwetenschappelijke conventies en opleidingseisen?

De cursus biedt je handreikingen voor het efficiënt en effectief ontwerpen van betogende academische teksten in de Nederlandse taal. Je verkent manieren om duidelijk en lezersgericht te schrijven conform de conventies uit het vakgebied. Je verfijnt je schrijftechnieken en ontwikkelt een doelgerichte aanpak voor je schrijftaken. Dat zijn vaardigheden die ook bij andere cursussen en bij de afronding van de bacheloropleiding van je worden gevraagd, en die je gedurende de opleiding – mede op basis van feedback – steeds verder ontwikkelt.



CB0804 – Onderzoeksontwikkelingen en -vaardigheden

Omvang: **10 EC**
 Startmoment: **variabel**
www.ou.nl/studieaanbod/CB0804

Een academische opleiding Cultuurwetenschappen richt zich niet alleen op het leren begrijpen en analyseren van culturele fenomenen en tendensen, maar ook op de ontwikkeling van eigen onderzoeksvaardigheden. Daarom wordt de bacheloropleiding ook afgerond met een eigen onderzoek in de vorm van een bachelorscriptie of Ba-afstudeertraject.

Ter voorbereiding daarop leer je in deze cursus hoe je een eigen onderzoek opzet en raak je vertrouwd met het analyseren van en reflecteren op culturele bronnen zoals filmbeelden, dagboeken, schilderijen, romans, getuigenissen, enzovoort. Je gaat in deze cursus dus ook zelf aan de slag met primair bronmateriaal.

Cursusbeschrijvingen master



CM0212 – Onderzoeksplan

Omvang: **5 EC**

Startmoment: **variabel**

www.ou.nl/studieaanbod/CB0212

Het afstudeeronderzoek markeert de afronding van de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen. In deze fase verdiep je je in een specifiek onderwerp en draag je actief bij aan de cultuurwetenschappelijke bestudering ervan. Hoewel het afstudeeronderzoek vaak boeiend is, kan het ook als lastig worden ervaren. Veel problemen kunnen worden voorkomen door te werken met een goed doordacht en logisch samenhangend onderzoeksplan.

Deze cursus is specifiek ontworpen om hierbij te ondersteunen. Door het zoeken en bestuderen van relevante literatuur en het schrijven van een onderzoeksplan leg je de basis voor de masterscriptie. Onder begeleiding van de beoogde scriptiebegeleider onderzoek je of het voorgenomen onderzoek haalbaar is. Hierbij wordt onder andere gekeken naar de beschikbaarheid van literatuur en bronnen. Tevens wordt beoordeeld of het onderzoek voldoende vernieuwend is en of het uitvoerbaar is binnen het toegewezen tijdsbestek voor een masterscriptie.

Wanneer je hier zicht op hebt gekregen, ga je aan de slag met het opstellen van een eigen plan dat als leidraad dient tijdens het uitvoeren van het onderzoek en uiteindelijk bij het schrijven van de scriptie. Daarnaast maak je samen met je begeleider praktische afspraken. Deze omvatten onder andere de planning, de wijze waarop je feedback van de docent ontvangt en hoe je deze feedback verwerkt.

Daarnaast worden online facultatieve begeleidingsbijeenkomsten aangeboden (zogeheten scriptiekringen). Deze zijn een aanvulling op het individuele begeleidingstraject. Samen met medestudenten en onder begeleiding van een docent kun je regelmatig bijeenkomen. Tijdens de bijeenkomsten worden belangrijke onderdelen van het onderzoeksproces besproken. Ook kun je ervaringen, ideeën en tips uitwisselen. Het op deze manier samen optrekken kan motiverend werken. Bovendien kan het regelmatig reflecteren op het eigen denk- en schrijfproces ten goede komen aan de uiteindelijke masterscriptie. De gedreven staf van Cultuurwetenschappen maakt je graag wegwijs in de wereld van het academisch onderzoek en helpt je bij het leveren van een eigen bijdrage eraan.



CM0523 – Collecties in context

Omvang: **7,5 EC**

Startmoment: **vast – kwartiel 1**

www.ou.nl/studieaanbod/CM0523

In deze cursus bestudeer je de opzet en rol van musea binnen de samenleving van vandaag en de ontwikkelingen die daarin plaatsvinden, alsmede de ontwikkeling van het museum zelf. Veel musea die we in Nederland en Vlaanderen kennen, hebben een lange geschiedenis die teruggaat tot ten minste de 19e eeuw. Ze zijn ontstaan onder geheel andere omstandigheden dan nu aan de orde zijn, en hebben zich steeds moeten aanpassen aan veranderende ideeën of eisen die veelal van buitenaf gesteld worden. De huidige definitie van een museum, zoals in 2022 geformuleerd door de International Council of Museums (ICOM), stelt dat een museum, nog voordat zijn taken onderzoeken, verzamelen, bewaren, interpreteren en tentoonstellen van (im)materieel erfgoed aan de orde komen, in dienst staat van de samenleving. Daarbij dient het toegankelijk en inclusief te zijn, alsmede ethisch en professioneel, en dient het diversiteit en duurzaamheid te bevorderen met participatie van gemeenschappen waarbij een verscheidenheid aan ervaringen wordt geboden.

De belangrijkste functie van hedendaagse musea is de publieksfunctie. Musea onderwijzen, vermaken, reflecteren en delen kennis via tentoonstellingen, lezingen, rondleidingen, podcasts, enz. Hoe verhouden deze publieksevents zich tot de museale collecties? En welke criteria gebruiken musea voor het verwerven van nieuwe stukken? In de cursus wordt onderzocht hoe musea hun rol in de samenleving vervullen, met aandacht voor de context van de collecties en de relatie met maatschappelijke ontwikkelingen zoals duurzaamheid, diversiteit, migratie en inclusie. Door casusonderzoek wordt gereflecteerd op de actuele taken van musea voor moderne en hedendaagse kunst in de westerse samenleving.



CM0602 – Denken over cultuur

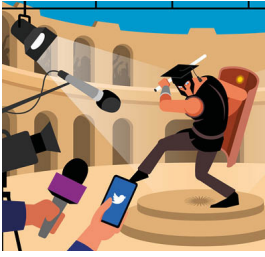
Omvang: **5 EC**

Startmoment: **vast – kwartiel 1 en 3**

www.ou.nl/studieaanbod/CM0602

Wat is cultuur – en dus het object van de cultuurwetenschappen? Hoe bestuderen cultuurwetenschappers cultuur? En hoe ‘werkt’ cultuur? In deze cultuurfilosofisch georiënteerde cursus wordt een fundament gelegd voor de master Kunst- en cultuurwetenschappen door het exploreren van deze drie kernvragen. Het uitgangspunt van deze cursus is dat ‘cultuur’ principieel meerzinnig, veranderlijk en omstreden is. Cultuur is daarnaast de inzet van een aantal van de meest verhitte maatschappelijke debatten van onze tijd. Om te beginnen worden verschillende substantiële cultuuropvattingen en taxonomieën besproken, ter beantwoording van de vraag wat cultuur is; samen vormen deze het ‘theoretisch kader’ van deze cursus. Daarnaast wordt een diverse selectie van cultuurwetenschappelijke methoden behandeld: van narratieve analyse tot historisch bronnenonderzoek; dit vormt het ‘methodische kader’ van de cursus.

De cursus valt uiteen in drie blokken. Achtereenvolgens worden de taxonomieën van cultuuropvattingen en methoden van cultuurwetenschappelijk onderzoek (blok I) en de substantiële invullingen van ‘cultuur’ (blok II) behandeld. In blok III pas je het theoretische en methodische kader uit blok I en II toe op de analyse van een maatschappelijk debat over cultuur. Tijdens de slotbijeenkomst presenteert je je bevindingen in de vorm van een mondelinge presentatie. De studiestof bestaat hoofdzakelijk uit primaire teksten, handboekteksten en podcasts. De aangereikte ‘denkinstrumenten’ – je maakt kennis met een diversiteit aan stijlen van denken – helpen je kritisch en beargumenteerd te leren reflecteren op culturele en cultuurwetenschappelijke aannames, verschijnselen en debatten.



CM0702 – Cultuurwetenschappen in de publieke arena

Omvang: 5 EC

Startmoment: vast – kwartiel 1

www.ou.nl/studieaanbod/CM0702

Hoe communiceren cultuurwetenschappers over de uitkomsten en relevantie van hun onderzoek met de maatschappij? Hoe presenteren zij zich in de media? Bij wat voor soort onderwerpen wordt er gevraagd naar hun expertise, en wat voor soort bijdragen aan het debat leveren de cultuurwetenschappers? Aan de hand van wisselende, actuele aanleidingen en thema's realiseer je je welke kennis en vaardigheden je opdoet tijdens je masteropleiding hoe je die kan expliciteren (wetenschapscommunicatie) en hoe je daarop kan reflecteren.

Na een inleidend gedeelte over wetenschapscommunicatie, kun je kiezen uit twee thema's: 'Open vensters? Het debat over canons en diversiteit' en 'Cultuur, mentale gezondheid en weerbaarheid'.

Thema 1: het debat over canons en diversiteit

Zowel in Nederland als in Vlaanderen wemelt het van canons van de geschiedenis, de literatuur, de beeldende kunst etc. Deze canons en meer nog de discussies erover lijken vooral spiegels van de tijdgeest. Het felle debat over de historische canon van Vlaanderen, sinds 2023 'in de lucht', ligt nog vers in het geheugen. In dit thema bestudeer je het canonfenomeen vanuit historisch en transnationaal perspectief, met aandacht voor de ontwikkeling van het debat, de reflectie van maatschappelijke veranderingen, zoals de verschuiving tussen 'elitaire' en 'populaire' cultuur, en de invloed van activisme van minderheidsgroepen op recente canons.

Thema 2: Cultuur, mentale gezondheid en weerbaarheid

Er is een explosieve toename van mentale gezondheidsproblemen zoals angststoornissen, burn-out en depressie, vooral onder jongeren. Cultuurwetenschappers stellen dat deze problemen niet alleen medisch, maar vooral ook cultureel van aard zijn en mogelijk veroorzaakt worden door factoren als onze neoliberale prestatimaatschappij, stigmatisering, en de invloed van sociale media. In dit thema bestudeer je op welke manieren onze cultuur de mentale gezondheid ondermijnt en welke maatregelen, zowel op individueel als op cultureel niveau, mogelijk zijn om ons weerbaarder te maken.



CM0802 – Nieuwe blikken.

Een transnationaal perspectief op de wereld

Omvang: 5 EC

Startmoment: vast – kwartiel 1

www.ou.nl/studieaanbod/CM0802

Deze cursus biedt een transnationaal perspectief op cultuurgeschiedenis en kennisvorming, met aandacht voor de complexiteit van menselijke ervaringen en de diversiteit in cultuurhistorie. Studenten verkennen concepten zoals transnationalisme, dekolonisatie, eurocentrisme en hybriditeit, waarbij de nadruk ligt op verbindingen en uitwisselingen tussen culturen. Het doel is om het Westerse monopolie op kennis en beschaving te deconstrueren en historische en culturele fenomenen vanuit een globaal, niet-eurocentrisch perspectief te analyseren. Zo verwerven we een nieuwe blik op uiteenlopende culturele fenomenen, gaande van muziek tot yoga en mode, die deel uitmaken van het dagdagelijkse leven in een transnationale wereld van vandaag.

De cursus combineert hierbij inzichten uit verschillende disciplines, zoals antropologie, geschiedenis, literatuurwetenschappen, politieke wetenschappen, en sociologie. Studenten werken via tussentijdse opdrachten toe naar een eindopdracht: een online presentatie waarin zij een alledaags cultureel fenomeen analyseren binnen een transnationale context. Hierdoor ontwikkelen ze een kritisch begrip van wereldgeschiedenis als een relationeel en complex geheel.



CM0902 – Digitalisering en Mediatisering

Omvang: 5 EC

Startmoment: vast – kwartiel 1 en 3

www.ou.nl/studieaanbod/CM0902

Processen van digitalisering en mediatisering zijn onontkoombaar. Het leidt tot diepgaande transitie in de hedendaagse cultuur en samenleving: van AI-toepassingen in de zorg, dataficatie in de journalistiek tot aan digitale toepassingen van cultureel erfgoed.

In deze cursus benaderen we digitale transitie vanuit een cultuurwetenschappelijk en multidisciplinair perspectief. Daarbij behandelen en analyseren we actuele maatschappelijke vraagstukken aan de hand van centrale begrippen uit de media- en communicatiewetenschappen, Science and Technology Studies (STS). Daarnaast plaatsen we de processen van digitalisering, mediatisering en technologische verandering in een historisch perspectief. Daarmee kunnen we deze processen en hun veranderende betekenissen beter begrijpen en anticiperen op toekomstige veranderingen in de praktijk.

Aan de hand van concrete casussen afkomstig uit diverse beroepssectoren, waaronder de zorg, media en cultureel erfgoed, passen studenten de theorievorming en geschiedenis van digitale transitie toe op actuele vraagstukken. Deze cursus legt daarmee de basis voor de mastertrack Digitale cultuur, media en communicatie en wordt aangeraden ter voorbereiding op de cursussen Interculturele communicatie (CM1603), Cultuur en innovatie: digitalisering in de samenleving (CM1703), Hybridisering, technologie en cultuur (CM1803).



CM1113 – De narcotische moderniteit. Visies op drugs in cultuurwetenschappelijk perspectief, 1800-2015

Omvang: 7,5 EC

Startmoment: vast – kwartiel 1-2

www.ou.nl/studieaanbod/CM1113

Volgens de Franse filosoof Jacques Derrida leven we in de periode van de 'narcotische moderniteit'. Niet alleen is er sinds 1850 wereldwijd een groeiende hoeveelheid nieuwe psychoactieve stoffen beschikbaar gekomen, van cocaïne en heroïne tot allerhande hedendaagse synthetische drugs; ook weerspiegelt en versterkt de negatieve visie op de luie, escapistische drugsgebruiker moderne waarden als productiviteit, zelfbeheersing en realiteitszin. Tegelijkertijd kent onze moderne cultuur een sterke fascinatie voor de wereld van de drugs, zoals blijkt uit stijgende gebruikscijfers, maar ook uit verhalen, romans en autobiografieën, muziek, films en televisieseries over drugsgebruik en drugshandel.

In deze cursus onderzoeken we de historische achtergronden en literaire en audiovisuele verbeeldingen van onze moderne drugscultuur, alsmede de duidingen die hiervan zijn gegeven door verschillende cultuurwetenschappers. Hoe reisden drugs over de wereld en verspreidden zij zich over westerse en niet-westerse culturen? Welke achtergronden had de drugswetgeving die in de twintigste eeuw ontstond? Waarom zijn sommige psychoactieve stoffen verboden geraakt, terwijl andere legaal bleven als medicijn of recreatiemiddel – en welke fluctuaties zien we hierin? Wat is de postkoloniale achtergrond van deze handel in en legalisering van drugs? Hoe spelen bepaalde stereotypen rond het Oosten (cf. de opium uit de Oriënt) of het Westen (cf. de cocaïne uit Colombia) een rol in de culturele beeldvorming over drugs door de eeuwen heen? Welke stromingen en retorische kenmerken kunnen we onderscheiden in de culturele representaties van drugscultuur, en hoe is de wisselwerking hiertussen?



CM1313 – Van Utopia tot Vloedland: toekomstliteratuur in heden en verleden

Omvang: **7,5 EC**

Startmoment: **vast – kwartiel 3-4**

www.ou.nl/studieaanbod/CM1313

In deze cursus staan creatieve toekomstverbeeldingen centraal. Je bestudeert zowel recente als historische literaire teksten en tekstfragmenten om te ontdekken hoe schrijvers de toekomst verbeelden en hoe zij, via die verbeelding, hun heden commentariëren.

Rode lijn in de cursus zijn de contrasterende concepten ‘utopie’ (een fictieve ideale samenleving) en ‘dystopie’ (een slechte samenleving). Je verwerft kennis van de opkomst en ontwikkeling van deze genres in de westerse cultuur en ook van de bestudering daarvan in verschillende onderzoeksvelden, zoals adaptation studies, ecokritiek, genderstudies en postkoloniale studies. Je leert begrippen en verschillende methoden kennen die relevant zijn voor de bestudering van toekomstverbeeldingen en past die vervolgens toe in een eigen onderzoek rond een thema naar keuze. De cultuurhistorische duiding van de onderzochte toekomstverbeelding speelt daarbij steeds een rol: welke reflectie op de eigen tijd bieden de teksten (bijvoorbeeld op koloniale expansie, democratie, technologisering en klimaatverandering)? Welke kritiek (of hoop) ligt besloten in de toekomstverbeelding?

Studenten werken toe naar een werkstuk in de vorm van een wetenschappelijk artikel waarin ze een themakeuze zelfstandig uitwerken. Hun (voorlopige) uitkomsten vormen de inbreng voor een uitwisseling tijdens de afsluitende bijeenkomst van de cursus.



CM1413 – Roofkunst.

Herkomstonderzoek en de verplaatsing van kunstbezit

Omvang: **7,5 EC**

Startmoment: **vast – kwartiel 3-4**

www.ou.nl/studieaanbod/CM1413

Roof en de daarmee verbonden verplaatsing van kunstwerken is iets van alle tijden. Sinds de millenniumwisseling is onderzoek naar geroofde kunstwerken echter internationaal in een stroomversnelling terechtgekomen.

In 2001 is de Nederlandse Restitutiecommissie ingesteld om onafhankelijk advies uit te brengen over individuele restitutieverzoeken van kunst uit de Tweede Wereldoorlog. Ook hebben de Nederlandse musea zelf herkomstonderzoek verricht naar mogelijke gevallen van roofkunst in hun collecties. In 2023 is de commissie Koloniale Collecties ingesteld om de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap te adviseren over de verzoeken tot teruggave van koloniale cultuurgooederen. Uit deze initiatieven blijkt een sterk veranderde en nog steeds veranderende houding ten opzichte van specifieke vormen van roofkunst.

Kunstwerken uit zowel de context van de Tweede Wereldoorlog en het koloniale verleden nemen een centrale plaats in deze cursus in, want onderzoek naar de herkomst ervan is nog steeds in volle gang en zal ook in de toekomst een grote rol blijven spelen in culturele instellingen zoals musea, bibliotheken en archieven, in restitutiecommissies, het galerie- en veilingwezen en de advocatuur. Ze zullen in deze cursus in een historisch en theoretisch context worden geplaatst.

Herkomstonderzoek is een gespecialiseerde discipline die, naast kunst- en cultuurhistorische en methodische kennis, ook veel praktijkoefening vereist. Experts verbonden aan het Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed zullen daarom een masterclass en een workshop over de praktijk van herkomstonderzoek geven.



CM1503 – Diversiteit en inclusie. Een integrale aanpak

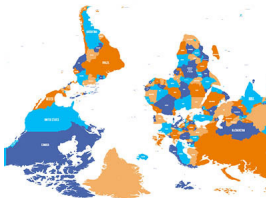
Omvang: **7,5 EC**

Startmoment: **vast – kwartiel 1-2**

www.ou.nl/studieaanbod/CM1503

In deze cursus benaderen we ‘diversiteit’ en ‘inclusie’ vanuit multidisciplinair perspectief. We starten met een algemene inleiding waarin je verschillende handvatten en theoretische kaders krijgt aangereikt om over diversiteit en inclusie te denken als breed sociocultureel fenomeen.

Nadruk ligt daarbij op het begrip ‘intersectionaliteit’ (het idee dat maatschappelijke ongelijkheid zich voordoet op verschillende assen die elkaar kruisen). We staan stil bij de betekenis van dit begrip in het hedendaagse denken over diversiteit waarbij we tevens ingaan op enkele historische sleutelmomenten – waaronder de feministische golven, de burgerrechtenbeweging, de kolonisatie en de antikoloniale tijd – die het hedendaagse denken bepalen. In het tweede deel van de cursus betrekken we de theoretische inzichten op de praktijk en gaan we na hoe intersectionaliteit een rol speelt in het denken en spreken over diversiteit en inclusie in verschillende domeinen van de samenleving, gaande van cultuur, psychologie en onderwijs tot zorg, recht en management. Je werkt stapsgewijs toe naar het uitvoeren van een eigen intersectionele analyse van diversiteit en inclusie in een relevante situatie of context.



CM1603 – Interculturele communicatie

Omvang: **7,5 EC**

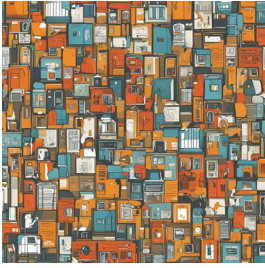
Startmoment: **vast – kwartiel 3-4**

www.ou.nl/studieaanbod/CM1603

De cursus Interculturele communicatie biedt je een actueel overzicht van geldende theoretische modellen van waaruit cultuurdiversiteit wordt bestudeerd. Vanuit dit overzicht word je middels activerende onderzoekopdrachten aangezet om na te gaan welke bijdrage de wetenschap levert aan de verheldering van problemen binnen het complexe en interdisciplinaire veld van de interculturele communicatie. Je verwerft al doende nauwgezet inzicht in de factoren die interculturele communicatieprocessen kunnen verbeteren of bemoeilijken.

Centraal in de cursus staat het begrip ‘interculturaliteit’ en het brede cultuurbegrip dat hieraan ten grondslag ligt. Daarnaast behandelen we belangwekkende, aanpalende begrippen waaronder meertaligheid, nationalisme, stereotypering, vooroordelen, ethnocentrisme, racisme, identiteit, diversiteit, inclusie en gaan we na hoe deze zich manifesteren in de hedendaagse geglobaliseerde samenleving. We definiëren analytische concepten uit de antropologie, de sociale psychologie, de sociologie, de communicatiewetenschappen en de taalkunde, die bijdragen aan een beter begrip van de achterliggende mechanismen. We lichten deze basisconcepten grondig toe aan de hand van concreet onderzoek naar interculturele communicatie zoals dat is uitgevoerd in diverse contexten zoals onderwijsinstellingen, bedrijven, zorgcentra, enzovoorts. In die contexten zul je zelfstandig veelvoorkomende interculturele problemen analyseren. Je wordt daarbij bewustgemaakt van interpretatiemechanismen en ideologisch gestuurde verwachtingspatronen, en krijgt strategieën aangereikt om mogelijke valkuilen en blinde vlekken te vermijden.

Na afloop beschik je over de benodigde onderzoeks- en communicatievaardigheden om de factoren die interculturele communicatie bepalen zelfstandig te analyseren en om de bevindingen overtuigend over te brengen op zowel een specialistisch als een breed publiek.



CM1703 – Cultuur en innovatie. Digitalisering in de samenleving

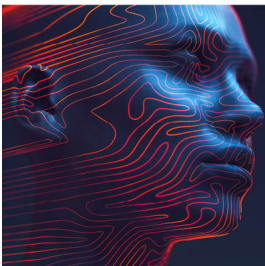
Omvang: **7,5 EC**

Startmoment: **vast – kwartiel 1-2**

www.ou.nl/studieaanbod/CM1703

In deze cursus maak je kennis met de inbedding van digitale transitie in bredere processen van culturele, maatschappelijke en institutionele verandering. We verkennen de mechanismen die deze transitieprocessen aandrijven, waarbij we de wisselwerking tussen technologische verandering, institutionele dynamiek en culturele factoren onderzoeken. Door hedendaagse en historische casestudies en theorieën te analyseren, ontdekken we patronen en trajecten van digitale transitie in de zorg, media en erfgoed die je in staat stellen om verantwoorde digitaliseringsstrategieën te formuleren, rekening houdend met veranderingen van cultuur en waarden op sectorniveau.

Je leert over de meest relevante concepten en theorieën om digitale transitie te kunnen analyseren en historische sociotechnische transformatieprocessen te begrijpen. Dat begrip leer je toe te passen op de analyse van hedendaagse digitaliseringsstrategieën. Aan het eind van deze cursus kan je kritisch nadenken over de relatie tussen technologie, sociale verandering, cultuur, strategische implicaties voor actoren en verwachtingen en kan je deze toepassen op concrete gevallen van digitalisering.



CM1803 – Hybridisering. Mens, technologie en cultuur

Omvang: **7,5 EC**

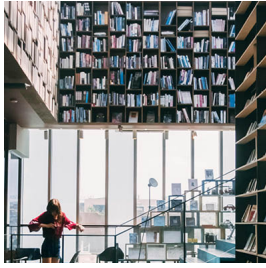
Startmoment: **vast – kwartiel 3-4**

www.ou.nl/studieaanbod/CM1803

Hoe verhouden wij mensen ons tot de nieuwe digitale technologie die we de afgelopen decennia hebben ontwikkeld? Deze vraag staat de cursus ‘Hybridisering. Mens, technologie en cultuur’ centraal. Sinds de digitale revolutie beweegt onze leefwereld steeds meer naar een ‘hybride’ bestaan met digitale technologie, waarbij de grenzen tussen fysiek en digitaal lijken te vervagen. Ons denken en onze creativiteit ligt ten grondslag aan de AI-technologie die we inmiddels gebruiken om ons te uiten, we gebruiken robotprothesen die via digitale technologie kunnen helpen om lichamelijke functies weer uit te gaan voeren, en digitale technologie is in ons emotionele leven gekropen door middel van sociale media.

Over hoe mens en technologie zich tot elkaar verhouden wordt al langer nagedacht. De komst van digitale technologie en AI heeft dit debat aangescherpt, en voorzien van nieuwe concepten zoals cybernetics, cyborgs, infosphere, inforgs, phygital, HMI (human-machine-interaction). In deze cursus leer je deze en andere concepten kennen en inzetten om het hybride karakter van onze relatie met- én door digitale technologie te kunnen duiden.

Je leert de hybridisering van onze samenleving van verschillende kanten te bekijken en te onderzoeken. Hierbij worden casussen uit de zorg, erfgoed en media gebruikt om de lesstof uit de cursus concreet te maken. Het doel hiervan is een dieper inzicht te krijgen in onze relatie tot elkaar en tot de hedendaagse technologie in een steeds verder gedigitaliseerde samenleving.



CM9606 – Masterscriptie. Kunst, cultuur en samenleving

Omvang: **15 EC**

Startmoment: **variabel**

www.ou.nl/studieaanbod/CM9606

Met de gefaseerde invoering van de mastertracks ontstaat de mogelijkheid om binnen een van de drie mastertracks af te studeren. Masterstudenten die willen afstuderen binnen de mastertrack 'Kunst, cultuur en samenleving' of 'Diversiteit en inclusie' kunnen een van deze twee nieuwe masterscripties kiezen.

Tijdens de cursus Onderzoeksplan heb je je al grondig verdiept in een bepaald onderwerp en een scriptiebegeleider gevonden. De stafleden van de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen delen graag hun enthousiasme en kennis om je succesvol door het onderzoeksproces te loodsen. Als aanvulling op het individuele begeleidingstraject zullen online facultatieve begeleidingsbijeenkomsten worden aangeboden (zogenoemde scriptiekringen). Samen met medestudenten en onder begeleiding van een docent kun je regelmatig bijeenkomen om over het onderzoeksproces van gedachten te wisselen.

Er zijn twee verschillen met de huidige cursus Masterscriptie (CM9908): de cursusomvang is 15 EC en studenten houden aan het eind van hun onderzoek een korte online presentatie voor een breed publiek (een 'lekenpraatje').

Twijfel je over de keuze voor een bepaalde variant masterscriptie? Neem dan contact op met de studieadviseurs voor een persoonlijk advies.



CM9706 – Masterscriptie. Diversiteit en inclusie

Omvang: **15 EC**

Startmoment: **variabel**

www.ou.nl/studieaanbod/CM9706

Met de gefaseerde invoering van de mastertracks ontstaat de mogelijkheid om binnen een van de drie mastertracks af te studeren. Masterstudenten die willen afstuderen binnen de mastertrack 'Kunst, cultuur en samenleving' of 'Diversiteit en inclusie' kunnen een van deze twee nieuwe masterscripties kiezen.

Tijdens de cursus Onderzoeksplan heb je je al grondig verdiept in een bepaald onderwerp en een scriptiebegeleider gevonden. De stafleden van de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen delen graag hun enthousiasme en kennis om je succesvol door het onderzoeksproces te loodsen. Als aanvulling op het individuele begeleidingstraject zullen online facultatieve begeleidingsbijeenkomsten worden aangeboden (zogenoemde scriptiekringen). Samen met medestudenten en onder begeleiding van een docent kun je regelmatig bijeenkomen om over het onderzoeksproces van gedachten te wisselen.

Er zijn twee verschillen met de huidige cursus Masterscriptie (CM9908): de cursusomvang is 15 EC en studenten houden aan het eind van hun onderzoek een korte online presentatie voor een breed publiek (een 'lekenpraatje').

Twijfel je over de keuze voor een bepaalde variant masterscriptie? Neem dan contact op met de studieadviseurs voor een persoonlijk advies.



MM0703 – Duurzaam human resource management

Omvang: **7,5 EC**

Startmoment: **vast**

www.ou.nl/studieaanbod/MM0703

Duurzaamheid wordt vaak eenzijdig gelinkt aan milieu en klimaat, en oplossingen op dit gebied worden veelal gezocht in techniek en aanpassingen van consumptiepatronen. Maar ook onze arbeidsmarkt, de manier waarop we menselijk kapitaal aanwenden in het bedrijfsleven, raakt aan belangrijke, breed gedeelde duurzaamheidsvraagstukken. Hoe zorgen we ervoor dat de organisatie en de medewerkers toekomstbestendig en blijvend inzetbaar zijn? Hoe balanceren we werk en privé in het digitale tijdperk? Hoe kunnen organisaties meer inclusief worden? Hoe creëren we succesvolle organisaties die ook aandacht hebben voor het werkgeluk en loopbaanperspectief van medewerkers? Het aanpakken van deze vraagstukken met human resource management (HRM) is een uitdagende activiteit, waarmee je bovendien rechtstreeks bijdraagt aan de 17 Sustainable Development Goals (SDG's) van de VN!

In deze cursus bestudeer je HRM vanuit een duurzaamheidsperspectief. Zo komen er verschillende perspectieven op Duurzaam HRM aan bod en worden deze afgezet tegen andere paradigma's in HRM, zoals Strategisch HRM. Daarbij hebben we oog voor de context van organisaties en gaan we in op SDG's, stakeholders en hun belangen, en op de interne en externe omgeving van organisaties op zowel micro-, meso- en macroniveau. We bieden je kaders aan om de spanningsvelden en paradoxen die in de praktijk ontstaan beter te kunnen hanteren. De cursus reikt je ook concrete handvatten aan hoe organisaties 'evidence-based' duurzaam HRM kunnen ontwikkelen en implementeren.



RM2203 masterclass CW-RW – De toekomst van de democratie

Omvang: **7,5 EC**

Startmoment: **vast – kwartiel 1-2**

www.ou.nl/studieaanbod/RM2203

Tegenwoordig wordt niet zelden verkondigd dat de democratie in een crisis verkeert of op zijn minst dringend hervormd moet worden. Het disfunctioneren van democratische instituties, de toegenomen invloed van rechters of de buitensporige macht van grote bedrijven; allemaal tekenen dat onze constitutie onder druk staat. Hoe dienen dit soort waarschuwingen te worden beoordeeld? In deze cursus wordt u aan de hand van een aantal actuele vraagstukken en relevante inzichten in staat gesteld kritisch over de staat van de democratische rechtsstaat na te denken en daarover een eigen standpunt in te nemen.

De cursus gaat over recht en politiek, maar de teksten zijn zo geselecteerd dat ze goed te volgen zijn voor zowel studenten Rechtsgelerdheid als studenten Cultuurwetenschappen. Tijdens de cursus vindt wekelijks een interactief (online) college plaats over de literatuur. De reeks wordt afgesloten met een online conferentie, waarbij de studenten hun schriftelijke opdracht met elkaar en de docent bespreken.

De cursus is bedoeld voor studenten met belangstelling voor de actuele ontwikkelingen over de democratische rechtsstaat in vooral Nederland. Een actieve houding met betrekking tot discussiëren en argumenteren komt goed van pas. Studenten hebben veel vrijheid om de inhoud en invalshoek van hun opdracht, een paper, te kiezen. Historische en vergelijkende analyses horen net als meer juridische invalshoeken tot de mogelijkheden.



RM3913 – Fundamentele rechten in de 21e eeuw

Omvang: **7,5 EC**

Startmoment: **vast – kwartiel 3-4**

www.ou.nl/studieaanbod/RM3913

De rechten van de mens en het formuleren van aanspraken in termen van fundamentele rechten zijn in de 21ste eeuw bijna een vanzelfsprekendheid geworden. Voorbeelden zijn de claims tot een (middels het recht te beschermen) eigen identiteit; de verdedigers van de positie van dieren die pleiten voor de erkenning van dierenrecht(en) en de rechtszaken over de klimaatverandering, waarbij het recht op leven en op privacy een belangrijke rol speelden.

Ondanks het feit dat mensenrechten onderdeel uitmaken van vrijwel alle hedendaagse rechtsstelsels, vormen de reikwijdte en de begrenzing ervan voortdurend onderwerp van publiek debat en van rechterlijke uitspraken. Vanuit juridisch oogpunt kan men bijvoorbeeld de volgende vragen stellen: Valt het verbranden van een vlag bij wijze van protest onder de vrijheid van meningsuiting? Bestaat er zoiets als een recht op genderidentiteit? Mogen religieuze gemeenschappen mensen uitsluiten? En in hoeverre beschermt het recht op privacy de autonomie van het individu in een steeds verder gedigitaliseerde samenleving? In meer filosofische zin leidt het fenomeen van de mensenrechten eveneens tot intrigerende vragen. Zijn mensenrechten waarlijk universeel? Is de toename van de claims in termen van mensenrechten een goede ontwikkeling of is er een grens aan deze ontwikkeling?

De rechten van de mens maken tegenwoordig dan ook een vast onderdeel uit van de curricula van de Nederlandse universiteiten. Aan de Open Universiteit is dat als onderdeel van het bacheloronderwijs, in het bijzonder in de verplichte (schrijf)cursus Schrijven over grondrechten. Waar laatstgenoemde cursus zich primair richt op het ontwikkelen van de schrijfvaardigheid van studenten aan de hand van onderwerpen op het terrein van de grondrechten of mensenrechten, is de voorgestelde mastercursus bedoeld als een verdieping van de basiskennis en het bieden van verdergaande inzichten in mensenrechten/fundamentele rechten in het publieke debat, het juridische en filosofisch discours.



De universiteit
die overal
dichtbij is_

Studiefaciliteiten

Studiecentra

We hebben studiecentra in Nederland en Vlaanderen. In onze studiecentra in Amsterdam, Eindhoven, Parkstad Limburg (Heerlen), Nijmegen, Rotterdam, Utrecht, Zwolle en de Vlaamse studiecentra kun je terecht voor onderwijs en tentaminering. Ook voordat je een studie begint, ben je welkom voor informatie of het inzien van studiemateriaal. Daarnaast worden hier regelmatig lezingen en activiteiten georganiseerd. In ons studiecentrum in Groningen kun je alleen tentamens afleggen.

ou.nl/studiecentra

Studentenraad

De Studentenraad (SR) is de wettelijke vertegenwoordiger van alle studenten. Elke twee jaar worden verkiezingen gehouden waarbij negen leden worden gekozen.

De Studentenraad kan (ongevraagd) advies uitbrengen over o.a. het collegegeld, de online leeromgeving en het onderwijsmodel. Samen met de Ondernemingsraad heeft de Studentenraad instemmingsrecht over het instellingsplan, de hoofdlijnen van de begroting, kwaliteitszorg en het bestuurs- en beheersreglement. Ook over de meer overkoepelende onderdelen van de Onderwijs- en examenregeling (OER) zoals tentaminering, studievoortgang en begeleiding heeft de Studentenraad medezeggenschap.

studentenraad@ou.nl

Studentenpas

Je krijgt binnen drie weken na aanmelding voor je eerste cursus onze studentenpas. Heb je je aangemeld voor een cursus met een vast startmoment, dan versturen wij de studentenpas binnen drie weken na de start van het kwartiel. Met je studentenpas en je bewijs van inschrijving voor een cursus heb je bijvoorbeeld toegang tot de universiteitsbibliotheken.

ou.nl/studentenpas

Drempelsweg

De doelstelling van de Open Universiteit is dat iedereen zijn talenten optimaal moet kunnen benutten. Daarom zetten we ons in voor de toegankelijk en inclusief wetenschappelijk onderwijs. Bepaalde omstandigheden kunnen een belemmering vormen bij de studie of een tentamen. Heb je een functiebeperking of chronische ziekte die vraagt om een aanpassing van je studie? Neem dan al vóórdat je gaat studeren contact op met een studieadviseur van Drempelsweg om te bekijken welke ondersteuning voor jou mogelijk is. We adviseren je graag.

drempelsweg@ou.nl

Topsport

Door het online en flexibele karakter is de Open Universiteit bij uitstek geschikt om een studie te combineren met een topsport carrière. Je kunt studeren waar en wanneer je wilt. Het is zelfs mogelijk om online tentamen te doen. Naast de bestaande faciliteiten kunnen studenten met een topsportstatus gebruikmaken van:

- ondersteuning door een topsportcoördinator, maar ook ondersteuning door een studieadviseur binnen de faculteit
- flexibiliteit in tentaminering (datum, tijd en vorm van het tentamen) conform de bepalingen in het Examenreglement voor topsporters
- de mogelijkheid om binnen het kader van het [Studentenondersteuningsfonds](#) kosteloos een verlengde inschrijfduur of extra tentamenkansen aan te vragen
- de mogelijkheid om bij afstuderen een Topsportcertificaat te ontvangen.

Topsporters die een topsport carrière willen combineren met een studie bij ons, of studenten van de Open Universiteit die een door NOC*NSF erkende talent- of topsportstatus hebben kunnen het intakeformulier invullen. De topsportcoördinatoren nemen dan contact op voor een vrijblijvend intake-gesprek. De topsportcoördinatoren zijn Meike van Genk en Kirby de Bock. Zij zijn bereikbaar via topsportcoordinator@ou.nl.
ou.nl/topsport

mijnOU

Als student heb je toegang tot een aantal online diensten voor je studie. Je kunt je studiepad bekijken, je online aanmelden voor cursussen en tentamens, en je hebt toegang tot de online leeromgeving.

ou.nl/mijnOU

Berichtenbox

In mijnOU heb je een persoonlijke berichtenbox. Hierin staan standaard notificaties zoals de ontvangstbevestiging bij aanmelding voor een opleiding, cursus of tentamen. Ook je factuur en tentamenoproep vind je hier. Bij een nieuw bericht in de berichtenbox krijg je per e-mail een melding.

Online leeromgeving Brightspace

Studeer je bij ons, dan heb je toegang tot de online leeromgeving Brightspace. Daar vind je alle voorzieningen en informatie om te kunnen studeren: actuele mededelingen, studeeraanwijzingen, leerstof, opdrachten, een discussieforum en informatie over de begeleiding en tentaminering van de cursus. In het opleidingsportaal vind je algemene informatie en mededelingen over je opleiding.

Studiepad en studieplan

Volg je een bachelor- of (pre)masteropleiding, dan kun je online de voortgang van je studie bekijken. Je studiepad geeft een overzicht van de voltooide, lopende en resterende cursussen van jouw opleiding.

Via het studiep pad kun je je ook aanmelden voor een nieuwe cursus en een studieplan aanvragen. Het studieplan is een overzicht van cursussen die je binnen een studiejaar wilt volgen. Samen met je studieadviseur stel je een plan op dat het beste bij jou past.

Digitale bibliotheek OU

Met geldige inschrijfrechten heb je via mijnOU toegang tot de Bibliotheek OU. Hier vind je ook een video met uitleg over het gebruik van de digitale bibliotheek. De collectie omvat toonaangevende wetenschappelijke tijdschriften, bibliografieën en bestanden gerelateerd aan onze wetenschapsgebieden. Je kunt kosteloos lid worden van een universiteitsbibliotheek of betalend lid van de Koninklijke Bibliotheek wanneer je boeken of artikelen wilt lezen die je niet kunt downloaden in de Digitale bibliotheek OU.

ou.nl/bibliotheek

Studiecoach

Studiecoach helpt om het beste uit jezelf en jouw studie te halen. Hier zet je stappen om je studievaardigheden te verbeteren met behulp van tips en korte video's of complete tutorials. Deskundigen vertellen in korte video's hoe je bepaalde problemen of studieobstakels kunt overwinnen. Ze geven advies over onderwerpen zoals online studeren, timemanagement en academisch denken en studeren. Je vindt de Studiecoach in de online leeromgeving Brightspace.

Modulair

Modulair is het online magazine voor studenten en alumni dat elke twee maanden verschijnt. Met inspirerende verhalen van studenten, afgestudeerden en wetenschappelijk medewerkers over hoe zij het studeren bijvoorbeeld combineren met hun privéleven. Je vindt er ook studietips en informatie over vernieuwingen in ons onderwijssysteem. Modulair kun je lezen op de website of via mijnOU.

ou.nl/modulair





Tentamens

Je sluit elke cursus af met een tentamen. Dit kan een digitaal groepstentamen, een digitaal individueel tentamen, een mondeling tentamen, een opdracht of een combinatie van deze tentamenvormen zijn.

Je hebt voor elke cursus drie tentamenkansen binnen de inschrijfduur van 12 maanden. Haal je geen voldoende voor de eerste tentamenkans, dan kun je het tentamen dus nog tweemaal herkansen.

Na het succesvol afronden van een cursus ontvang je een certificaat.

In de cursusbeschrijving op [Studieaanbod](#) en in het opleidingsschema in deze studiegids zie je hoe en wanneer de cursus getentamineerd wordt. Ben je ingeschreven voor een cursus, kijk dan voor meer informatie over het tentamen op de cursuspagina in de online leeromgeving.

Je maakt de tentamens in het studiecentrum of op een andere OU-tentamenlocatie. Je kunt een digitaal tentamen ook thuis met online proctoring afleggen en een mondeling tentamen met online surveillance. We versturen de definitieve uitslag van een DGT of DIT uiterlijk twintig werkdagen na de tentamen-datum.

Tentamenvormen

Digitaal groepstentamen (DGT)

Een digitaal groepstentamen (DGT) bestaat uit gesloten vragen (meerkeuze of juist/onjuist) en/of open vragen. De digitale groepstentamens worden minimaal drie keer per jaar afgenomen op een vastgestelde datum tijdens de tentamenweken. Bij een vaste cursus is het eerste tentamen geroosterd aan het einde van het kwartaal waarin de cursus met begeleiding loopt. Aanmelden is mogelijk tot vijf werkdagen voor het tentamen.

Digitaal individueel tentamen (DIT)

Een digitaal individueel tentamen (DIT) wordt via een laptop afgenomen tijdens een door jou gekozen tentamensessie in het studiecentrum of thuis. Aanmelden is mogelijk tot vijf werkdagen voor het tentamen (mits er tentamensessies en tentamenplekken beschikbaar zijn). Bij een cursus met een vast startmoment adviseren wij om het eerste tentamen van de cursus af te leggen aan het einde van het kwartaal waarin de begeleiding van de cursus afloopt. Wil je eerder tentamen afleggen binnen het kwartaal, dan kan dit ook. Bij een variabele cursus kun je zelf bepalen wanneer je tentamen wilt doen binnen de inschrijfduur van 12 maanden.

Opdracht/bijzondere verplichting

Een opdracht/bijzondere verplichting kan bijvoorbeeld een werkstuk, practicum, paper of casus zijn. Informatie over de inhoud, uitvoering en beoordeling lees je in de cursusbeschrijving op [Studieaanbod](#) of in de online leeromgeving van de cursus op een vastgesteld moment of binnen een vooraf vastgestelde tentamenperiode inleveren.

Mondeling tentamen

Een mondeling tentamen wordt meestal online afgenomen door twee examinatoren. Meer informatie vind je in de cursusbeschrijving op [Studieaanbod](#) of in de online leeromgeving van de cursus. Je legt het eerste tentamen van een cursus met een vast startmoment af aan het einde van het kwartaal waarin de begeleiding van de cursus loopt. Je spreekt de datum en het tijdstip af met de examinerator. De examinerator stelt de uitslag van je mondeling tentamen direct na afloop vast.

Online thuis tentamen

Je kunt een digitaal tentamen (DIT of DGT) ook thuis online afleggen met online surveillance (proctoring). Ben je ingeschreven voor een cursus, kijk dan voor meer informatie in [mijnOU](#) bij 'Online thuis-tentamen'. Hier vind je informatie over het installeren van de benodigde applicaties, een video-instructie, een handleiding en een verplicht testtentamen om je systeem te testen, inclusief alle instructies die gelden voor een online thuis tentamen.

Aan- of afmelden voor een tentamen

Voor alle tentamens moet je je op tijd aanmelden. Je meldt je online aan voor een digitaal tentamen via [mijnOU](#) bij 'Aanmelden tentamen'. Hier zie je ook tot wanneer je je kunt aanmelden. Ook kun je jezelf hier afmelden, of de voortgang van je aanmelding volgen.

Afmelden voor een tentamen met behoud van de tentamenkans is mogelijk tot uiterlijk zeven werkdagen vóór de tentamendatum. Als je een tentamendatum of inlevermoment niet gebruikt - door geen aanmelding, niet deelnemen of afmelding - blijven er aan het einde van je inschrijfduur kansen over die je niet meer kunt benutten.

Bijzondere doelgroepen

Voor studenten met een functiebeperking, studenten die in het buitenland verblijven, studenten in detentie en studenten met een talent- of topsportstatus (erkend door NOC*NSF of vastgesteld door Limburg Sport) kunnen andere procedures, aanmeld- en uitslagtermijnen gelden. Kijk voor meer informatie over de mogelijkheden op ou.nl/tentamen.

Studiejaar 2025-2026

Kwartielen 2025-2026	Tentamendatum
Kwartiel 1: 1 september t/m 7 november 2025	10 november 2025 12 november 2025 13 november 2025 14 november 2025 17 november 2025
Kwartiel 2: 17 november 2025 t/m 30 januari 2026	2 februari 2026 3 februari 2026 4 februari 2026 5 februari 2026 6 februari 2026
Kwartiel 3: 9 februari 2026 t/m 17 april 2026	20 april 2026 21 april 2026 22 april 2026 23 april 2026 24 april 2026
Kwartiel 4: 27 april t/m 3 juli 2026	6 juli 2026 7 juli 2026 8 juli 2026 9 juli 2026 10 juli 2026

Opmerkingen, inzage en beroep - na afloop van een tentamen

Je kunt je opmerkingen over een digitaal tentamen direct na afloop van het tentamen invullen in het afsluitscherm van het tentamen. Je ontvangt geen inhoudelijke reactie. Reacties naar aanleiding van een digitaal individueel tentamen hebben géén invloed op de beoordeling van het tentamen. De uitslag van een DIT wordt direct na afloop van het tentamen vastgesteld. Je kunt wel inzage in het tentamen aanvragen en vervolgens beroep aantekenen tegen de uitslag. Meer informatie vind je in het Algemeen deel van de OER 2025-2026 op ou.nl/documenten.

Actuele tentameninformatie

Kijk op ou.nl/nieuwsplaza bij 'Actuele tentameninformatie'.

Cum laude afstuderen

Als bij de bepaling van de uitslag van het afsluitend examen van een opleiding blijkt dat je met uitzonderlijke of zeer uitzonderlijke bekwaamheid de opleiding hebt gevolgd en afgesloten, wordt dit op het getuigschrift vermeld met de woorden Cum laude (Met lof) of Summa cum laude (Met de hoogste lof). De criteria die gelden voor de afgifte van deze judicia staan beschreven in het Algemeen deel van de OER 2025-2026 op ou.nl/documenten.



Psychologie

Cultuurwetenschappen

Informatica

Informatiekunde

Rechtswetenschappen

Managementwetenschappen

Natuurwetenschappen

Onderwijswetenschappen

Gezondheidswetenschappen

Promoveren

Promoveren bij de OU kan op twee manieren:

- in dienst van de Open Universiteit (interne promovendus)
- op afstand (buitenpromovendus).

De Graduate School van de Open Universiteit faciliteert promovendi in hun promotietraject door trainingen, workshops en evenementen te organiseren. Inhoudelijke begeleiding van (buiten)promovendi wordt verzorgd door de faculteiten van de Open Universiteit.

ou.nl/promoveren

Kosten, betalen en financiering

Kosten

De Open Universiteit berekent het collegegeld per studiepunt. Onze cursussen hebben een omvang van 2,5 studiepunten of een veelvoud hiervan (meestal vijf studiepunten). Je betaalt per cursus wettelijk collegegeld of instellingscollegegeld. Dit is afhankelijk van je nationaliteit, je eerder behaalde graad of getuigschrift en je keuze voor bachelor- of mastercursussen.

Woon je in Nederland, dan log je bij het aanmelden voor een cursus in op DigiD om je te legitimeren. Je ziet hierdoor meestal direct welk collegegeld je betaalt. Binnen de inschrijvingsduur van 12 maanden zijn inbegrepen per cursus: drie tentamenkansen, de begeleiding die bij de cursus hoort en toegang tot de online leeromgeving. Ook kun je gebruik maken van de faciliteiten van een studiecentrum.

ou.nl/kosten

Betalen

Je kunt bij het aanmelden voor cursussen zelf aangeven hoe je wilt betalen. Je kunt kiezen voor betaling per factuur (in één termijn) of per automatische incasso (in 1, 2 of 6 termijnen). Kies je voor 2 of 6 termijnen, dan betaal je administratiekosten.

Meld je je aan voor een cursus met een *variabel* startmoment, dan staat de factuur nadat je bent ingeschreven voor de cursus in je berichtenbox in [mijnOU](#). Heb je aangemeld voor een cursus met een *vast* startmoment, dan staat de factuur een kwartiel van tevoren in de berichtenbox. De cursussen worden per kwartiel gefactureerd.

Betaal je via automatische incasso, dan wordt de eerste termijn binnen 21 dagen na inschrijving geïncasseerd. Betaal je in 2 of ~6 termijnen, dan schrijven we de volgende termijnen telkens 21 dagen later af. Kies je voor betaling per factuur, dan geldt een betalingstermijn van 21 dagen.

Wil je een factuuradres opgeven, kies dan voor de betaalwijze 'Factuur' en vul de adresgegevens van bijvoorbeeld je werkgever in. We versturen de factuur dan per post. Betaalt je werkgever via een Learning Management System (LMS) zoals Studytube, Bloomville of Archipel? Lees dan [hier](#) meer informatie. Je blijft zelf verantwoordelijk voor de betaling.

Financiering

Voor een opleiding bij de Open Universiteit kun je geen reguliere studiefinanciering of OV-kaart aanvragen. Er zijn wel andere mogelijkheden om je studie te financieren.

Levenlanglerenkrediet

Het Levenlanglerenkrediet (LLLK) is een vorm van studiefinanciering die ook beschikbaar is voor studenten van de Open Universiteit. Dit is mogelijk voor bachelor- en mastercursussen en voor cursussen van een premaster (na formele toelating). De uitvoering van het Levenlanglerenkrediet gebeurt door DUO.

ou.nl/levenlanglerenkrediet

duo.nl/particulier/levenlanglerenkrediet/aanvragen-en-wijzigen.jsp

Korting op cursusgeld

Kom je niet in aanmerking voor het Levenlanglerenkrediet, dan geven we aan studenten met een laag inkomen in een aantal situaties een korting van 50 tot 80 procent op het wettelijk collegegeld op grond van de Kortingsregeling Collegegeld Open Universiteit (KCOU).

ou.nl/kcou

Lerarenbeurs

Ben je bevoegd leraar in het primair, voortgezet, middelbaar of hoger onderwijs? Dan kun je bij DUO een **Lerarenbeurs** voor scholing aanvragen. Deze beurs kun je aanvragen voor een bachelor-, master- of post-initiële masteropleiding maar ook voor een premaster die voorafgaat aan een masteropleiding. Er is jaarlijks één aanmeldperiode in februari/maart.

duo.nl/particulier/lerarenbeurs

Tesselschade Studiefonds

Het Tesselschade Studiefonds helpt vrouwen die hun studiekosten niet meer kunnen dragen. Om te voorkomen dat zij hun opleiding moeten stoppen, kan het fonds collegegeld en/of andere kosten vergoeden. Eerst bespreek je samen wat nodig is en of je aan de voorwaarden voldoet. Het fonds is er voor gemotiveerde vrouwen in Nederland die een erkende opleiding (tot en met bachelor) willen volgen, maar deze aantoonbaar niet zelf kunnen betalen.

Premies Vlaanderen

De opleidingen van de Open Universiteit zijn erkend door de Vlaamse overheid. Als Vlaamse student kun je in aanmerking komen voor Vlaams zorgkrediet, tijds krediet, het Groeipakket, KMO-portefeuille, Vlaams opleidingsverlof, opleidingscheques en loopbaanbegeleiding.

ou.nl/vlaamsestudent

Procedures en regelgeving

OER en Uitvoeringsregelingen

In de Onderwijs- en examenregeling (OER) staan in het algemeen deel de rechten en plichten van de student beschreven. In het opleidingsspecifieke deel is het onderwijsprogramma opgenomen. Daarnaast zijn er Uitvoeringsregelingen met voor elke opleiding specifieke bepalingen. De OER, inclusief Uitvoeringsregelingen 2025-2026, staan op ou.nl/documenten.

Getuigschriften

We verstrekken getuigschriften voor de wo-propedeuse, wo-bachelor en wo-master. Daarnaast geeft de Open Universiteit dossierverklaringen af.

ou.nl/getuigschrift

Compensatorische regeling

Studenten die een propedeuse- of bachelorgetuigschrift aanvragen kunnen gebruikmaken van een compensatorische regeling. Deze regeling houdt in dat je binnen de bacheloropleiding twee keer een cijfer tussen de 5,0 en 5,4 kunt inbrengen: één keer in de propedeuse en één keer in de post-propedeutische fase. Je ontvangt in dat geval geen certificaat van de betreffende cursus. De algemene regeling is vastgesteld in het Examenreglement van de Commissie voor de examens. De cursussen die uitgesloten zijn van de compensatorische regeling staan in de Uitvoeringsregeling van de betreffende bacheloropleiding.

ou.nl/documenten

Beroepsprocedure

Bij het College van beroep voor de examens kun je via het 1-loket Klachten en geschillen binnen zes weken (administratief) beroep aantekenen tegen onder andere beslissingen van de Commissie voor de examens of een examiner, bijvoorbeeld over een individuele tentamenuitslag, een vrijstellingsbeslissing of een toelatingsbeslissing tot de bacheloropleiding Lerarenopleiding, een wo-masteropleiding of een premaster.

ou.nl/administratief-beroep1

Bezwaarprocedure

Het is mogelijk bezwaar te maken tegen een besluit dat is genomen door of namens het College van bestuur, waartegen geen (administratief) beroep mogelijk is. Deze besluiten kunnen betrekking hebben op bijvoorbeeld een aanmelding of een inschrijving voor een cursus of tentamen of een besluit van de Commissie Studentenondersteuningsfonds.

ou.nl/bezwaar

Klachtencommissie

Voor klachten of situaties waartegen je geen beroep of bezwaar kunt aantekenen, kun je in eerste instantie terecht bij het 1-loket Klachten en geschillen. Voorbeelden hiervan zijn klachten over de dienstverlening of de wijze waarop je bent behandeld. Je meldt jouw klacht door het ondertekende meldingsformulier 'Voorbeeld voor klacht' naar 1-loketKlachtenengeschillen@ou.nl te sturen. Een algemene klacht moet binnen één jaar nadat de gedraging heeft plaatsgevonden, worden ingediend. Het 1-loket Klachten en geschillen beoordeelt door wie je klacht het beste kan worden afgehandeld. Als de klacht wordt doorgestuurd naar de Klachtencommissie informeren wij je daarover. De Klachtencommissie stuurt je een ontvangstbevestiging en geeft aan jou door welke stappen volgen.

Klachtenregeling

ou.nl/klachten-en-geschillen

Vertrouwenspersonen ongewenst gedrag

Als je te maken krijgt met ongewenst gedrag kun je je in eerste instantie melden bij een vertrouwenspersoon. De Open Universiteit heeft vertrouwenspersonen aangesteld die kennis hebben van de organisatie en de problemen die zich daarin kunnen voordoen. Heb je hulp nodig bij het oplossen van een probleem van ongewenst gedrag, dan kun je tijdens de studie contact opnemen met een van de vertrouwenspersonen via vertrouwenspersonen.oomgang@ou.nl.

ou.nl/ongewenst-gedrag

Ombudsfunctionaris

Als je te maken krijgt met beleid dat ongewenst of onbillijk uitwerkt, of een onjuiste of onbillijke behandeling door een functionaris, (mede)student of een orgaan van de Open Universiteit, dan kun je je ook melden bij de ombudsfunctionaris van de Open Universiteit.

ou.nl/ombudsfunctionaris

Regeling Studentenondersteuningsfonds

Deze regeling heeft als belangrijkste doel om studenten tegemoet te komen die - als gevolg van bijzondere omstandigheden - studievertraging oplopen en hierdoor niet in staat zijn om de cursus(sen) waarvoor ze staan ingeschreven voor het einde van de inschrijftermijn af te ronden. Het kan hierbij gaan om een verzoek tot restitutie van collegegeld of om verlenging van een inschrijfduur. Onder bijzondere omstandigheden wordt onder meer verstaan: een lichamelijke, zintuiglijke of andere functiestoornis, zwangerschap en bevalling van de student, bijzondere familieomstandigheden (ter beoordeling van de Open Universiteit), of omstandigheden door topsport (met een door NOC*NSF erkende talent- of topsportstatus of Limburg Sport erkende topsportstatus die bekend is bij de topsportcoördinator van de Open Universiteit). Ook studievertraging die ontstaat als gevolg van lidmaatschap van én werkzaamheden voor een studentorganisatie, bijvoorbeeld een opleidingscommissie of de Studentenraad, kan reden zijn om een beroep te doen op de Regeling Studentenondersteuningsfonds.

ou.nl/Studentenondersteuningsfonds

Alle bovenstaande informatie is ook verkrijgbaar in de studiecentra of telefonisch aan te vragen bij Service en informatie, T +31 (0)45 - 576 28 88.

Handige links



Studiefaciliteiten

mijnOU
ou.nl/mijnou

Brightspace
brightspace.ou.nl

Studieaanbod
ou.nl/studieaanbod

Nieuws
ou.nl/web/nieuwsplaza

Bibliotheek
bibliotheek.ou.nl

Studiecentra
ou.nl/studiecentra

Studie-informatie
ou.nl/studieinformatie

Studeren met een functiebeperking
ou.nl/drempelsweg

Studeren als topsporter
ou.nl/topsport



Software en ICT

SURFspot
surfspot.nl

Microsoft 365
ou.nl/microsoft365

Endnote
ou.nl/endnote

Atlas.ti
ou.nl/atlasti

Beeld en Geluid op school
ou.nl/beeldengeluid



Procedures en regelgeving

OER en uitvoeringsregelingen
ou.nl/documenten

Getuigschriften
ou.nl/getuigschrift

Cum laude afstuderen
ou.nl/cumlaude

Kosten
ou.nl/kosten

Klachten, bezwaar en beroep
ou.nl/klachten



Voor en door studenten

Studieadviseurs
Studieadvies.cultuur@ou.nl

Studentenraad
ou.nl/medezeggenschap

Alumni
ou.nl/alumni

Green office
ou.nl/green-office

Studentenpsycholoog
ou.nl/studentpsycholoog



Psychologie

Cultuurwetenschappen

Informatica

Informatiekunde

Rechtswetenschappen

Managementwetenschappen

Natuurwetenschappen

Onderwijswetenschappen

Gezondheidswetenschappen



Bezoekadres

Valkenburgerweg 177
6419 AT Heerlen
+31 (0)45 - 576 2888

Postadres

Postbus 2960
6401 DL Heerlen

→ ou.nl/cultuurwetenschappen