

Rapport

Onderzoek jaarverslag 2017

Faculteit CenR Cultuurwetenschappen

Tbv de OU website

Open Universiteit
www.ou.nl



1. Onderzoeksprogramma Cultuurwetenschappen

1.1. Onderzoek meerjarenplan

In juni 2015 heeft Cultuurwetenschappen een onderzoeksprogramma vastgesteld waarin de richting is aangegeven voor het onderzoek in de jaren 2015-2020, ter vervanging van het programma 'Traditie en vernieuwing' dat gold voor de jaren 2007-2011. In het nieuwe onderzoeksprogramma zijn de bevindingen en adviezen verwerkt van de *midterm review* commissie die in 2013 het CW-onderzoek heeft beoordeeld. De titel van het onderzoeksprogramma 2015-2020 luidt 'Waarde en waardering van cultuur'. Centraal staat de bestudering van cultuur als een complex mechanisme dat zijn betekenis ontleent aan / waaraan waarden worden toegekend in een dynamisch maatschappelijk, ideologisch en cultureel proces. Het gaat hierbij enerzijds om onderzoek naar de waarden die ten grondslag liggen aan het spel van cultuur en haar regels, anderzijds om het veranderlijke karakter van de waarde(ring) van cultuur van groot maatschappelijk belang is.

Het centrale thema wordt uitgewerkt in een aantal subthema's:

Beeldvorming en identiteit (Kunstgeschiedenis). Onder deze noemer wordt onderzoek verricht naar (veranderingen in) de aard en mate van waardering voor kunstenaars, kunstwerken, kunststromingen en het kunstenaarschap vanaf de achttiende eeuw tot heden.

Cultuurbemiddeling en cultuurparticipatie (Letterkunde en Geschiedenis). Dit thema richt zich op onderzoek naar de literaire publiekscultuur zoals die zich vanaf de negentiende eeuw in Nederland heeft ontwikkeld, mede in relatie tot de bredere markstructuur en de vrijetijdscultuur van de negentiende en twintigste eeuw en met oog voor parallelle tendenzen in andere westerse landen.

Literatuur als sociaal en esthetisch discours (Letterkunde). Onder deze noemer wordt onderzoek gedaan naar de wijze waarop teksten, door hun bijzondere vormgeving, in specifieke contexten betekenis krijgen en hun werking in de cultuur uitoefenen, in historische, sociale of cultuurkritische zin.

Ruimten van de natiestaat (Geschiedenis). In dit thema worden de verschillende soorten ruimten onderzocht waarin de Nederlandse natiestaat sinds 1750 gestalte heeft gekregen: *fysieke* ruimten (grenzen, regio's, steden, waterwegen), *institutionele* ruimten (politieke, bestuurlijke, maatschappelijke organisaties en publieke instellingen) en *imaginaire* ruimten (rituelen, symbolen, opvattingen, herinneringen).

De wisselwerking van filosofie en wetenschap (Filosofie). De wisselwerking tussen filosofie en wetenschap wordt binnen dit thema zowel historisch als systematisch benaderd, waarbij aandacht wordt besteed aan vijf verschillende facetten/periodes.

Het wijsgerige denken over mens en cultuur (Filosofie). Onder deze noemer worden onderzocht: 1. De interacties tussen literatuur en cultuurkritiek. 2. De cultuur- en geschiedfilosofische verwerking van WOII. 3. Veranderingen in het denken over het menselijk subject.

Naast deze subthema's, die tevens de basis hebben gevormd voor het nieuwe masteronderwijsprogramma dat in de jaren 2013-2015 is opgesteld, bevat het onderzoeksprogramma enkele interdisciplinaire programmalijnen. Zo valt onderzoek uit verschillende disciplines samen te vatten onder de noemer 'moderniteitskritiek'.

1.1.1. Focus in 2017

In het verslagjaar is in aansluiting op voorgaande jaren ingezet op een substantiële versterking van het onderzoek. Door de inzet van middelen uit het facultaire Stimuleringsfonds (2016-2018) is een impuls gegeven aan de uitvoering van het onderzoeksprogramma. Individuele onderzoekers hebben met subsidie uit dit fonds ook in 2017 meer ruimte voor het onderzoek kunnen vrijmaken. Daarnaast is het Stimuleringsfonds aangewend om het onderzoeksprogramma te versterken en uit te bouwen. Een postdoc is belast met de taak de interne en externe samenhang en samenwerking te vergroten, onder meer door de organisatie van een internationale conferentie. In het jaar 2017 werd verder nagedacht over vruchtbare discipline-overstijgende programmalijnen en thema's; dit proces leidde tot participatie in het OU Research Focus programma De Veilige Stad.

1.1.2. Onderzoekomgeving 2017

Er werd binnen CW een nieuwe leerstoel gevestigd met als leeropdracht Moderne Geschiedenis. Prof.dr. Gemma Blok is per 1/8/2017 op deze leerstoel benoemd. Tevens startte Jeannette Hartman als buitenpromovendus, begeleid door prof Eddo Evink en Dirk Postma, lector aan de Noordelijke Hogeschool Leeuwarden. Naast haar zijn nog drie personen begonnen als buitenpromovendus.

CW-onderzoekers bespraken onderzoeksplannen en – beleid tijdens sectie-bijeenkomsten en in de maandelijkse CenR Work in Progress (WiP) bijeenkomsten. Velen zijn daarnaast actief in landelijke onderzoeksscholen en in vakgebonden nationale en internationale onderzoeksnetwerken.

CW-promovendi maken deel uit van de Open Universiteit Graduate School en, indien zij dat wensen, van landelijke onderzoeksscholen. CW organiseert jaarlijks twee drukbezochte promovendidagen. In 2017 was er één presentatie/discussiedag en één dag over 'de opzet van de dissertatie': deelnemers legden de opzet van hun boek-in-wording voor aan een panel van interne en externe geleerden.

1.2. Prestaties en activiteiten

1.2.1. Visitatie

In 2013 heeft een *midterm review* van het CW-onderzoek plaatsgevonden. In 2018 wordt begonnen met een herziening van het programma *Waarde en Waardering van Cultuur*. Er zijn nog geen concrete plannen voor een CW-onderzoeksvisitatie.

1.2.2. HRM beleid

Cultuurwetenschappers met een onderzoekstaak hebben in hun aanstelling 20% onderzoekstijd. Het streven is dat percentage te verhogen tot 30%, zodra de onderwijslast en de beschikbare formatie dat toelaten. Intussen zijn maatregelen genomen tot een efficiëntere opzet van het onderwijs (vaste instroom- en tentamenmomenten, programmering scriptie-onderwerpen, verdere versteviging van de samenhang tussen onderwijs en onderzoek), om zo de onderzoeksruimte te vergroten.

1.2.3. Tweede geldstroom

Drie tweede-geldstroomprojecten werden uitgevoerd in 2017:

Het NWO-onderzoeksproject *The Congo Free State across Language, Media and Culture* (<http://congofreestate.com>) van dr. S. De Mul (programma *Internationalisation of the Humanities*, samenwerking met Upsalla, Leeds en tevuren, looptijd 2014-2017)

Het NWO-onderzoeksproject *Dutch Middlebrow Literature 1930-1940* (<https://middlebrow.nl>) van prof. dr. E. van Boven (programma Vrije competitie, samenwerking RUG, RUNijmegen, OU, looptijd 2013-2017)

Dr. P de Bruijn verwierf middelen voor het onderzoek *Objecten in perspectief: vragen in het museum als opening voor het bespreken van gevoelige onderwerpen in de geschiedenisles*, NRO/NWO Kortlopend onderwijsonderzoek – eerste fase (20.000 euro). Partners zijn : Universiteit van Amsterdam, Universiteit Leiden, Hogeschool Rotterdam, Hogeschool van Amsterdam, Christelijke Scholengemeenschap Veenendaal, Lentiz Groen van Prinstererlyceum, Zaan Calvijn College, Rijksmuseum van Oudheden, Haags Historisch Museum.

1.2.4. Derde geldstroom

Dr S.M. Hogervorst verwierf 2 grants in twee verschillende projecten: de CLARIAH Research Pilot Grant (samen met NIOD, DANS en EUR/VU) (totaal aangevraagd 60K, Voor OU 0,4 fte, looptijd Juli 2017-Juli 2018) en de ADAH Grant (samen met VU, NIOD en Meertens Instituut) bij CLARIAH en Netherlands E-Science Center (totaal 103K, voor OU 26K: 0,5 fte voor 18 maanden, start 1 december 2017).

1.2.5. Wetenschappelijke publicaties

Er verschenen in 2017 negen wetenschappelijke publicaties in peer reviewed tijdschriften, twee wetenschappelijke boeken/monografieën en negen hoofdstukken/boekdelen waarvan een deel peer reviewed. Daarnaast verscheen een groter aantal vak- en populariserende publicaties, zie de uitgebreide outputlijst CW 2017.

1.2.6. Promoties

In 2017 hebben twee CW-promoties plaatsgevonden, zie de outputlijst CW 2017. Het ging om een interne promovendus en een buitenpromovendus.

Twaalf keer hebben CW-hoogleraren, UHD's en UD's deel uitgemaakt van een beoordelings- of promotiecommissie. Daarbij ging het twee maal om een interne en tien maal om een externe commissie.

1.3. Enkele activiteiten uitgelicht

Dr. J. Bloembergen-Lukkes, J. won de Professor van Winterprijs 2017 voor haar boek, *Paradoxe modernisering. Ede 1945-1995: groot geworden, herkenbaar gebleven* (Hilversum 2015). Unaniem verkozen tot prijswinnend boek op het terrein van de lokale en regionale geschiedenis in Nederland, verkozen uit 75 ingezonden boeken uitgegeven in 2015-2016.

Dr S.M. Hogervorst verwierf een Leibniz Fellowship tbv een visiting scholarship van 1 maand aan het Institut für Zeitgeschichte in Berlijn, bij de onderzoeksgroep Historische Authentizität.

Dr. L. Overpelt verwierf een Samuel H. Kress Foundation Annual Meeting Travel Grant.

Dr. M. Borren hield een keynote lecture 'Political phenomenology and Embodied Freedom of Movement,' op de Conference Disobedience and Complex Systems, University of the Arts London, 29 September 2017.

Dr. P. de Bruijn hield op uitnodiging de lezing 'Facing Slavery: Perspectives on a Sensitive Past in the Netherlands and the UK' op het internationaal congres Migration Memory Under Construction, Leiden, 14 juni 2017.

Dr. M.J. van der Burg sprak over 'La construction de l'État néerlandais : la circulation des modèles institutionnels français à l'époque révolutionnaire napoléonienne', op de Association des Historiens du Droit de l'Ouest/Centre d'histoire du droit de l'université de Rennes 1, Rennes, 7 november 2017.

2. Cijfermatige rapportage van de onderzoeksprestaties

2.1.1. Tijdsinzet onderzoek

Per functie categorie wordt aangegeven in fte hoeveel tijd er beschikbaar is voor onderzoek.
Tevens wordt aangegeven wat de financieringsgrondslag voor de beschikbare fte is.

Functiecategorieën	WP1 (fte)	WP2 (fte)	WP3 (fte)	Totaal WP
Hoogleraar	1,23			1,23
Universitair hoofddocent	0,47			0,47
Universitair docent	2,79			2,79
Docent				
Onderzoeker				
Promovendi				
a. Promovendi	1,19	0,84		2,03
b. Contractpromovendi				

2.1.2. Publicaties

2.1.2.1. Wetenschappelijke publicaties:

'Refereed' artikel in een tijdschrift	9
'Non-refereed' artikel in een tijdschrift	3
Boek	2
Boekdeel	9
Dissertaties*	1
Congresbijdrage Refereed	0
Congresbijdrage Non refereed	1

2.1.2.1. Wetenschappelijke publicaties (refereed tijdschriften) Open Access:

Gold, DOAJ classified	1
Gold, not DOAJ classified OA/Hybrid	4
Green only OA	1
Geen Open Access	4

2.1.2.2. Vakpublicaties:

Artikel in een tijdschrift	6
Boek	0
Boekdeel	3
Annotatie	0
Congresbijdrage	0
Protocol	0
Rapport	2

2.1.2.3. Populariserende publicaties:

Boek	1
Boekdeel	0
Bijdrage in dag-/weekblad of tijdschrift	7

2.1.2.4. Andere resultaten

Octrooi	0
Boekbespreking	8
Boekredactie	4

Tijdschriftredactie	7
Inaugurele rede	0
Afscheidsrede	0
Abstract	0
Ontwerp	0
Internet Televisie- of radio-optreden	22
Overig	0

2.1.2.5. Onderzoek gerelateerde activiteiten

Key-note voordracht	3
Lezing	54
Congresorganisatie	12
Beoordelings- en promotiecommissie	13
Lidmaatschap van commissies	1
Lidmaatschap van een academie	0
Lidmaatschap van advies commissies	12
Overig	0

3. Maatschappelijke dienstverlening en samenwerking

Cultuurwetenschappers bedienen met hun onderzoek zowel het wetenschappelijke veld als een meer publiek veld van cultureel geïnteresseerden. De boeken en artikelen van cultuurwetenschappers vinden over het algemeen een breder publiek dan alleen dat van vakgenoten. Daarnaast verzorgen cultuurwetenschappers lezingen voor een breder publiek, leveren zij een bijdrage aan culturele, historische en regionale evenementen en nemen zij deel aan bijvoorbeeld jury's van literaire prijzen.

Hieronder enige voorbeelden van CW valorisatie en van samenwerking met anderen in 2017

Dr. Caroline Drieënhuizen hield twee lezingen voor medewerkers en belangstellenden in het Nationaal Archief, op 12 en 19 dec 2017. Als een voorbeeld van CW-valorisatie hier een schets hoe deze lezingen tot stand kwamen.

Caroline schreef op 29 april 2017 op haar weblog een kritische recensie over de tentoonstelling 'De Wereld van de VOC' in het Nationaal Archief (NA). Daarin probeerde zij duidelijk te maken dat de tentoonstelling de VOC periode eenzijdig belichtte (namelijk vanuit een wit Nederlands en negentiende-eeuws perspectief) en niet aansloot op huidige, postkoloniale, debatten. Nancy Hovingh, toenmalig projectleider presentaties bij het Nationaal Archief, las haar blog en nodigde Caroline uit voor een gesprek. Ze vertelde dat een aantal opmerkingen uit het blog haar aan het denken hadden gezet en vond die belangrijk genoeg om veranderingen door te voeren, niet alleen in de randprogrammering, maar ook in de tentoonstelling zelf (er kwam bijvoorbeeld een alternatieve route). Bovendien organiseerde het NA twee workshops op 12 en 19 december 2017 (één voor de medewerkers van het archief en één voor het grote publiek) waarin Caroline de genoemde lezingen gaf. Te samen met een aantal andere experts, van het IISG en het Museum voor Wereldculturen, was ze medeverantwoordelijk voor de opzet van de beide workshops waarin deze lezingen gegeven werden. Het idee was om met medewerkers van het NA en belangstellenden van buiten na te denken over mogelijke andere, postkoloniale perspectieven op bestaande archieven en ook over manieren om deze aan het publiek te presenteren. Zie <https://carolinedrieenhuizen.wordpress.com/2017/04/29/de-negentiende-eeuwse-wereld-van-de-voc-tentoonstelling-de-wereld-van-de-voc-in-het-nationaal-archief-in-den-haag-nog-tm-7-januari-2018/>)

Andere voorbeelden van valorisatie:

Dr. Pieter de Bruijn organiseerde een workshop over het thema 'Burgerschap bij geschiedenis en andere maatschappijvakken' op het Nationaal Geschiedenisonderwijscongres, Den Haag, 10 maart 2017.

Prof. Gemma Blok hield een lezing op een congres voor het 40-jarig bestaan van de Amsterdamse "Junkiebond", onder de titel: 'MDHG: een unieke luis in de pels', Symposium 40 jaar MDHG/Junkiebond, 8 december 2017 te Amsterdam.

Prof. Eddo Evink, sprak over "Leven in waarheid - Leven en werk van Jan Patocka", lezing voor Café Philos in Groningen (10 okt 2017).

Dr. Frauke Laarmann-Westdijk trad op in het TV programma Kunstraadsels van omroep MAX in de aflevering: 'Portret met twee tweelingen'. Eerste uitzending op donderdag 22 juni 2017.

Voorbeelden van samenwerking met externe partners

Prof. Erica van Boven geeft leiding aan het NWO-onderzoeksproject Dutch Middlebrow Literature 1930-1940 (<https://middlebrow.nl>) en werkt in de uitvoering hiervan samen met collega's van de RUG en de RU Nijmegen (looptijd 2013-2017)

Dr. Pieter de Bruijn coördineert het NRO-onderzoeksproject "Objecten in perspectief: vragen in het museum als opening voor het bespreken van gevoelige onderwerpen in de geschiedenisles". Dit project maakt deel uit van het programma Kortlopend Onderwijsonderzoek – fase 1, en wordt uitgevoerd in samenwerking met Universiteit van Amsterdam, Universiteit Leiden (ICLON), Hogeschool van Amsterdam, Hogeschool Rotterdam, Christelijke Scholengemeenschap Veenendaal, Lentiz Groen van Prinstererlyceum, Zaan Calvijn College, Rijksmuseum van Oudheden, Haags Historisch Museum. (looptijd augustus-december 2017)

Dr. Martijn van den Burg werkt samen met prof. Pierre Karila-Cohen (Université Rennes 2) in een onderzoek naar de 'territoriaal bestuur' in de lange 19e eeuw. Concreet heeft dit geleid tot een tweetal colloquia, de eerste in Rennes (2016) en de tweede aan de OU, studiecentrum Brussel (2017). De bijdragen zullen worden gebundeld in een boek onder redactie van Karila-Cohen en Van der Burg.

Dr. Susan Hogervorst werkt samen met collega's uit drie EUR onderzoeksinstituten en het NIOD in het project WAR, zie <https://www.eshcc.eur.nl/english/rei/>. In het kader van dit project heeft dr. Susan Hogervorst een onderzoeksstage geïnitieerd voor een OU studente bij het Landelijk Steunpunt Gast sprekers WO2-heden, waar een database wordt aangelegd van vragen van leerlingen aan ooggetuigen van WO2.

Dr. Sarah de Mul werkt binnen het door haar geleide NWO-onderzoeksproject The Congo Free State across Language, Media and Culture (<http://congofreestate.com>) samen met collega's uit Upsalla, Leeds en Tervuren. (looptijd 2014-2017)

Dr. Mieke Rijnders is projectcoördinator en redacteur in het Van Abbe Museum onderzoeksproject "Het levend museum van Jean Leering 1964-1973" en werkt in dit verband samen met twee medewerkers van het Van Abbe Museum in Eindhoven: Diana Franssen (conservator en hoofd onderzoek) en Maria Hermanussen (uitvoerend onderzoeker).

4. PUBLICATIES EN ONDERZOEKSACTIVITEITEN CW 2017

Wetenschappelijke publicaties:

Artikelen in 'refereed journals'

- **Blok, G.**, 'We the Avant-Garde'. A History from Below of Dutch Heroin Use in the 1970s. *BMGN - Low Countries Historical Review*. 132(1) 2017, pp.104–125.
- **Borren, M.** (2017), 'De universiteit als strijdtonel. Over democratie, protest en geweld' ['The University as a Battlefield. On Democracy, Protest, and Violence'], *Tydskrif vir Geesteswetenskappe* 57(1), 2017, 95-113.
- **Boven, E. van**, 'Hier is een man aan het woord. Genderbeelden bij Tachtig.' In: *De moderne tijd. De lage landen 1780-1940* 1 (2017), 2, 181-203.
- **Boven, E. van**, 'The emergence of the middlebrow novel in the Netherlands: the 'New Novels' Series of World Library'. In: *Belphegor, Littératures populaires et culture médiatique* (revue internationale). 15 (2017), 2.
- **Bruijn, P. de en Geerte Savenije**, 'Historical empathy in a museum: uniting contextualization and emotional engagement', *International Journal of Heritage Studies* 23;9 (2017) 832-845. <http://dx.doi.org/10.1080/13527258.2017.1339108>.
- **Evink, E.**, 'Devotion and Attestation. Rational and ethical life in Patočka and Ricoeur', in: *Meta. Research in Hermeneutics, Phenomenology and Practical Philosophy*, IX, 4, 2017, 455-483
- **Rutten, A.**, 'Ambivalent gentleman-thieves and 'the Dutch Conan Doyle': British-based detective fiction in the Netherlands at the start of the twentieth century'. In: *Belphegor: Littératures populaires et culture médiatique* 15, 2 (2017).
- Witte, T.E. Mantingh en **M. van Herten**. Doodtij in de delta: stand en toekomst van het Nederlandse literatuuronderwijs. *Spiegel der Letteren* 59 (1), 2017, 115-143
- **Oosterholt, J.**, "De kapitaalste dorpsvertelling". George Eliots *Adam Bede* in Nederland'. In: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 133 (2017) 4, 227-238.

Artikelen in 'non-refereed journals'

- **Borren, M.**, 'Human Rights Activism and the Politics of Smell and Noise,' *Netherlands Journal of Legal Philosophy* 46(1) 2017: 4-12.
- **Drieënhuizen, C.**, 'Maria Dermouts 'dame aan de binnenbaai' in de Nederlandse herinneringscultuur. De vele gezichten van 'mevrouw van Kleyntjes', *Indische Letteren* 32 (2017) 51-66.
- **Duyvendak, L.**, 'Leeservaringen uitwisselen: van leeskring via Goodreads naar Das Mag – en terug?' In: *Vooys, tijdschrift voor letteren* 35 (3), 68-74

Boeken/monografieën

- **Laros, T.** *Literature and the Law in South Africa, 1910-2010: The Long Walk to Artistic Freedom*. Law, Culture and Humanities Series. Madison, NJ: Fairleigh Dickinson University Press, 2017.
- **Vanheste, J.**, *Denkende romans* (Eindhoven 2017) ISBN 9789463401005

Hoofdstukken in boeken/boekdeel

- **Boven, E. van**, Mathijs Sanders en Pieter Verstraeten, 'Inleiding'. In: *Echte leesboeken. Publieksliteratuur in de twintigste eeuw*. Hilversum: Verloren 2017, p. 7-24.
- **Boven, E. van**, 'Merijntje Gijzen van A.M. de Jong (1925-1938)'. In: *Echte leesboeken Publieksliteratuur in de twintigste eeuw*. Hilversum: Verloren 2017, p. 93-116.
- **Evink, E.**, 'From Circumspection to Insight', in: Ondřej Švec and Jakub Čapek (eds.), *Pragmatic Perspectives in Phenomenology*, London: Routledge, 2017, 198-215.
- **Inklaar, F.**, 'De Hanze nu. Van historische periode tot marketinginstrument', *Overijsselse Historische Bijdragen*, 132^e stuk 2017, De Hanze, 93-107
- P.J.J.M. Bakker en **Kok, F.**, 'Lawrence of Lindores on universal knowledge. An Edition with Analysis of his Commentary on Aristotle's *De anima*, quaestio I, 5', in: F. Amerini (ed.), *Universals in the Fourteenth Century* (Brill, Pisa 2017) 301-348.
- **Rijnders, M.**, "De voorstelling waarin ik leefde". De politieke wereld van Pyke Koch', in: Marja Bosma en Hans Schopping (red.), *De wereld van Pyke Koch*, Utrecht (Centraal Museum)/Zwolle, WBooks, 2017, pp. 42-83, ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling Utrecht (Centraal Museum) 18 november 2017-18 maart 2018
- **Rutten, A.**, 'De opstandigen van Jo van Ammers-Küller (1925)'. In: Erica van Boven, Mathijs Sanders & Pieter Verstraeten. *Echte leesboeken: publieksliteratuur in de twintigste eeuw*. Hilversum: Verloren 2017: 67-92.

- **Vanheste, J.**, 'Hollow Men in a Waste Land. Eliot's Perception of Man, Culture and Economics', in: I. De Gennaro, S. Kazmierski, R. Lüfter, R. Simon (ed.), *Wirtliche Ökonomie: Philosophische und dichterische Quellen* (Traugott Bautz 2017) 121-150
- **Winkler, M.**, 'Hemelsblauw'. Bijdrage over Jan Lauwereyns voor het *Lexicon van literaire werken*. Onder redactie van A.G.H. Anbeek van der Meijden, J. Goedegebuure & M. Janssens. Noordhoff Uitgevers B.V.: Groningen, najaar 2017.

Dissertaties

- **Vonhögen, L.**, *Nu alles voorbij is, begint wat voorbij is opnieuw. De doorwerking van de Tweede Wereldoorlog in de Nederlandse poëzie*. Proefschrift Open Universiteit, promotie 15 december 2017 (Intern).
- **Winkler, M.**, *Geleerd of niet. Literatuurkritiek en literatuurwetenschap in Nederland, sinds 1876*. Proefschrift verkregen aan de Radboud Universiteit, Nijmegen, 2017 (Extern).

Congresbijdragen

- **Blok, G.**, 'Pride and prejudice. Dutch and German Drug Policy in Historical Comparative Perspective', *Event Report: Intoxicants and Politics Past and Present* - online gepubliceerd op 31 mei 2017. <https://www.intoxicantsproject.org/event-report-intoxicants-and-politics-past-and-present/>

II. Vakpublicaties:

Artikelen in tijdschriften

- **Inklaar, F.**, 'Hanzestad Zwolle. Het ontstaan van een nieuw imago.', *Zwols Historisch Tijdschrift* 34e jrg. 2017 nummer 2, 82-91
- **Pouls, J.H.**, 'Near to Nothingness'. The Rothko-kapel in Houston'. *Streven* (febr. 2017), 125-135
- **Rijnders, M.**, 'Stijlloos, realisme versus abstractie in Museum Arnhem', *De Witte Raaf*, nr. 187 (mei-juni 2017), <https://www.dewitteraaf.be/artikel/detail/nl/4370>
- **Schulenberg, A.** "Humoristische transformaties. Representaties van identiteit in het werk van Shahzia Sikander", in: *Desipientia* 24, nr. 1, pp. 23-27.
- **Vanheste, J.**, 'De mens als verhaal. Dennis Potters *The Singing Detective*', in: *Streven* (januari 2017) 43-57
- **Winkler, M.**, 'Criticus of wetenschapper? Onderzoek naar de disciplinaire identiteit van de letterkundige neerlandistiek'. In: *VakTaal. Tijdschrift van de Internationale Vereniging voor Neerlandistiek* 30(3). 2017. p.18-19.

Hoofdstukken in boeken/boekdeel

- **Rijnders, M.**, "Jan (Johannes Aloysius Antonius) Engelman", in: Peter de Ruiter, *Wegwijzers in oude en moderne kunst 1918-1965. Kunstkritiek van Niehaus, Hammacher, De Gruyter en Engelman*, deel 11 in de reeks *Kunstkritiek in Nederland 1885-2015*, onder redactie van Peter de Ruiter en Jonneke Jobse, Rotterdam, nai010 uitgevers, 2017, pp. 281-282
- Rutten, A., 'Gidsen naar Hem: Op zoek naar Piet IJspaard'. In: Jeroen Dera & Alex Rutten, red. *Marginalia: voor Mathijs Sanders*. Utrecht: Pro-book.nl 2017: p. 44-60.
- **Drieënhuizen, C.** (met Ardjuna Candotti), 'An extraordinary project and exhibition', Agung Hujatnikajennong and Christine van den Bergh eds. *Rethinking HOME - Koneksi-Connectie 2016* ([Amsterdam] 2017).

Rapporten

- **Boven, E. van**, eindrapportage NWO-project '*Dutch middlebrow literature 1930-1940: production, distribution, reception*', looptijd 01-01-2013 – 01-03-2017.
- **Mul, S. de**, NWO eindrapportering internationaal onderzoeksproject "The Congo Free State across Language, Media, Culture." NWO subsidie Internationalisation of the Humanities.

III. Populariserende publicaties:

Populair boek/boekdeel

- **Mul, S. de**, *Retour San Sebastian. Opgroeien met een vaderland in de verte*. (Amsterdam: De Bezige Bij 2017). ISBN 9789023494782

Artikelen in tijdschriften

- **De Mul, S.** 'Kortfilm van Rachida Lamrabet neemt onze gangbare controledrang op de korrel.' *Mo*Magazine*, 6 april 2017. <http://www.mo.be/opinie/project-deburkanisation-van-rachida-lamrabet-neemt-onze-gangbare-controledrang-op-de-korrel>
- **De Mul, S.** 'Het is het verschil dat verbindt.' In: **Mo Magazine*, 3 juni 2017, p. 19-20.

Bijdrage in dag/weekblad

- **Bloembergen-Lukkes, J.**, 'Van buitenplaats naar zomerhuisje. Hoe Gelders Arcadië steeds meer tijdelijke bewoners kreeg', *Zandloper* 45 (2017) afl. 3, 7-15. Eerder gepubliceerd in: *Locus. Tijdschrift voor studenten en docenten Cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit* 39 (2016) 46-53.
- **Boven, E. van**, bijdrage aan: Hanneke Chin-A-Fo en Toef Jaeger, 'De Nederlandse roman heeft het zwaar'. Onderzoek van NRC naar de bestsellerlijsten van Stichting CPNB van de afgelopen twintig jaar. *NRC*, 23 maart 2017.
- Bax, S., **Van Herten, M.**, Mantingh, E. en Witte, T., 'Literatuuronderwijs. Weerloos ten onder?' *NRC Handelsblad*, 27 januari 2017
- **'Sarah De Mul.** Retour San Sebastian.' *Trouw* Letter en geest, 20 mei 2017, p. 38.
- **Winkler, M.**, 'Valkenberg moet de Huizinga-lezing kritisch lezen' (opinie). In: *de Volkskrant*, 16/08/2017.

IV. Overige publicaties:

Recensies

- Borren, M. (2017), Review of A. Topolski (2015), *Arendt, Levinas and a Politics of Relationality* (London: Rowman & Littlefield), *Contemporary Political Theory*, <https://doi.org/10.1057/s41296-017-0137-8>
- Borren, M. (2017), Review of A. Gündoğdu (2015), *Rightlessness in an Age of Rights: Arendt and the Contemporary Struggles of Migrants* (Oxford: OUP), *Contemporary Political Theory* 16(2), 269–73.
- Boven, E. van, 'Het literaire leven in vele facetten'. Bespreking van Jacqueline Bel, *Bloed en rozen. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1900-1945*. Amsterdam: Bert Bakker 2016. In: *Internationale neerlandistiek* 55 (2017), 3, 276-280.
- Duyvendak, L., 'Hölderlin 2.0: 21^e-eeuwse dichters tussen podium en papier'. [Recensie van Jeroen Dera e.a. (red.), *Dichters van het nieuwe millennium. Nederlandse en Vlaamse poëzie in de 21^e eeuw*. Nijmegen 2016] In: *Internationale Neerlandistiek* 55 (2017) no. 3, 281-284
- Inklaar, F., 'Dolly Verhoeven, Maarten Gubbels, Marc Wogens, Simon van den Bergh (red.), 'Gelderland grensland. 2000 jaar verdeeld en verbonden', *Numaga* Jaarboek 2017, 200-204
- Simissen, H. "Cultuur als een politieke daad. Over Retour San Sebastian van Sarah De Mul. Opgroei met een vaderland in de verte.' In: Cultureel maatschappelijk maandblad *Streven*. Jaargang 84/10. November 2017, blz. 933-938.
- Winkler, M., 'In greppels en holen wachten de verbanden'. Over *Ja Nee* (2017) van Tonnis Oosterhoff. In: *Awater* 16(2). 2017. p.24-25.
- Winkler, M., 'Herinnering maakt de wereld' Over *Ontsnappingen* van Eva Gerlach. Gepubliceerd op *deReactor.org*, 08/01/2017.

Boekredactie

- Bosch, T, Lid redactieraad met Prof. Dr P. van Dam en dr. D. Aaten, *Water, Staat en Cultuur*, (reeks dissertaties /Uitgever Verloren.)
- Boven, E. van, Mathijs Sanders en Pieter Verstraeten (red), *Echte leesboeken. Publieksliteratuur in de twintigste eeuw*. Hilversum: Verloren 2017 (332 pp).
- Boven, E. van, Aad Meinderts en Jan de Roder (red), *Jaarboek 2016 van de Jan Campert-Stichting*. Den Haag: Jan Campert-Stichting 2017 (110 pp).
- Jeroen Dera & **Alex Rutten**, red. *Marginalia: voor Mathijs Sanders*. Utrecht: Pro-book.nl 2017.

Tijdschriftredactie

- Akker, P. van den, lid redactieraad *Kunstschrift*
- Bosch, T, redactielid Jaarboek Numaga, gewijd aan heden en verleden van Nijmegen en omgeving
- Duyvendak, L., lid redactie van de boekreeks 'Bijdragen aan de Geschiedenis van de Nederlandse Boekhandel'
- Inklaar, F., redactielid Zwols Historisch Tijdschrift
- Laros, T., redactielid *Internationale Neerlandistiek*
- Vanheste, J., lid van redactieraad van het tijdschrift *Streven*
- Wessels, L., lid redactieraad van *Studies over de sociaal-economische geschiedenis van Limburg* 62 (2017) 213 blz. Uitgever WBooks/SHCL: Zwolle/Maastricht 2017

Internetbijdrage, televisie-, radio-optreden

- Bosch, T., interview Metro d.d. 7 februari 2017
- Drieënhuizen, C., Van het 'Toekoe Oemar spel' tot het 'Nieuw Amsterdam' spel: de betekenis van 'koloniale' spellen', 31 januari 2017
- Drieënhuizen, C., Emotie in de kolonie, 1 maart 2017
- Drieënhuizen, C., De vrede van Breda en de zwarte, Molukse, bladzijden uit de geschiedenis, 1 april 2017
- Drieënhuizen, C., De negentiende-eeuwse wereld van de VOC: recensie tentoonstelling 'De wereld van de VOC' in het Nationaal Archief in Den Haag, 29 april 2017
- Drieënhuizen, C., De slachtoffers die op het politiek slagveld bleven liggen: postkoloniale migranten, 1950-1965
- Drieënhuizen, C., Recensie tentoonstelling 'Sporen van Smaragd', Spoorwegmuseum Utrecht, 2 augustus 2017
- Drieënhuizen, C., Een 'lelijk vuil ding': een diamant in het Rijksmuseum en de doorwerking van koloniaal denken, 26 september 2017
- Drieënhuizen, C., Raden Saleh in Singapore: recensie tentoonstelling 'Between worlds: Raden Saleh and Juan Luna', 27 november 2017
- Drieënhuizen, C., Banda en de heren van de thee: het beperkte zicht op complexe geschiedenissen, 30 december 2017
- Drieënhuizen, C., Zwelgen in een mythisch verleden: de VOC en haar mentaliteit, 14 september 2017 (Overdemuur.org)
- Drieënhuizen, C., De slachtoffers die op het politiek slagveld bleven liggen: postkoloniale migranten, 1950-1965 (peterflohr.blog)
- Hogervorst, S.M., Blog 'Eenzijdig wederopbouwfeminisme in Rotterdam – een tentoonstellingsbezoek', zie <https://www.historici.nl/eenzijdig-wederopbouwfeminisme-in-rotterdam-een-tentoonstellingsbezoek/>
- Hogervorst, S.M., Blog 'Analoge historici in een digitaal tijdperk? Naar een beter gebruik van digitale mogelijkheden in de geschiedbeoefening' (samen met Kees Ribbens) <https://www.historici.nl/analoge-historici-in-een-digitaal-tijdperk-naar-een-beter-gebruik-van-digitale-mogelijkheden-in-de-geschiedbeoefening/>
- Laarmann-Westdijk, F., optreden in het TV-programma *Kunstraadseis* van omroep MAX in de aflevering: 'Portret met twee tweelingen'. Eerste uitzending op donderdag 22 juni 2017.
- Mul, S. de, 2017 (22 november). Retour San Sebastian. Lezingenavond Oorden en woorden, PEN Polyfoon, Internationaal Literatuurhuis Passa Porta, Brussel.
- Mul, S. de, 2017 (12 nov.). Panelgesprek over opvoeden met een vaderland in de verte. Met auteurs Bleri Lleshi en Dallila Hermans. Boekenbeurs Antwerpen.
- Mul, S. de, 2017 (20 oktober). Retour San Sebastian. Lezingenavond Oorden en woorden, PEN Polyfoon, Tutti Fratelli, Antwerpen.
- Mul, S. de, 2017 (3 juni). te gast bij radioprogramma Interne keuken voor interview over Retour San Sebastian. Radio 1.
- Winkler, M., 'Een voetnoot bij de toekomst van de letterkundige neerlandistiek'. Jubileumbijdrage ter ere van 25-jaar Neder-L/Neerlandistiek.nl, gepubliceerd op *Neerlandistiek.nl*, 08/06/2017. <http://www.neerlandistiek.nl/2017/06/een-voetnoot-bij-de-toekomst-van-de-letterkundige-neerlandistiek/>
- Winkler, M., 'Een cultuurwetenschapper vertelt waarom cultuur zo belangrijk is'. Interview met *VICE*, gepubliceerd op 01/04/2017. <https://www.vice.com/nl/article/mg9p5a/een-cultuurwetenschapper-vertelt-waarom-cultuur-zo-belangrijk-is>
- Winkler, M., 'Levend verleden'. Een gesprek met prof.dr. J. Van Hulst (1911). Gepubliceerd op *Wintertuin heeft een verhaal*, 15/03/2017. <http://wintertuin.tumblr.com/post/158348050937/veldwerk-levend-verleden-door-marieke-winkler>

Open access publicaties

Refereed GOLD DOAJ class

- Blok, G., (2017). 'We the Avant-Garde'. A History from Below of Dutch Heroin Use in the 1970s. BMGN - Low Countries Historical Review. 132 (1), pp.104–125.

Refereed, Hybrid & Green

- Boven, E. van, 'The emergence of the middlebrow novel in the Netherlands: the 'New Novels' Series of World Library', in: *Belphegor* [En ligne], 15-2 | 2017, mis en ligne le 21 novembre 2017. URL : <http://journals.openedition.org/belphegor/973>
- Bruijn, P. de, en Geerte Savenije, 'Historical empathy in a museum: uniting contextualization and emotional engagement', *International Journal of Heritage Studies* 23;9 (2017) 832-845. <http://dx.doi.org/10.1080/13527258.2017.1339108>.

- Evink, E., 'Devotion and Attestation. Rational and ethical life in Patočka and Ricoeur', in: *Meta. Research in Hermeneutics, Phenomenology and Practical Philosophy*, IX, 4, 2017, 455-483.
- Rutten, A., 'Ambivalent gentleman-thieves and 'the Dutch Conan Doyle': British-based detective fiction in The Netherlands at the start of the twentieth century', In: *Belphegor: Littératures populaires et culture médiatique* 15, 2 (2017) .

Overig Open Access

- Blok, G., 'Pride and prejudice. Dutch and German Drug Policy in Historical Comparative Perspective', *Event Report: Intoxicants and Politics Past and Present* - online gepubliceerd op 31 mei 2017. <https://www.intoxicantsproject.org/event-report-intoxicants-and-politics-past-and-present/>
- Borren, M. (2017), Review of A. Topolski (2015), *Arendt, Levinas and a Politics of Relationality* (London: Rowman & Littlefield), *Contemporary Political Theory*, <https://doi.org/10.1057/s41296-017-0137-8>
- Bax, S., **Van Herten, M.**, Mantingh, E. en Witte, T., 'Literatuuronderwijs. Weerloos ten onder?' *NRC Handelsblad*, 27 januari 2017
- Mul, S. de, 'Kortfilm van Rachida Lamrabet neemt onze gangbare controledrang op de korrel.' *Mo*Magazine*, 6 april 2017. <http://www.mo.be/opinie/project-deburkanisation-van-rachida-lamrabet-neemt-onze-gangbare-controledrang-op-de-korrel>. NB Dit opiniestuk staat op nummer acht in de top tien van meest gelezen opinies van 2017 op Mo.be. <https://www.mo.be/redactieblog/de-tien-meest-gelezen-opinies-van-2017> ***
- De Mul, S. 'Heeft Catalonië andere Spaanse regio's aangestoken?' In: *De morgen*, 10 oktober 2017. <https://www.demorgen.be/opinie/heeft-catalonie-andere-spaanse-regio-s-aangestoken-bdd2a583/>

V. Overige activiteiten:

Key-note voordrachten

- Borren, M. (2017), Keynote lecture 'Political phenomenology and Embodied Freedom of Movement,' Conference *Disobedience and Complex Systems*, University of the Arts London, 29 September 2017.
- Bruijn, P. de, 'Facing Slavery: Perspectives on a Sensitive Past in the Netherlands and the UK'. Lezing (op uitnodiging) op het internationaal congres *Migration Memory Under Construction*, Leiden, 14 juni 2017.
- Burg, M.J. van der, 'La construction de l'État néerlandais : la circulation des modèles institutionnels français à l'époque révolutionnaire napoléonienne', Association des Historiens du Droit de l'Ouest/Centre d'histoire du droit de l'université de Rennes 1, Rennes (7 november 2017).

Lezingen

- Akker, P. van den, 'Morelli's nageltje: de atelierpraktijk als bron voor de waardering van kunst', voordracht in het kader van de WIP lezingen, faculteit CenR, OU, Heerlen, 17-01-2017
- Akker, P. van den, 'The Wonderful Journey of a Drawing Skill', promovendiday van de OU, 25-03-2017
- Blok, G. 'Memories of survival. The moral economy of life as a heroin user in the 1970s and 1980s. At: Alcohol and Drug History Society (ADHS) conference 2017, 22-25 June 2017 – Drinking and Drug Policies in History: Contextualizing Causes and Consequences.
- Blok, G. 'Policing heroin use in Western European cities, 1970s-1990s', at: Workshop Intoxicants and Society in Comparative and Historical Perspective – University of Sheffield, United Kingdom, 4 november 2017.
- Borren, M. (2017), 'A Political Phenomenology of Public Space,' Staff Colloquium Philosophy, Universität Paderborn, Germany, 16 November 2017.
- Borren, M. (2017), 'Public space, Performative Freedom, and Embodiment,' Conference *Critical Theory in the Humanities. Resonances of the work of Judith Butler*, Free University, Amsterdam, 7 April 2017.
- Borren, M. (2017), 'Public space, Performative Freedom, and Embodiment,' *Justice and the Other. 4th Annual international conference of the Centre for Phenomenology in South Africa*, Cintsu, South Africa, 25 March 2017.
- Bosch, T., paper presentatie: *Disaster relief and Environmental conflict. The 1926 Meuse Flood in Belgium and The Netherlands*. Congress ESEH Zagreb 2017
- Boven, E. van, 'Helden, martelaren, meelopers en wegbijzitters: het beeld van de oorlog in enkele Nederlandse romans uit de jaren 1945-1950'. Openingslezing regioday Open Universiteit, Groningen 17 maart 2017.
- Bruijn, P. de, 'Verbindende verzamelingen? Sociale cohesie en moreel burgerschap in musea'. Paper gepresenteerd op *Historicidagen*, Utrecht, 25 augustus 2017.
- Bruijn, P. de, 'Burgerschap bij geschiedenis en andere maatschappijvakken'. Workshop op *Nationaal Geschiedenisonderwijscongres*, Den Haag, 10 maart 2017.

- Burg, M.J. van der, 'The circulation of Napoleonic (sub)prefects: a tool of conquest? The Dutch and North-German departments of the Napoleonic Empire, c.1810-1815', Territorial governance and state representatives in the long 19th century. Circulation of knowledge, models and men, Brussel (8 december 2017).
- Caspel, F. van, 3-feb.: "Me & My Brain": Exposing Neuroscience's Closet Dualism', bij de Philosophical Foundations of Neuroscience Meeting, Donders Instituut, Nijmegen
- Caspel, F. van, 17-mei: "The Parable of VR Jack – a metaphysical prologue", bij Cognition & Language Seminar aan de Radboud Universiteit, Nijmegen.
- Caspel, F. van, 10-nov.: 'The Causal Exclusion Parable', bij de jaarlijkse OZSW conferentie te Doorn.
- Drieënhuizen, C., Lezing voor belangstellenden en medewerkers van het Nationaal Archief over dekolonisatie en de tentoonstelling 'De Wereld van de VOC', 19 december 2017.
- Drieënhuizen, C., Lezing voor medewerkers van het Nationaal Archief over dekolonisatie en het archief, 12 december 2017.
- Drieënhuizen, C., Lezing 'Beyond the nation-state: the Dutch ruling elite in the imperial space', congres 'Territorial governance and state representatives in the long 19th century. Circulation of knowledge, models and men', georganiseerd door Martijn van der Burg, Open Universiteit, Brussel, 7-8 december 2017.
- Drieënhuizen, C., Lezing 'Typische 'schepseltjes'. Beelden van Aziatische slavernij in tekstuele bronnen', workshop slavernij en visuele bronnen, Rijksmuseum, Amsterdam, 12 oktober 2017.
- Drieënhuizen, C., Lezing "Een lelijk vuil ding". De diamant van Banjarmasin en het doorwerken van koloniaal denken', Historicidagen, Utrecht, 25 augustus 2017.
- Drieënhuizen, C., Lezing "Wertvolle Reliquien aus dem Java-Kriege", a *keris* of Diponegoro in Austria and its social-cultural meanings', Rijksmuseum Amsterdam, 13 juni 2017.
- Drieënhuizen, C., Lezing 'Searching for the future. Museums and decolonisation in the Netherlands and Indonesia, 1930s-1960s', Conference Museum Anthropology Futures, Concordia University, Montreal, Canada, 26 mei 2017.
- Drieënhuizen, C., Lezing "Being of equatorial lineage": meaningful colonial objects and Dutch (Indo-)Europeans in unsettled times, 1949-1960", "The Eurasian Question" in comparative perspective', Universiteit Leiden, 12 april 2017.
- Drieënhuizen, C., Lezing 'Musea en Nederlands-Indië', Framer Framed, Amsterdam /collegereeks prof.dr. Michiel van Kempen, UvA, 3 maart 2017.
- Drieënhuizen, C., Lezing "Nooit is zulk een kunstproduct hier aanschouwd". De aankleding van het Indische interieur, ca. 1880-1645', Stichting Indisch Erfgoed/Museum Bronbeek Arnhem, 19 februari 2017.
- Drieënhuizen, C., Lezing 'Mevrouw van Kleyntjes. Een Ambonse tuin en vrouw in de Nederlandse herinneringscultuur', Indische Letteren, Leiden, 3 februari 2017.
- Drieënhuizen, C., Lezing 'Van nostalgie tot afgrijzen. De verbeelding van de kolonie', regiodag zuid OU, 10 maart 2017.
- Drieënhuizen, C., Lezing 'Van een 'universele schoonheid' tot nationale trots: de biografie van een dertiende-eeuws boeddhistisch-Javaans beeld', bijdrage Landelijke dag OU, 14 oktober 2017.
- Witte, T., Mantingh, E. en Van Herten, M. (2017). *Multimediaal literair competent: #hoedan?* Het schoolvak Nederlands, 25 november 2017, Zwolle
- Evink, E., 'Modernity, Post-Europe and a New Perspective', lezing voor Heresy And Heritage: Jan Patočka on Philosophy, Politics, and the Arts, Brussel en Leuven, 2-6 mei 2017
- Evink, E., 'Jan Patočka en Charta 77', presentation for Work in Progress, Open Universiteit, Heerlen, 6 juni, 2017
- Evink, E., 'Art and Modernity in the Philosophy of Jan Patočka', lezing voor Phenomenology and Aesthetics, Riga, 29 juni-1 juli 2017
- Hogervorst, S.M., 'Young History Teachers Using WW2 Video Interview Portals in a Transforming Memory Culture' tijdens de internationale EHRI Workshop Engaging New Generations - The Holocaust and Knowledge Dissemination in the Digital Age, Amsterdam, November 2017
- Hogervorst, S.M., 'Tijdschrift voor Geschiedenis gedigitaliseerd – een verkenning' (samen met Kees Ribbens), Amsterdam, Oktober 2017
- Hogervorst, S.M., Panel (coördinatie en presentatie) over 'Oral history en geschiedenisonderwijs' tijdens de Historicidagen, Utrecht, Augustus 2017
- Hogervorst, S.M., 'Oral history online – User perspectives and behavior in a transforming WW2 memory culture', DHBenelux2017 conference, Utrecht (4-6 July)
- Hogervorst, S.M., 'The representation of WW2 eyewitnesses in comics' tijdens de internationale NNCORE conference Comics and Memory, University of Ghent, April 19-21, 2017
- Hogervorst, S.M., Rotterdam-German relations and local memory of the Rotterdam bombing raid, Int. workshop 'Hafen, Metropole, Hinterland: Hamburg und Rotterdam im 20. Jahrhundert', Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg (FZH), 24-25 March 2017
- Hogervorst, S.M., 'Video testimonies, teaching, and cultural memory – trends and comments', International workshop on "The localization of videotaped testimonies of victims of National Socialism in educational programs", 9-11 January 2017 in Vienna
- Inklaar, F., *Not America, but Disneyland first!*, lezing Open Universiteit (18 maart 2017)
- Inklaar, F., *De Hanze nu. Van historische periode tot marketinginstrument* bij Orde van de Prince, afdeling Zwolle (20 april 2017) en Zwols Erfgoed Platform Waanders in de Broeren (9 juni 2017)

- Inklaar, F., *Tussen mild despotisme en utilitair individualisme. Tocqueville en de hedendaagse democratie*, lezing Open Universiteit (3 mei 2017)
- Inklaar, F., Workshop *Hoe schrijf ik geschiedenis*, Provinciale Netwerkdag Cultuur Overijssel
- Laros, T., 'De rol van Nederlandse literaturopvattingen in het Afrikaanse literatuursysteem van midden jaren 70: André Brinks poëtische positionering in het proces rond *Kennis van die Aand*'. Kontrapunt: Kontrastieve en komparatieve perspectieven op die Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie. Die Suider-Afrikaanse Vereniging vir Neerlandistiek-kongres. Parys, Zuid-Afrika. 28 juni-1 juli 2017.
- Mul, S. de, 2017 (4 okt), lezing 'Baskenland, Cultuur in de schaduw van terreur', Landelijke dag Open Universiteit, Nijmegen
- Mul, S. de, 2017 (29 mei), (op uitnodiging), lezing '(Post)koloniaal Zimbabwe in het oeuvre van Doris Lessing. Programma-avond Grote denkers: Doris Lessing. De balie, Amsterdam
- Mul, S. de, 2017 (april) WIP-lunch lezing over Project Deburkinisation van Rachida Lamrabet en vrije meningsuiting. Open Universiteit Heerlen
- Mul, S. de, 2017 (19 april). Lezing 'Baskenland. Cultuur in de schaduw van terreur'. Davidsfonds Brasschaat
- Mul, S. de, 2017 (18 oktober). I.s.m. Gert De Wolf. The Tilkens affair. The Congo Reform Association as Epistolary Network.' Internationale workshop 'The Congo Free State across language, media, culture. What archives and collections have to say.' Museum voor Midden-Afrika, Tervuren. (in het kader van NWO project 2013-2017).
- Overpelt, L., 3-daags internationaal congres Renaissance Society of America, Chicago USA
- Overpelt, L., Lezing: "Compagni", 'Creati' and 'Garzoni': The Hidden Key Figures of Florentine Art Production." (april 2017)
- Rutten, A. 'Bemiddelaars tussen boek en doek: over de relatie tussen literatuur en film'. Lezing gehouden te Rosmalen op 6 maart 2017 voor de studentenvereniging Utile Dulce.
- Vanheste, J., 'The Story of Human Life. Saul Bellow and the Humanist Novel', lezing bij het symposium *Aging Well: Humanist Views* (Utrecht, 29 juni 2017)
- Vanheste, J., 'Liefde, idealisme en kunst bij Simon Vestdijk', lezing bij het symposium *Het vrouwbeeld van Vestdijk* (Amsterdam, 4 november 2017)
- Vanheste, J., 'Denkende romans', presentatie bij de verschijning van het boek (Veghel, 29 maart 2017)
- Vanheste, J., 'Being in the World', introductie bij de film *Being in the World* op de filmavond van ValC-hof (Nijmegen, 21 juni 2017)
- Vanheste, J., 'Denkende romans', lezing (Den Haag, 5 september 2017)
- Vanheste, J., 'De mens als verhaal. Dennis Potters *The Singing Detective*', lezing (Eindhoven, 20 september 2017)
- Winkler, M., 'Het raadsel der onleesbaarheid' (1978): een icoon uit de naoorlogse Nederlandse literatuurwetenschap', WiP-lezingen, Open Universiteit, Heerlen, 12 december 2017.
- Winkler, M., Lezing/hoorcollege 'Criticus of wetenschapper? De geesteswetenschappen en culturele oordeelsvorming', in de cursus 'Theorie en geschiedenis van de journalistieke kritiek', Universiteit van Amsterdam, Amsterdam, 21 september 2017.
- Winkler, M., Onderzoekspresentatie tijdens Promovendicongres Nederlandse Taal en Cultuur, Radboud Universiteit Nijmegen, 27 januari 2017.
- Winkler, M., interview met K. Schippers tijdens symposium van de Campert Stichting 'Literatuur op de tv'. Literatuurmuseum Den Haag, 24 november 2017

Congresorganisatie

- Bosch, T., organisatie landelijke CW-dag i.s.m. H. Simissen
- Bruijn, P. de, Organisatie studiemiddag *Gevoelig erfgoed in perspectief*, Meesterschapsteam Cultuureducatie, Haags Historisch Museum (Den Haag), 1 december 2017.
- Bruijn, P. de met Maarten van Dijck (EUR), organisatie sessie 'Publieksgeschiedenis, musea en burgerschap', *Historicidagen*, Utrecht, 25 augustus 2017.
- Bruijn, P. de, Organisatie *Expertmeeting 'De actualiteit van de Tweede Wereldoorlog'*, Meesterschapsteam Cultuureducatie, Nationaal Holocaust Museum (Amsterdam), 14 maart 2017.
- Burg, M.J. van der, Territorial governance and state representatives in the long 19th century. Circulation of knowledge, models and men/ Administration territoriale et représentants de l'État au XIXe siècle. Penser les circulations des savoirs, des modèles et des hommes, Brussel (7-8 december 2017). Samen met Pierre Karila-Cohen.
- Caspel, F. van, RANT-workshop 2017 (27 oktober). Bijeenkomst waar (junior-)onderzoekers uit Rotterdam, Antwerpen, Nijmegen en Tilburg hun werk presenteerden. Georganiseerd uit naam van de OU in Nijmegen.
- Hogervorst, S.M., Studiemiddag Oral history en geschiedenisonderwijs, 2 juni 2017, Open Universiteit Studiecentrum Utrecht. Voor een verslag zie: <https://www.historici.nl/event/studiemiddag-oral-history-en-geschiedenisonderwijs/>

- Laarmann-Westdijk, F., Moderation van het ochtendprogramma van het congres: *Max J. Friedländer (1867-1958): art historian, museum director, connoisseur*, georganiseerd door het Rijksmuseum en het RKD Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis. (8 juni 2017)
- Mul, S. de, 2017 (18 oktober). Internationale workshop 'The Congo Free State across language, media, culture. What archives and collections have to say.' Museum voor Midden-Afrika, Tervuren. (in het kader van NWO project 2013-2017).
- Schulenberg, A., *Humor, globalization, and culture-specificity in modern and contemporary art*. 16 juni 2017, Locatie: Frans Hals Museum en De Hallen in Haarlem. In samenwerking met de Radboud Universiteit Nijmegen (dr. Mette Gieskes was mede-organisator).
- Winkler, M., lezing en discussiemiddag georganiseerd i.s.m. OSL: "Scientific' Literary Studies During the Late Nineteenth Century and Today: a Critical Overview' lecture by Angus Nicholls (Queen Mary University London), Amsterdam, 20 december 2017. <https://www.oslit.nl/lecture-and-discussion-angus-nicholls-scientific-literary-studies-during-the-late-nineteenth-century-and-today-a-critical-overview/>
- Winkler, M., Initiatief en organisatie promovendi-congres 'Promovendi Nederlandse Taal en Cultuur zwaaien af', Radboud Universiteit, Nijmegen, 27 januari 2017. <http://nederlands.ruhosting.nl/promovendisymposium/>

Beoordelings- en promotiecommissie

- Akker, P. van den, lid van de promotiecommissie dr. Hiske Lulofs ('*Romae non sic.*' *Kerkdecors voor carnaval in Rome en voor de Paastijd in Oostenrijk en Zuid-Duitsland 1600-1800*') bij prof.dr. H. Th. van Veen, RUG, 18 mei 2017
- Bosch, T., copromotor F. van de Heuvel, *Den Bosch. Stad in watersnood*
- Boven, E. van, lid van beoordelings- en promotiecommissie Monica Soeting, R.U.G., 23 januari 2017.
- Boven, E. van, lid van beoordelings- en promotiecommissie Bram Lambrecht, Universiteit van Leuven, 6 februari 2017.
- Boven, E. van, lid van beoordelings- en promotiecommissie Marieke Winkler, Radboud Universiteit Nijmegen, 15 mei 2017.
- Boven, E. van, Promotor van Liesbeth Vonhögen, Open Universiteit, 15 december 2017.
- Duyvendak, L., copromotor van het proefschrift van Liesbeth Vonhögen- Geertsema, *Nu alles voorbij is, begint wat voorbij is opnieuw. De doorwerking van de Tweede Wereldoorlog in de Nederlandse poëzie*, promotie 15 december 2017
- Evink, E., promotor van Leon ter Schure, Bergson and History, University of Groningen, 19 januari 2017
- Hogervorst, S.M., lid promotiecommissie Liesbeth Vonhögen (15 december 2017)
- Kok, F., lid promotiecommissie dr. Chiara Beneduce, 17-02-2017 (Radboud Universiteit Nijmegen).
- Mul, S. de, 2017 (31 aug.) Lid van doctoraatsjury. Proefschriftverdediging Nicolas Vandeviver. *The Authority of Criticism. Literature and Agency in the works of Edward Said (1966-1978)*. Universiteit Gent, 31 augustus 2017.
- Oosterholt, J., lid promotiecommissie Katharina Hupe ('Belgische Literatur vor Gericht. Über die Autonomie literarischer Texte in Gerichtsverfahren'); Carl von Ossietzky Universität Oldenburg (12 mei 2017)
- Pouls, J.H., lid van de promotiecommissie van Lies Netel (8 november 2017), Universiteit Maastricht).
- Wessels, L., lid beoordelings- en promotiecommissie Carel Crone, *Casus Imperii. Enige aspecten van de ondergang der Dubbelmonarchie 1867-1918*. Promotie Universiteit van Amsterdam, 13 oktober 2017. Promotor: prof. dr. A.J.J. Nijhuis (UvA); copromotor: dr. C.W.C. Reijnen (UvA)

Lidmaatschap van (advies) commissies

- Akker, P. van den, voorzitter van de WAR (Wetenschappelijke Adviesraad) van het NIKI (Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut) te Florence
- Akker, P. van den, lid (namens de OU)
- Akker, P. van den, voorzitter van de NWO commissie Vrije Competitie op 19-10-2017
- van het Algemeen Bestuur van de OSK (Onderzoekschool Kunstgeschiedenis)
- Boven, E. van, Bestuurslid van de Jan Campert-stichting te Den Haag
- Boven, E. van, Jurylid van de *Jan Campert-prijzen* (Constantijn Huygensprijs, Greshoffprijs, Bordewijkprijs, Campertprijs, Nienke van Hichtumprijs)
- Boven, E. van, Redacteur van het *Jaarboek Jan Campert-Stichting*.
- Duyvendak, L., Brand Cultuurfonds voor Limburg
- Herten, S.M. van, Adviescommissie Meesterschapsteam Nederlands voor promotieplaatsen Dudoc-Alfa 2017 (Duurzame Geesteswetenschappen)
- Hogervorst, S.M., lid adviescommissie subsidies 'Letteren en erfgoed' van de Dienst Kunst en Cultuur, Gemeente Rotterdam
- Oosterholt, J., Lid wetenschappelijk comité *Interférences littéraires/Littéraire interferences* (e-Journal)
- Pouls, J.H., lid van de Wetenschappelijke Advies Raad van het Limburgs Museum in Venlo
- Pouls, J.H., secretaris van de Adviescommissie Cultuur de gemeente Peel en Maas

- Wessels, L., lid van de Commissie Bronnen van het Limburgs Genootschap voor Oudheidkunde en Geschiedenis

Science awards, scholarly prizes

- Bloembergen-Lukkes, J., Professor van Winterprijs 2017 voor haar boek, *Paradoxe modernisering. Ede 1945-1995: groot geworden, herkenbaar gebleven* (Hilversum 2015). Unaniem verkozen tot prijswinnend boek op het terrein van de lokale en regionale geschiedenis in Nederland van de ingezonden boeken uitgegeven in 2015-2016.
- Hogervorst, S.M., Leibniz Fellowship (visiting scholarship van 1 maand aan het Institut für Zeitgeschichte in Berlin, bij de onderzoeksgroep Historische Authentizität) (2000 euro).
- Overpelt, L., RSA – Samuel H. Kress Foundation Annual Meeting Travel Grant (voor RSA Chicago) GSH (Graduate School for the Humanities) PhD Award Nijmegen, 15 mei 2017 (prijzengeld € 1000)

2^e geldstroomprojecten

- Boven, E. van, projectleider van NWO-project *Dutch Middlebrow Literature 1930-1940* (3 PhD's, 1 postdoc), looptijd: 2013-2017
- Bruijn, P. de, *Objecten in perspectief: vragen in het museum als opening voor het bespreken van gevoelige onderwerpen in de geschiedenisles*, NRO/NWO Kortlopend onderwijsonderzoek – eerste fase (20.000 euro).
Partners: Universiteit van Amsterdam, Universiteit Leiden, Hogeschool Rotterdam, Hogeschool van Amsterdam, Christelijke Scholengemeenschap Veenendaal, Lentiz Groen van Prinstererlyceum, Zaan Calvin College, Rijksmuseum van Oudheden, Haags Historisch Museum.
- Mul, S. de, 2013-2017: Coördinator internationaal onderzoeksproject "The Congo Free State across Language, Media, Culture" en hoofdaanvrager NWO subsidie Internationalisation of the Humanities. Mul, S. de, i.s.m. Stephen Donovan (Upsalla), Rob Burroughs (Leeds Beckett University), Patricia Schuylenberg & Bambi Ceuppens (Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, België).
Projectwebsite <http://congofreestate.com>

3^e geldstroomprojecten

- Hogervorst, S.M., CLARIAH Research Pilot Grant (samen met NIOD, DANS en EUR/VU) (totaal aangevraagd 60K, Voor OU 0,4 fte, looptijd Juli 2017-Juli 2018). Projecttitel: CrossEWT
- Hogervorst, S.M., ADAH Grant (samen met VU, NIOD en Meertens Instituut) bij CLARIAH en Netherlands E-Science Center (totaal aangevraagd 103K, voor OU 26K: 0,5 fte voor 18 maanden, start 1 december 2017). Projecttitel: EviDENCE.

