

Open week

20 t/m 25 november





Bachelor Cultuurwetenschappen

We beginnen om 19:00!

Programma

- 19.00u Introductie bachelor Algemene cultuurwetenschappen met studieadviseur Quinten Rutten
- 19.20u Mini-college van docent Jeroen Vanheste 'Maakt deze tijd ons depressief?'
- 19:45u Vragen aan studieadviseur en docent

BACHELOR CULTUURWETENSCHAPPEN

- Leer de culturele dimensies van maatschappelijke vraagstukken te begrijpen
- Raak vertrouwd met actuele dilemma's en ontwikkel je op academisch niveau
- Vind aansluiting bij jouw beroepspraktijk en leid je op tot een duidelijk en toegankelijk schrijver



De universiteit die altijd dichtbij is



- Niet-traditionele universiteit met een bijzondere opdracht; open hoger onderwijs
- Een universiteit voor mensen die zichzelf willen ontwikkelen, bijleren op hun vakgebied, willen doorgroeien, een carrièreswitch willen maken of nu eindelijk een bachelor of masterdiploma willen behalen.
- Een universiteit waar je online studeert met onderwijsmethoden die door 40 jaar ervaring in afstandsonderwijs afgestemd zijn op de digitale eisen van deze tijd.

Blended onderwijs

Flexibel te volgen door vaste en variabele startmomenten

Studiepad in eigen tempo

Zelfstandig studeren maar niet alleen

Online bijeenkomsten en virtuele klassen

Studeren per cursus en afronden met een tentamen of opdracht

Nederlandstalig onderwijs met (soms) Engelstalige studieboeken





Hoe kun jij studeren?

- Toegang tot de online leeromgeving, jouw digitale werkplek
- Curriculum is opgebouwd uit cursussen
- Meerdere tentamenvormen, in het studiecentrum of thuis.
- Collegegeld betalen per afgenomen EC's
- Normtempo 30 EC per jaar is 20 studie-uren per week

Studiecentra

Het studiecentrum is een fysieke locatie waar bijeenkomsten, besprekingen, tentamens en meer georganiseerd worden. Je kunt er terecht voor vragen en contact met andere studenten.

Er zijn 11 studiecentra in Nederland en 6 in België.

→ ou.nl/studiecentra



Instromen bij Open Universiteit



- Rechtstreekse toelating tot de bachelor
- Mogelijkheid om vrijstelling aan te vragen voor onderdelen uit de bachelor



Vrijstellingen bachelor

Niet-verwante hbo-opleiding

- Maximaal 30 EC vrijstellingen in de vrije ruimte

Verwante maar niet afgeronde wo-opleiding

- Vrijstellingen in de vrije ruimte & mogelijk extra vrijstelling bij overeenkomende cursussen

Maak een succes van je studie, maak je doel **SMART** !

Specifiek

Wat wil je bereiken?

Meetbaar

Wanneer kun je zeggen
dat jij je doel hebt bereikt?

Ambitieus

Maak de studie onderdeel
van jezelf en maak je doel
niet te makkelijk, dat
motiveert niet.

Realistisch

Zorg dat je je eigen plan
ook echt kunt volgen,
ook wanneer het een
keer tegen zit.

Tijdbegrensd

Maak een concrete
tijdsindeling met mijlpalen
en tentamens.



Overleggen of advies?



Kijk voor meer informatie of vragen
over de inhoud van het programma en
ook praktische zaken op

→ ou.nl/studieaanbod/bcw

En maak een afspraak met
een van onze studieadviseurs Cleo
Merckx en Quinten Rutten

→ studieadvies.cultuur@ou.nl



EENS PROBEREN?

- Kom proefstuderen op
maandag 15 januari om 19:00
- Save the date!



Open Universiteit



Open avond CW

***De cultuurwetenschappelijke dimensie
van mentale gezondheid***

Cultuur, welzijn en mentale gezondheid

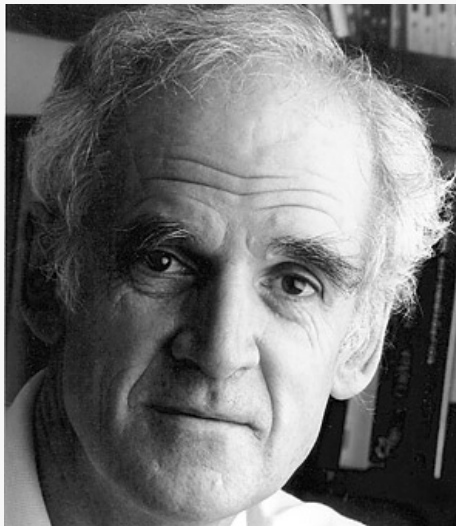


- Wat is de cultuurwetenschappelijke dimensie van problemen als depressie, burn-out en eenzaamheid?
- Persoonlijke factoren
- Culturele factoren
- Hoe kan het beter?



1. Persoonlijke factoren: de mens als subject

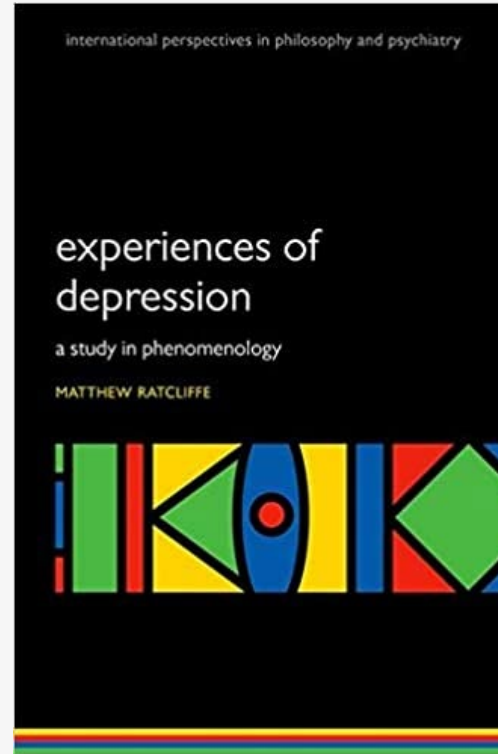
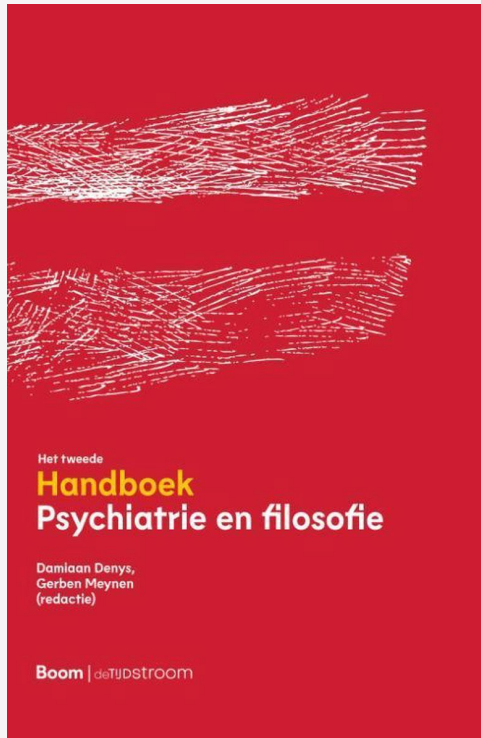
- De mens is behalve *iets* (een object) ook *iemand* (een subject).
- De mens als (zelf)interpretierend, betekenisgevend en verhalend wezen (Taylor, Ricoeur, Schechtman)
- De mens als *gesitueerd* wezen: biografisch, sociaal, economisch, cultureel.



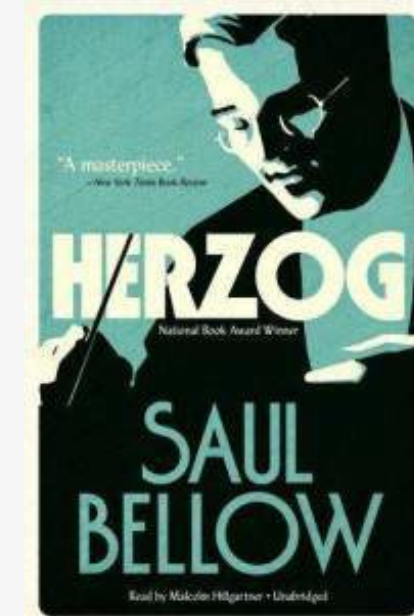
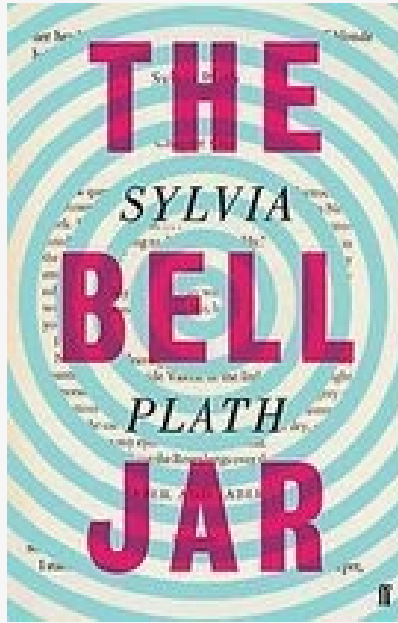
Aandacht voor de *ervaring* van depressie



- *Fenomenologie*: benadrukt de rol van de menselijke *ervaring*.
- Depressie niet zozeer *verklaren*, als wel beter *begrijpen*.
- Belang van literatuur, film, autobiografische documenten, etc.



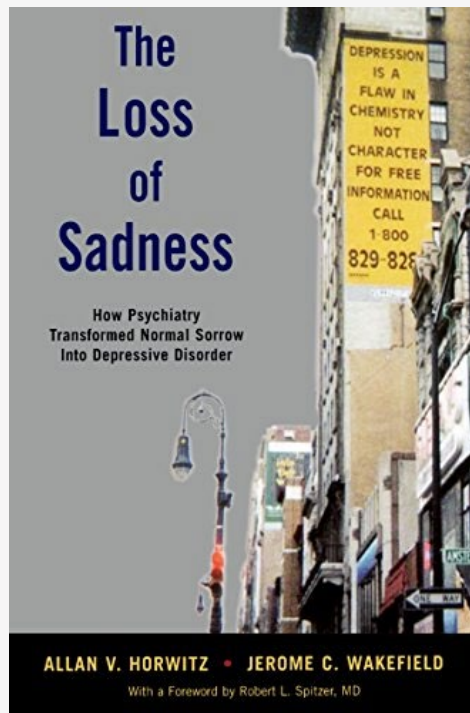
Verbeeldingen van depressie



Depressie versus normaal menselijk lijden



- Is er een 'diagnostische inflatie'? Een ongeduld met falen, lijden, tegenslag?
- Van Os: historische en interculturele constante: 6-7% van de bevolking heeft zware psychiatrische problemen.



2. Culturele factoren: de neoliberale prestatiesamenleving

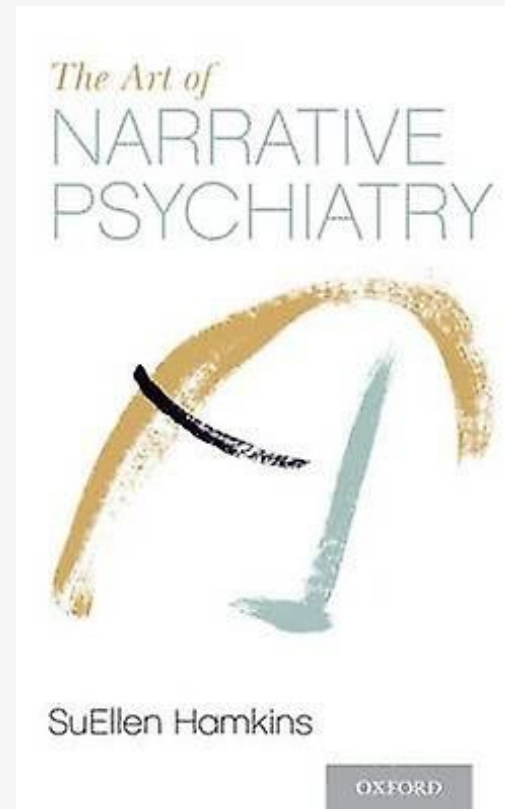
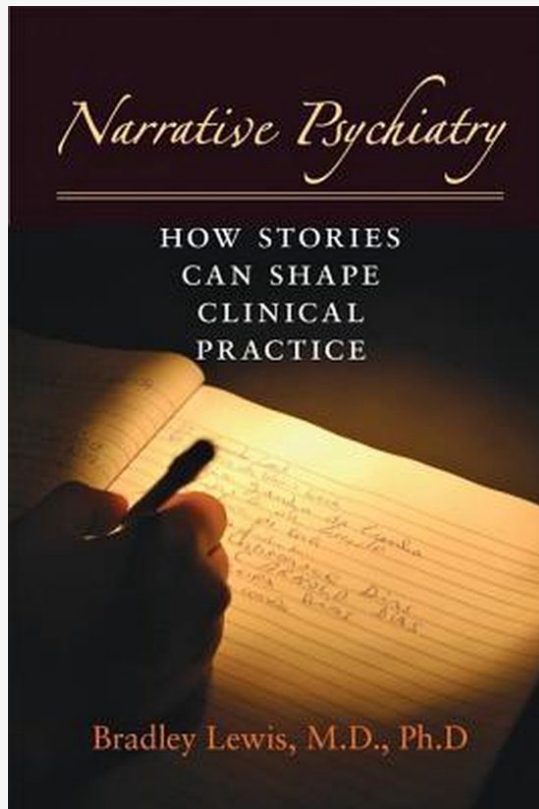
- Depressie als het verlies van verbindingen (Hari).
- Neoliberaal *prestatiesubject* dat *flexibel* (Sennett) en *vloeibaar* (Bauman) dient te zijn, en voortdurend opgejaagd wordt (Verhaeghe).
- Depressie als *afstemmingsstoornis* mens-wereld (Van den Bergh)



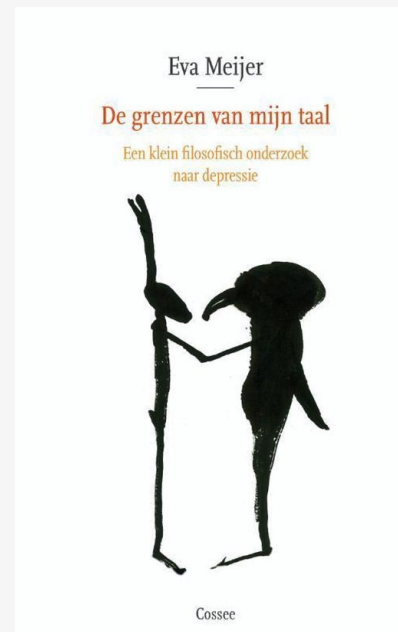
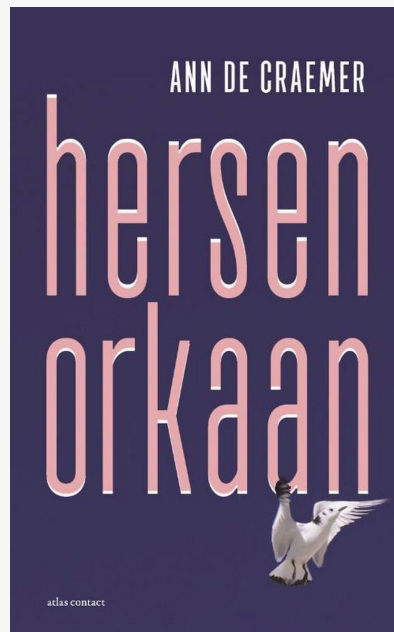
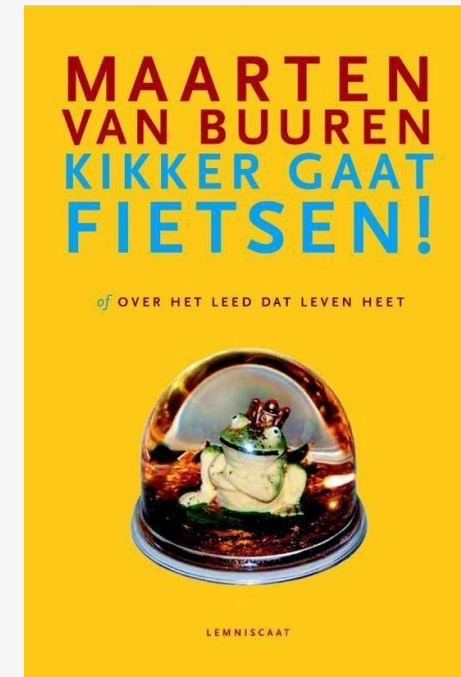
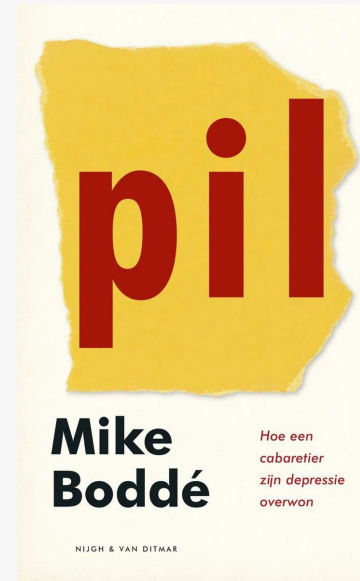
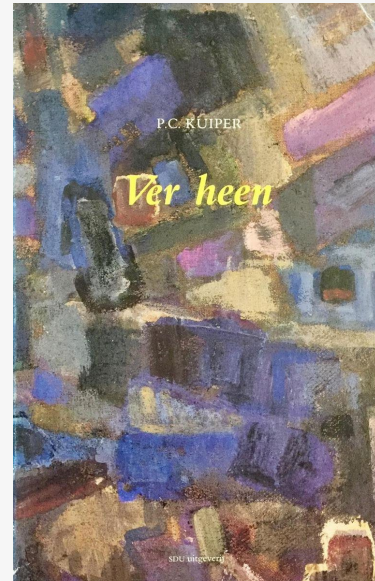
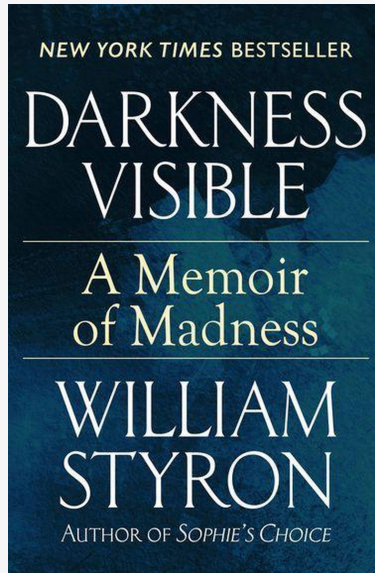
Mogelijke uitwegen (1): individueel



- 'Een stap opzij': onthaasten (bv Hari, Houellebecq)
- Weerbaarheid (*resilience*); zelftechnieken zoals mindfulness
- Idee van *narratieve psychiatrie*: gericht op 'verhaal' van patiënt



Ervaringsverslagen van depressie



Mogelijke uitwegen (2): cultureel



- Een wisseling van paradigma (oa Fisher, Rosa)
- Noodzaak van een 'affectieve wending' (oa Cvetkovich, De Mul)



En verder: oa focusprogramma stigma



Wij vinden jouw mening belangrijk!



Scan de code >